

পূজা পদ্ধতিঃ

মৈতৈলোন্দা নিংথিনা
ভাক্লবা ॥

— (০) —



ইথোকচবা
এ. লালকাইদেব, শাখা ৫

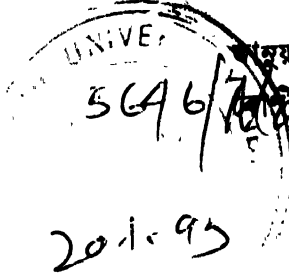
ତୈତ୍ତେଲୋନ୍ଦା ନିଃସିନା
ତାକୁବା ।

— (୦) —

ଇଥୋକଟବା
ଏ. ଲାଲକାହାଈଦେବ ମର୍ମା ଜ୍ୟୋତିଷ
ଓରୀପୋକ ଅବହେମ ଲେକାହି
ଇନ୍ଦାଲ

মনিপুর সরকারী চণী তেংবাংনা লাইব্রিক অসি ফোংজবনি।

অহানবা খুংনম



অকুয়াৰী ১৯৮৩ ইং।

লাইব্রিক মনাং ১,০০০।

Y:1

2113:

লাইব্রিক কংকম :—

- ১। “শম্মী বুক এজেন্সী”
পাওনা রোড ইম্ফাল।
কৈশামপাং ষোং মনাক।
- ২। “ও’ কে ষ্টোৰ্”
পাওনা রোড ইম্ফাল।
উষা সিনেমা মনাক।
- ৩। “লাইব্রিক ইবা মশাগী য়ুম”
উরীপোক অহম্মে লৈকাই।
ইবোভোনসনা স্কুলগী লৈরক।

অহ পুন্নমক লাইব্রিক ইবগীনি।
মমল লুণা (৩০) হুংজুতনি।

নংকম :— দি, এম; (দাউজি মেমোরিয়েল) প্রেস পাওনা রোড ইম্ফাল।

“বাহোদোক ”

“পূজা পদ্ধতি ”

হায়বা লাইরিক মচা অসি মনিপুরী লোন্না থুংলোম-শারোন তাকুনা, পূজা পদ্ধতি মখল কয়ামুকী মমুংদা অমতং ওইনবা ইথোকচবনি। অয়াহা ব্রাহ্মণ মচাশিংনা হিংনবগী লম্বীদা থোং থাংজিলবা যাদবা, অমদি নোংচুপলোমগী সভ্যতাদা লৈবদগী সংস্কৃতলোন জহা বাংলকপা মতম ওইবগা, অর্চা পূজা তৌবিনবা মতীকচাবা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত লৈরক্তবগা মতমগা চুনবা মওদা য়ারিবমথৈ লাইথোক্কা, পাবতদা খনবা মওদা ইথোকপা দরকার ওইরবনি খন্দুনা, অমমুং খরগী মথৈ থাদবছনা অখংবা পণ্ডিতশিংনা হংবনচিংবা তৌরগা থবক পাংবা য়ানবগী মওদা ইবমু দরকারনি খনবদগী ইজবনি। ওয়া গুরু নাইদনা করিগুয়া থবক অমত্তা নিংথিনা পাংবা হায়বসি যাদে; অহুবু খরগীমথৈদি লায়থোক্কাবগী মরীদা ইদবাদি য়াত্রবনি। ঐথোয় মৈতৈগী হায়া লৈজবহা ইরন্ হায়বদি:— মী অমা শিরগা সংস্কার (পোংলোইবা) তৌবদা চুক্ তরুক মূলগা চান্দুরা (খাকল) মখাদা সংস্কার তোবা. অমদি শ্রাদ্ধগী (শোরাংকী) মতমদা শয্যাগী (কমুংগী) ময়াইদা খুদৈ অডোবা মচেং অমনা লফোইনচিংবা য়োমছনা থম্বা করিগুয়া থবক অমা থোক্কপনা. অবা-অনানচিংবদা স্নামহী লৈমরেন থুরুল্লগা, য়াং লৌরগা থবক তোবা, চৈরাওবনচিংবদা স্নামহীদা সিদ্ধা থিনবা, লাইগী তীনগী থবক অমতং হেক তৌরকপদা, মী তরাদং ভিন্নরূপা মতমদা. অডোবা কিজোস্তুনা লৈতেংনরিবসি করহা মকমদা করহা লৈবাক্তা উবা কংজবনি। মনিপুর সনা লৈপাক ইরৈপাক্তগী ইরন অশেংবা ওইজরিবা, অসি-গুয়া ইরন খরগা য়ানশিন্নরগা ইজাখবনি। মৈতৈগী চংনবাবু মতমকুইনা হিংছনা লেহোনবগী-দমক ঐবু জ্যোতিষ তহীরহা ওবা, লৈখিজবা নিংবোথোংজম চাওবা। সাংহ পাঞ্জী উরপোক্তা লৈবা গুরুদেবমক্কা মওং অসিদা ঐবু পুণী পুণীছনা পূজা অর্চা থিবকপু তোইন্দুনা তাকাপরমই। অছনা পদ্ধতি অসিদা ত্রীগুরুদেবগী অমুগা (মতুংইনবা) ওইনা ইজবা গৃহারস্ত, গৃহপ্রবেশ. নাগশুদ্ধি. জগ্গতিথিপূজানচিংবদা অথোই-অহেন খরমু অছমক য়াওঁর। ইজরিবাসনা হৌরক্কা ব্রাহ্মণ মচাশিংগী খরদংতা ওইরবমু কামবা শরুক ফলবদি ঐগী হোংনজবগী মথৈ য়াজবমক্কা।

লাইরিক অসিগী মশাদা অশোয় অভাম্ য়াওঁরবমু পাবীরিবশিংনা তাকাপরক্কাবদি মতুংগী সংস্করন্দা চুমথোচগনি। লোইননা কম্পোজদা ময়েক লানথবা. ময়েক তাদবনচিংবা অশোয় অভাম্ পুন্নমক মতুংগী সংস্করন্দা নিংথিনা চুমথোকচগনি। অরান্ অশোয় থিবকপু পাবীরিবশিংনা শেমজিন শাজিনবীছনা পাবীনবগীদমক থুংলোমজরি।

লাইরিক ইবা।

হৌরম লামাই

হৌরম তাকপা

লামাই

১। পূজা তোবা	—	—	১
২। লৈনটিংবা হেকপগী মরম	—	—	৪
৩। ভিংখো, হৈখাগোক তুলসী হেকপা	—	—	১০
৪। শিখা পুনবা, খোকপা, মেরাগী খাঃটৈ খানবা	—	—	১১
৫। গ্রহগী শীং মশক তাকপা, গ্রহগী তাল্লিক ময়ঃ	—	—	১২
৬। উপচারাদি — পোংলম তাকপা	—	—	১৩
৭। করমালানটিংবা মুজা মখল খরা তাকপা, উংপা	—	—	১৫
৮। বোক্তশোপচার পূজা (পোংলম তরাতরুকা পূজা তোবা)	—	—	২৩
৯। সামাণ্য কাঙ হোবা অময়ং ঝগ্ যজু সামনটিংবা বেদ অহমগী তোঙান তোঙান তাকপা	—	—	২৮
১০। পকগবানটিংবা শেংদোকপা বেদ অহমগী তোঙান (২) তাকপা	—	—	৩৩
১১। অধিবাস, বেদ অহমগী তোঙান (২) তাকপা	—	—	৩৫
১২। অশক্ত নান্দীমুখশ্রীক প্রতিনিধি	—	—	৪৪
১৩। সামাণ্যার্থ	—	—	
১৪। দ্বারপূজা, বিদ্বাপসারণ মাষতক্তবলি:	—	—	৫০
১৫। আসন শুদ্ধি	—	—	৫১
১৬। শুক পঙক্তি প্রণাম্	—	—	৫২
১৭। পুষ্প শুদ্ধি, কৃতশুদ্ধি —	—	—	৫৩
১৮। সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস	—	—	৫৫
১৯। অন্তর মাতৃকান্যাস	—	—	৫৬
২০। বাহ্যমাতৃকান্যাস. ন্যাস	—	—	৫৭
২১। সংহার মাতৃকান্যাস, বিলোম মাতৃকান্যাস	—	—	৫৯
২২। প্রাণায়াম	—	—	৬০
২৩। পীঠন্যাস, ব্যাপকন্যাস	—	—	৬১
২৪। বর্ণন্যাস, মানসোপচার	—	—	৬২
২৫। বিশেষার্থস্থাপন	—	—	৬৩
২৬। পীঠপূজা	—	—	৬৪
২৭। আবাহনম্	—	—	৬৫
২৮। চন্দর্দান	—	—	৬৬
২৯। প্রাণপ্রতিষ্ঠা	—	—	৬৭
৩০। মার্জ্জনম্	—	—	৬৮
৩১। শান্তি ময়ঃ (বেদ অহমগী)	—	—	৬৯

হীরম তাকপা

লামাই

৩২। ভূতাপসারণ, আসন্নশুদ্ধি পীঠন্যাস, করন্যাস, অঙ্গন্যাস	—	—	৭০
৩৩। দিগ্‌বন্ধন, পুষ্পশুদ্ধি	—	—	৭১
৩৪। সূর্য্যার্ঘ্যদান, সূর্য্যপ্রণাম	—	—	৭২
৩৫। চন্দ্রার্ঘ্যদান, চন্দ্রপ্রণাম, ঘটস্থাপন, বেদ অহম্বন্ধি	—	—	৭৩
৩৬। তাত্ত্বিক ঘটস্থাপন	—	—	৭৮
৩৭। পঞ্চদেবতা পূজা	—	—	৭৯
৩৮। সংক্ষেপ পঞ্চদেবতা পূজা	—	—	৮৫
৩৯। দক্ষিণা বাকাং, অচ্ছিদ্রাবধারণম্, বৈশ্বণ্য শাস্তি	—	—	৮৬
৪০। বিসর্জনং, শক্তি বিসর্জনা	—	—	৮৭
৪১। প্রতিবৎসর পূজাদেবতায় বিসর্জনা শাস্তি	—	—	৮৮
৪২। দীক্ষা প্রকরণ	—	—	৮৯
৪৩। গুরু মহাত্মা	—	—	৯০
৪৪। দীক্ষা বিধি	—	—	৯১
৪৫। অত্যন্তাশক্তৌ বিধি	—	—	৯২
৪৬। সংক্ষিপ্ত দীক্ষা	—	—	৯৩
৪৭। গুরুপূজা, গুরুস্তব	—	—	৯৪
৪৮। গুরু ধ্যান	—	—	৯৫
৪৯। গুরু কবচম্	—	—	৯৭
৫০। গুরু পাত্ৰকা পূজা, অভ্যাদয়িক কৰ্ম্ম (পিতৃ পূজা)	—	—	৯৮
৫১। সম্পূৰ্ণান্ (লুহোংবা)	—	—	৯৯
৫২। কুলসী বিবাহ প্রতিষ্ঠা বিধিষ্ট	—	—	১০২
৫৩। স্তুতিকা যজ্ঞী পূজা	—	—	১০৪
৫৪। জন্মতিথি পূজা	—	—	১১৪
৫৫। তিলহোম	—	—	১২০
৫৬। অগ্নিধ্যান	—	—	১২১
৫৭। মংস্যমোচন, অন্নপ্রাশন	—	—	১২২
৫৮। নামকরণ	—	—	১২৩
৫৯। বিচারস্ত	—	—	১২৪
৬০। লক্ষ্মীধ্যান, সরস্বতীধ্যান	—	—	১২৫
৬১। গৃহারস্ত (যুমবাত্রা হনহা)	—	—	১২৭
৬২। নাগশুদ্ধি (নিংখোলাই মাইওন)	—	—	১৩০
৬৩। বসুধারা	—	১৪২

দ্বিতীয় তালিকা

সামগ্রী

৬৪।	অমৃত্যামৃতজপ; গৃহপ্রবেশ (শ্রাদ্ধ)	—	—	১০০
৬৫।	শ্রীমদ্ভাগবত পূজা	—	—	১০৬
৬৬।	শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তাহজপে পাঠ নিয়ম, জ্যোতির্গাং আসন নিয়ম	—	—	১০২
৬৭।	শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ বিবাহ নিয়ম, শ্রীগোপালদেব পূজা	—	—	১০৩
৬৮।	শ্রীসত্যনারায়ণ পূজা	—	—	১০৬
৬৯।	শক্তি পূজা	—	—	১০৭
৭০।	ত্রিনাথ পূজা	—	—	১০৮
৭১।	বিশ্বকর্মা পূজা	—	—	১০৯
৭২।	শিবরাত্রি ত্রত পূজা	—	—	১১০
৭৩।	গো পূজা	—	—	১১১
৭৪।	গোবর্দ্ধন পূজা	—	—	১১২
৭৫।	শ্রীশ্রীকাজাগরী লক্ষ্মী পূজা	—	—	১১৩
৭৬।	লক্ষ্মী স্তোত্র	—	—	১১৪
৭৭।	দীপাবলি লক্ষ্মী পূজা	—	—	১১৫
৭৮।	সরস্বতী পূজা (ত্রিপঞ্চমীত্রত)	—	—	১১৬
৭৯।	নবগ্রহ পূজা শাস্তি	—	—	১১৭
৮০।	অমৃত শাস্তি	—	—	১১৮
৮১।	ত্রিপুঙ্কর শাস্তি তালিকা	—	—	১১৯
৮২।	ত্রিপুঙ্কর শাস্তি	—	—	১২০
৮৩।	বেশ গ্রহন বিধি	—	—	১২১
৮৪।	আতুর বেধ:	—	—	১২২
৮৫।	ভেক কংপা	—	—	১২৩
৮৬।	হেমাজি সঙ্কল্প	—	—	১২৪
৮৭।	গোবিন্দ স্ততি	—	—	১২৫
৮৮।	সংকীর্ণনারায়ণ জয়ধ্বনি, ধ্বজারোহণ	—	—	১২৬
৮৯।	সংকীর্ণনাস্ত জয়ধ্বনি	—	—	১২৭

“शुद्धता”

[illegible]

“অভ্যাস পোকপনী বুদ্ধদেব”

[illegible]

“সুহোংবগী বরষাত্রা তৌবা অমদি কন্যা যাত্রা তৌবা”

সুহোংবগী বরষাত্রা তৌবা হারবসি শুভমঙ্গলগীদংকনি অহুনা “বল্লভগীদংকনি বটহাশন” হার, অহুনা কনিওহাঅক’ পুজা অমগী অহানবদা বটহাশন পঞ্চদেবতা পুজা তৌরবা তুদা ‘তৌগ-দৌরিবা পুজা অহুতৌগদবনি’। ঐখোইনা বৈকব বশ’না ‘লৈবনা বিহুনা হাঙ্গা’ তৌবা বিহুদি পঞ্চদেবতাবু পুজা তৌগদবনি।

সুহোংবগী বরষাত্রা তৌবা হারবসি অহানবদা “ও শিবা ছুবাং গনৈশক” দগী হৌহুনা মাঅ’ন (হকচাং-শেংদোকপা) লোইরগা ঘট লাংলবা তুদা পঞ্চদেবতা পুজা তৌরবা সংকল্প তৌরগনি:—
 “ও সুব্যাং সোমো বরঃ কাল” হারবা সাক্য মঙ্গ ধীরগা “ও বিহুবোম তংসদদ্য অমুক মাসি অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ অমুকদেব শম্মা” (পুরোহিতঃ) অমুক গোত্রিয়া অমুক দেব শম্মনঃ (বরমানস্য) শুভবিবাহ কৰ্ম নিবির সিদ্ধার্থ ক্রমেন মঙ্গলকৰ্ম ত্রিবিধাদি পঞ্চদেবতা পুজা কৰ্মাহং করিষ্যামি”। অহুনা সংকল্প তৌরগা মাসী মাসী বে দগী স্কৃতমঙ্গ পাঠ তৌরগা পঞ্চদেবতা পুজা লোইরবদা যাত্রাগী মতম য়েলগনি, পাঞ্জিনা পীবা যাত্রাগী মতম লাক্ৰবদা ত্রাঙ্গরা যাত্রাগী মতবদা পাঠ তৌগদবা, মঙ্গব বীহুনা বরদা তাহনগনি।

মন্ত্রদি:—ধেনুবৎস প্রমুক্তা ব্রহ্মগজতুরগা দক্ষিণাবন্তবহ্নি।

দিব্যাজীপুনকুষ্ঠা দ্বিজনৃপগনিকা পুষ্পমালা পতাকা ॥

সংক্রাম্যাসং স্বতং বা দধিমধুরজতং কাঞ্চনং শুক্লধান্যং।

দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধা পশ্চিদ্ধা কলমিহ লভতে মানবো গন্ত কামঃ ॥

অসিগী তুদা মথাসী হাইহশি অসি হারহুনা বরগী মগুকনিংদা নিঙে তাকপিগনি:—
 মহাকী যাত্রাগী মতমসিদ’ হাংদা বগবীনা মচা মথোম পিথকুনা লৈরে, মাংদা শজাবা কজবা অগোল, শাবু, মৈরি থোকা নিংখিনা চাক্ৰবা মৈনা য়েলোমদা লৈরে, কুমারী কজবীনিংদা ঠেলি: পুন অখনবা পুহুনা মঙ্গল পীরি, নিংখৌনা ত্রাঙ্গরা তৌতিব হৈবশিনো মঙ্গল আশীর্বাদ পীবরি, মরীক চুরবা লৈপয়েং, মহুমথল মথলগী কিলাল, হৌজিতা পেহা ওপং তগং তেকলিবা ভা, বী, শলোম-অকবা, খোইহী, লনা, লুপা, বাপু মাজপনা তৌরবা কো, অসিনচিবা মঙ্গলগী মথক ওইরবা গোংখিবিহু। ঐগী যাত্রাগী মতবদা মঙ্গল পীনবীরে বলহরগনি। অসিগী তুদা অর লৈবা মাইবৈগী খোংনা অর তিখিনচিঙেদা খোংখোং অহর খাংহুনা জাববী, লৈময়েং, তুগলী, মণা, মণা থুকল্পগা, চংপা শ্রারগ তংলগনি নজা চংপগী মতম ওাইহুনা হারই কমকমথক’ কমহুনা লৈরগনি। মতাংলিনা হুবাং খাংহুনা চংপা হৌরকপদা ত্রাঙ্গরা “মাধব মাধব সৰ্বকাৰ্য্যেযু মাধব” হারগনি।

“কমগা যাত্রা”

কমগা যাত্রা কৰবদা কৰ’না বরপুজা লোইরগা কন্যাগীহ, ইহুনা চংহুনা বটহাশন পঞ্চদেবতা পুজা তৌরবা যাত্রাগী মতবদা মঙ্গল পীনবীরে বলহরগনি। অসিগী তুদা অর লৈবা মাইবৈগী খোংনা অর তিখিনচিঙেদা খোংখোং অহর খাংহুনা জাববী, লৈময়েং, তুগলী, মণা, মণা থুকল্পগা, চংপা শ্রারগ তংলগনি নজা চংপগী মতম ওাইহুনা হারই কমকমথক’ কমহুনা লৈরগনি। মতাংলিনা হুবাং খাংহুনা চংপা হৌরকপদা ত্রাঙ্গরা “মাধব মাধব সৰ্বকাৰ্য্যেযু মাধব” হারগনি।

ଯଜ୍ଞଚରଣ

ଓଁ ନମୋ ଗଣେଶାୟ ନମଃ ॥

ନାରାୟଣଂ ନମସ୍କୃତ୍ୟ ନରଥୈବ ନରୋତ୍ତମଂ ।

ଦେବୀଂ ସରସ୍ବତୀଂ ବ୍ୟାସଂ ତତୋ ଜୟୟୁର୍ଦୀରୟେଂ ॥

ଶ୍ରୀନାରାୟଣ କୌବା ଗାବୁ

ନର କୌବା ଶାସିବୁ

ନରୋତ୍ତମ କୌବା ଅଥୋଇବା

ଦେବୀ ଇମା ଇବେନ୍ଦ୍ର ।

ଲାଇରେନ୍ଦ୍ରା ସରସ୍ବତୀବୁ

ଶାସି ଅଥୋଇବା ବ୍ୟାସବୁ

ନିଃଶିଃ ଧୃକ୍ମ୍ ଅହୌବଦା

“ ପୂଜା ପଦ୍ଧତି ” ଲାଇରିକସି

ଶେଷାଂନା ସମୁଦ୍ର ଶିଂକୁମ୍

ପଂଶବନା ଇଜରୁବା

ଈତୀକ ନନ୍ଦବା ଈଓଲ୍‌ନି

ଶୀକ୍ଷେନ୍ଦ୍ରନା ଥା ଲାହନି ।

ଧଞ୍ଜବା ଈତୀକ୍ ଲୈଜ୍ଜେ

ଶ୍ରୀଗୁରୁ କୃପା ନନ୍ଦନା

ପଂଶବନା ଜ୍ଞାନ୍ ପୀଷିବା

ଗୁରୁ ମନ୍ଦକ୍ ତାକ୍‌ପିଷିବା

ଈପା ପୋକ୍‌ପୀ ଅବୋକ୍‌ନିନୋ

ସଂସାର୍ ବାଂସା ଲାଂଶ୍ରବାନି

ଈଈସେବା କାୟ୍‌ଦବୀନି

ଧନ୍ୟ କନ୍ୟା ପାମ୍‌ଜବୀନି ।

ଶେଷ୍ଠୀରନ୍ଦ୍ରା ଲୈରାଂ କଳନ୍

ନନ୍ଦଗୀ “ ପୂଜା ପଦ୍ଧତି ”

କଚ୍ଚରି ଓସି ନନ୍ଦନା

ବହ୍ନିହାରୀ ଚରନ୍ଦା

ନିର୍ମାଳ୍ୟ ଲୈରାଂ ଧୃଦୋଲସେ

ଲୈନମ୍ ଓଇନା କଂବୀୟୁକୋ

ହୁଂସିଜରବୀ ଅବୋକ୍‌ନା

ନନ୍ଦବୁ ଲନ୍ଦନ୍ କୋକପିନ୍ଦ୍ର ।

“পূজা তোবা”

“পূৰ্ব্বে হৈ দেবানাম্” অনুয়া দেবতা পূজা তোবদি পূৰ্ব্বাহ্নুদা ভৌগনি। পূৰ্ব্বাহ্নু হায়বদি :— মুংখিলগী শৰুক মরি থোকপগী শৰুক অমবু পূৰ্ব্বাহ্নু কোই। মশি মুংখিলগী অতেল অশাগী পুংলীংদা শাগদবনি অতুবু মতুদগী থবা পৌরপ তোনা চাওরাক্কা পুং (২৪) কুনমরিনা নেংবা শাবগী হিস বতা পুং তরানিথোইনা মুংখিলনি। মুংখিলব শৰুক মরি থোকপগী শৰুক পুং অতুংনি অতুন চাওরাক্কা অযুকী পুং ৯) মাপল কাওবসি পূৰ্ব্বাহ্নুনি থনগমি। মুংখিলব শৰুক অহম থোক্কা থাইদোক্কাগ অযুকী মুমিং থোক্কাপা, মুমিং তথাই অমা উরকপা মতমদা ত্রাক্কা “প্রাত সন্ধ্যা উপাসনা” মুমিং চপ মুংবা মতমদা “মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা উপাসনা” মুমিদাংবাইগী মুমিংনা ময়ুম চংলকপা তথাই অমা উরিটৈ মতমদা “সায়ং সন্ধ্যা উপাসনা” হায়তুনা ত্রাক্কা সন্ধ্যা উপাসনা তোবগী নিয়ম লৈ। মতাং অসিনা ক্রিয়াকাণ্ড ওইনা থমখিসি হৌজিক্কা পূজা তোবগী রাসি হান্না থংখিসি। ত্রাক্কাণ মচা অম ওইরবদি মশি পুয়মক চিখদনা থংগদবনি ভৌগদবনি অতুবু দেশ, কাল, পাত্ৰগী মতুং ইন্না অহল ওইরবা মথো লেলবা মীশক অতুতনা সন্ধ্যা উপাসনানচিংবসি ভৌববা মতম কংই অতুনা মতমতুদা তোই, অতুবু প্রয়োগ ওইনা পল্লমদবা যাদবনিনা পনবনি। ত্রাক্কাণ অমনা নিতিগী ভৌগদবা নিয়মগী মতুংইন্না থংগদবদি :— কমুংদগী হেক হৌগংলমদাইদা প্রাতমরনৌয় হায়তুনা অযুক্তা নিংশিংগদবা কয়ামুক নিংশিংগা কমুংদগী যাত্রা ভৌরগা নিত্যাচারগী মতুং ইন্না ভৌগদবা অশেং অমাংগী লহী কান্ন দনা ভৌরবা তুংদা স্নান (ইরুজবা) ভৌরগা প্রাত সন্ধ্যা উপাসনা তোবা লোইরগ। ইষ্টদেব (মাগী মাগী ময়ুমদা মল্লিদা লাংলিবা লাউ) ব পূজা ভৌরগা মুমিং মুংবা মতমদা মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা উপাসনা ভৌরগনি সায়ং কালদা (মুমিদাংবাইদ) সন্ধ্যা উপাসনা ভৌরগা অযুক নিত্যা পূজাগীদমক্কা ইষ্টদেবগী জলপান নিবেদন (উইহ বাইহেনাচিংবা কংপা) উমজবশিংনা ভৌগ (লুক্কাচিংবা হৌতুনা) কংলব তুংদা আৱাক্কা কংলগ। প্রদক্ষিন ভৌবা হায়তুনা য়েংওইননা কোইতুনা প্রনাম ভৌবা (থুরুদ্বা) প্রার্থনা (হায়জবা) ভৌরগা শয়ন ভৌগনি, (চেপশিনগনি) মশি ত্রাক্কাণ অমগী নোংমগী ভৌগদবা মথোনি, মশিগী মরক মরক্কা অহাংবদা হিংবগীদমক শেন-তানবা, পূজা অচা ভৌবা, মীগীদমক পুরোহিত ওইতুনা প জ্ঞানচিংবা ভৌবা অসিমক ত্রাক্কাণ অমগী ভৌগদবা মথোদি।

কনাগুহগীদমক নভ্রগা মশাগীদমক করিগুহা দেবতা অম্ব পূজা ভৌগদবগী অহানবদা পূকনিং, হকচাং, ফিরোল, পুম্বক শেংলবা কুংদা অহানবদা আচমন ভৌহুনা হকচাংগী মম্বংবু শেংহনগনি, ঐবিম্বুশ্রবণ (নিংশিংবা) ভৌগনি । সামান্যার্থা, হারপূজা, বিদ্যাপসারণ, আসন-শুদ্ধি, করশুদ্ধি, গুরুপ্রণাম, তুতশুদ্ধি, মাতৃকাত্মাস অন্তর্মাতৃকাত্মাস অম্বং বাহ্যমাতৃকাত্মাস গন্ধাদি অর্চনা, সূর্য্যার্চাদান, চন্দ্রার্চাদান, ঘটস্থাপন, গণেশাদি নভ্রগা বিষ্ণুদি পঞ্চদেবতা-পূজা, নবগ্রহ, দিক্‌পালনচিৎবা সর্বদেব দেবীবি গন্ধপুষ্পনা নভ্রগা ঈশিংতনবু ওইববসু পূজা ভৌরগা প্রাণায়াম্, গীঠাত্মাস, ঋষ্যাদিত্মাস, অঙ্গত্মাস, ব্যাপকত্মাস ভৌরগা, অম্বক হম্বা ধ্যান ভৌরগা প্রধান পূজা ভৌগনি । ধ্যান, মানসপূজা, বিশেষার্থস্থাপন ভৌরগা অম্বক হম্বা ধ্যান ভৌহুমা পঞ্চোপচার (পোংলম মঙা) না দশোপচার (পোংলম তরা) না নভ্রগা ষোড়-শোপচার (পোংলম তরাতরুক) না পূজা ভৌরগা, জপ, প্রণাম, স্তব পাঠ, লুকনচিৎবা কংলগা আরাট্রিক ভৌগদবনি ।

গবাক্রিকিং দেবপূজা বেগাভ্যাসঃ সরিৎপ্লবঃ ।

নাশয়ন্ত্যাপ্ত পাপান মহাপাতকজাঘ্রপি ॥

পূজা চ পঞ্চা প্রোক্তা তাসাং ভেদান্ শৃণু মে ।

অভিগমনমুপাদানং যোগঃ স্বাধ্যায় এব চ ।

ইজ্যা পঞ্চ প্রকারার্চাঃ ক্রমেণ কথয়ামি তে ॥

ইতি ক্রিয়া কাণ্ডে ।

হুমিং খুদিংগী গোত্রাসদান্, দেবপূজা, স্বস্বাধ্যায়াধ্যয়ন হায়বদি সন্ধ্যা উপাসনা, ব্রহ্ম-যজ্ঞনচিৎবা অমদি গজ্ঞানচিৎবা ঈশিং তুরেলনচিৎবদা ঈরুজরবদি মী মহাক অহুগী মহাপাতকচিৎবা পাপ মাংই । সাধারণ ওইবা দেব পূজাসি মখল মঙানি মত্হদি :- (১) “অভিগমন”-লাইগী লাইশং রাই তৈবা, নির্মাল্য ফংজবা, (২) “উপাদান” লৈ চন্দ্রজিৎবা লৌবা, পূজাগীদমক লৈচন্দ্রজিৎবা ধৌরাং ভৌবা, (৩) “যোগ” নিংজরিবা লাইবু ব্রহ্মগী মশকনি খন্দুনা ধ্যান ভৌবা, (৪) “অধ্যায়” মন্ত্রগী অর্থবু নিংশিং নিংশিংনা মূলমন্ত্র জপ ভৌবা, স্তোত্রনচিৎবা পাঠ ভৌবা, নামকীর্তন ভৌবা তব্হশাস্ত্রনচিৎবা পাঠ ভৌবা, (৫) “ইজ্যা” ওমজবা পোংলমনা নিংজরিবা লাইবু পূজা ভৌবা । অসিনচিৎবা মখল মঙাসিবু পূজা মখল মঙা হাধনা খংনৈ । শাস্ত্রনা হাধরি “কাষাশক্তি” হারবদি অপাদনা খুত্হম চন্দুনসু “লোভী” লৌনিংবদগীবি ওইববসু, ভক্তিবি ওইববসু

ভক্তি রাওদনবু ওইববনু নিভিগী শালগ্রামচক্রব পূজা ভৌববদি শৌরদনমক স্তুতি কংই । নিং জবা লাইবু নিভ্যপূজা ভৌবগা কল পামলোইদবনি, কল পামলুবদি চহি অহমগী মনুংনা “দেবন” হায়না কোবা পতিত ওইববা স্বাক্ষণ মখল অহু ওই । মহাক অহুদি মানা অক’ পূজা ভৌবা রাড্রে কল লৈড্রে, মা’বু পূজা ভৌবা রাড্রে, ভৌববগী কান্দবরে, ভৌববগা মানবরে ।

তৎপ্রমাণং যথা :—

দেবাচ্চ’নপরো বিপ্রো বিদ্বার্থী বৎসরত্নব্রহ্ম ।

দত্ত দেবলকো নাম হব্যকব্যোযু গর্হিতঃ ॥

শালগ্রাম শিলানা লৈবা মকম অহুদা কেশব ত্রীকুননা লেংদনা লৈ । অহুগুবা মকম অহুদা লাই, হিংচাবা মকনচিবা মরোল তরাযবিসী জীবনা লাতুনা লৈনৈ, মরম অসিন্দী লাই পুন্নমকপু পূজা ভৌবদা শালগ্রামচক্রে লেংশিলগা শালগ্রামদা পূজা ভৌগনি ।

তৎপ্রমাণং যথা :—

শালগ্রাম শিলারূপী যত্র তিষ্ঠতি কেশবঃ ।

তত্র দেবাসুরা যক্ষা ভুবনানি চতুর্দিশ ॥

ততশ্চ সর্বদেব পুজনং শালগ্রামে কর্তব্যম্ ।

শালগ্রামচক্রদা, শিবলিঙ্গদা, ঈশিংদা, মৈদা পুজনিংনা পূজা ভৌবদা আবাহন ভৌবা, ঘট লাতুনা পঞ্চদেবতানচিবা পূজা ভৌববনু পূজা ভৌগনি । শালগ্রাম, শিবলিঙ্গনচিবা লৈবা মকমহুদি দেবতা পুন্নমক লেংদনা লৈ, মরম অসিনা আবাহনচিবাগী মরম লৈড্রে ভৌববনু রাড্রে ।

তৎপ্রমাণং যথা :—

শালগ্রামে শিবে চাপনু বহ্নৌ মনসি পুষ্পকে ।

এবু চাবাহনং নাস্তি দেবতানাং সঙ্গা স্থিতিঃ ॥

ইতি ব্রহ্মস্মরণে ॥

“লৈনাচিংবা হেকপা”

পুজা অৰ্চা ভোবদা লৈ, তুলসী, তিংথো বিহপত্র হৈথাগোক মনা) চংই । হায়ব্বিৰিং
অসি হেৰুগী মরম উংলি, অমসুং হেৰুগী মণ্ড মতো, হেকপা য়াৰা যাদবা, হেৰুগা কংপা
য়াৰা যাদবা, লাই লাই মচুগী মাগী মাগী ওইনা কংপা যাদবা লৈ, অসিনচিংবা পীৰি । লৈন-
চিংবা হায়ব্বিৰিং লৈ, তুলসী, তিংথো, হৈথাগোক অসিনচিংবৰু খংনৈ । লৈ হেকপদা ঈৰুজব্বিৰিং
হেকপা যাদে অমসুং করহা মখল করহা মণ্ডগী লৈবু করহা হেৰুগা কংকদগে হায়ব্বিৰু ভাকলি ।

‘সামান্য নিষিদ্ধ পুস্পানি’

ক্ৰিষ্টং পয়ুযিতঞ্চ ভূমিপতিতং ছিদ্রঞ্চ কৌটিল্যতং ।
যং কেশোপহতঞ্চ গন্ধৰ্বাহতং যচ্চোগ্রগন্ধাষিতম্ ॥
হস্তে যংবিধুতং প্রণামসময়ে যদ্যমহস্তে কৃতং ।
যচ্চাস্তজলধৌতমর্চনবিধৌ পুষ্পঞ্চ তদর্জ্জয়েৎ ॥
ভঙ্ক্য যদ্বিটপাদিকং ক্ষিতিকুহং চোৎপাত্ত যচ্চাস্ততং ।
যচ্চাক্রম্য সমাস্ততং তদাখিলং পুষ্পং ভবত্যানুরম্ ॥
চৌৰ্ধ্যাকুণ্ডমনুজি দুষ্টমশুচি স্পৃষ্টং যদপ্রোক্ষিতং ।
যচ্চাস্ত্রাতমধোহম্বরে বিনিহিতং ক্রীতঞ্চ তদর্জ্জয়েৎ ॥
পত্রাণি চাপ য়েদুৰ্ব্বীজঙ্ক, রানপি ভক্তিতঃ ।
কিঙ্ক শ্ৰীতুলসী সৰ্ব্বত্রৈব বিশেষতঃ ভূম্যাং
পতিতমপি বকুলং শেফালিকাং চ ন বিবর্জ্জয়েৎ
সৰ্ব্বং ভূমিগতং ভ্যাজ্যং শেফালিং বকুলং বিনা ॥
ইতি প্রমাণাৎ ।

য়েংবদা মুঙাইভবা, নোংলেব্বা, লৈবাত্তা তারবা, শেগাই তুগাইব্বিৰুনা হিৰু লৈববা, তিৰু
লাইভংবা, শয়-না য়াওববা, মনম য়াওববা, মনম কনবা, লৈ অচু পায়ব্বিৰিঙে পুৰিঙেদা অতোগ্ননা
থুৰুমলুবা অমদি অতোগ্ননা থুৰুমদা ওকলুৰবা, থুং ওইনা পায়ব্বিৰুনা অমদি পুৰুৰবা, ঈলিংদা
চামলুৰবা, লৈলিং অমদি পুজাদা শিৰিৰবা য়াজে । মশা মবেং থুদেব্বনা হেৰুপা, লৈলুংলা

শাংপা, লোমা হেৰুপা, নমুনা লৌৰক হেৰুপা, ছৰালকপা লৈদি ঈশ্বৰনা লৌত্রে; মদো
হিংচাবগী ওইৰে। ছৰালকপা, মপু ভাকুনা হেৰুপা, অমাংবা শেংদবা জাং অতোনবশিংনা
শোক্কাবা, লাইদা কংলুৰবা ঈশিংনা চোংগ্ৰবা, মনম নমথোক্কাৰবা, শেংন-ইয়বা ফিনা য়োমলুৰবা,
কৈথেন্দগী লৈছনা পুরকপা লৈদি ঈশ্বৰদা কংইহমরে। তিংখোনচিংবিদি মনা ময়োলবুহু ভক্তিগা
লোইননা কংকদবা ওই ভৌইগুম্হুং হৈখাগোক মনা মইহ অমদি তুলসীদি মুকম মতম পুম্হুং
অখোইবনি, কৰিগুম্হুদা কংপা যাদবা লৈতে, নোংলেনবগী দোবহু লৈতে। লৈবাক্তা তাদুনহু
বকুল অমদি শেফালিকাদি হম্পোকফদে ঈশ্বৰদা কংকদবনি, বকুল অমদি শেফালিকা নম্বা লৈ
অউদি লৈবাক্তা তাদবদি ঈশ্বৰদা কংইহমরে।

সৰ্ব্বং ভূমিগতং দৃষ্টং শেফালীং বকুলং বিনা।

অন্ত্যজানীতজলজং শুদ্ধমিত্যাহ নারদঃ ॥

শুদ্ধানীতৈরিত্যস্য ভূত্যাতিরিক্ত শূদ্রানীতৈরিত্যর্থঃ শিষ্টব্যবহাৰাং

গোবিন্দভট্টানুমোদিতহাচচ ॥

শেফালিকা অমদি বকুল নম্বনা লৈ অউদি লৈবাক্তা তাদবদি অমাংবা নোংলেনবা
শেংগ্ৰবা হায়বহু ওইৰে পুজাদা শিজিম্বা যাদ্রে, ভৌইগুম্হুং মশাগী মনাই ওইৰিবা শূজনা
হেৰুপা লৈ অমদি অন্ত্যজ জাতিনা হায়বদি ফিগুবা ধোবী, খোঙুপ তুবা মোচি, জগোই শাবী
চীংগী ম্ৰব, ডা ফাৰা হুম, শায়োনবা, শউনগী থবক ভোবা, হায়ৰিবা অন্ত্যজ জাতিশিং অসিনা
পুৰকবহু হেৰুপবহু থম্বাল, থবোনচিংবা ঈশিংগী লৈদি দোব লৈতে কংপা মাই।

পরারোপিতবৃক্ষেভ্যঃ পুষ্পাণ্যান্য যোহচচয়েৎ

অবিজ্ঞাপ্য চ তসৈব তস্য তন্নিফলং ভবেৎ ॥

অতোল্লগী হুমদগী মপু ভাকুনা লোমা হেৰুপা লৈ কংলবদি কল লৈত্রে ॥

ইদন্ত নিষেধবচনম্ দ্বিজৈতরপরম্ :-

দ্বিজন্তুগৈধঃ পুষ্পানি সৰ্ব্বতঃ স্ববদাহরেৎ ।

অন্যচ :-

সমিৎপুষ্প কুশাদোনি ব্রাহ্মণঃ স্বরমাহরেৎ ।

শূদ্রানীতৈঃ ক্রয়ক্রীতৈঃ কৰ্ম্ম কুৰ্কন পতত্যধঃ ॥

মলিনং ভূমি সংস্পৃষ্টং কুমিকেশাদি দূষিতম্ ।

অঙ্গস্পৃষ্টং সমাজাতং ত্যজেৎ পৰ্শ্বাষিতং বৃথঃ ॥

পূজা পদ্ধতি

ব্রাহ্মণগীদমন্ত্রদি মকম পুষ্পমন্ত্রগী দোষ লৈতে কংপা যাই। ব্রাহ্মণদি কুশ, শীং, লৈবু মপু ভাক্তনা হেতুকপা পুরকপত্ ঈশ্বর কংপা পূজা ভৌবদা শিজিরবত্ মপু ভাক্তবগী দোষ অমত্। লৈতে। প্রমাণ অমকস্ সমিং পুষ্প কুশাদোনি হায়রিবশিনা :— ব্রাহ্মণগীদমন্ত্রদি বজ্জগী শীং, লৈ. কুশ অসিনজিবশিদি মপু ভাক্তনা হরাল্লকপা ওইরবস্ দোষ লৈতে হায়রি। শূদ্রনা পুরকপা কৈথেন্দগী লৈত্। পুরকপা লৈনা পূজা ভৌবদি পতিত ওইরে ঈশ্বরনা লোররোই। অমোংপা লৈবাক্তা তারবা, ভীল কাং য়াওবা, শম-না য়াওবা, হকচাংদা খেংলুরবা, মনম নমখোক্তুরবা লৈদি নোংলেনবা (চজিক) লৈ কোরে বত্ কংপা য়াত্।

পর্যুষিত্তে প্রতিপ্রসব ভবিষ্য পুরাণে :-

তুলস্যাং বিল্বপত্রে চ কলেষু চৈব সর্বশঃ ।

ন পর্যুষিত্ত দোষোহস্তি মালাকার গৃহেষু চ ।

বিল্বপত্রঞ্চ মাধ্যঞ্চ তম্বালামলকাদলম্ ।

কঙ্কারং তুলসীকৈব পদ্মঞ্চ মুনিপুষ্পকম্

এতং পর্যুষিত্তং ন স্যাৎ যচচাগ্ কলিকাপ্লকম্ ॥

তুলসী, হৈথাগোক মনা, উই মথল খুদিংমক, মালিনী (লৈরেংবী) গী য়ুমগী লৈ অসি-
নজিবশিদি নোংলেনবা ওইরবস্ কংপা য়াই দোষ লৈতে । হৈথাগোক মনা, কুলো, তম্বালগী,
হৈগ্রগী, ময়োল অনোবা অমদি মই, থরো অর্ডোবা, তুলসী, থম্বাল, মুনিপুষ্প (বকপুষ্প কো
বিদ্যার) কোবা লৈশিং অসিদি নোংলেনবগী দোষ লৈতে কংপা য়াই। হায়রিবা লৈশিং অসিদি
অপোহা ওইরবস্, মথোক য়াওবা লৈশিংদি কংপা য়াই দোষ লৈতে ।

কলিকাভিত্তথা নাচচ'ং বিনা চম্পক পদ্মকৈরিত্তি

বচনেনৈকবাক্যত্ প্রত্টিপ্রসব বচনীয়কলিকাপদং

পদ্মচম্পককলিকাতিরিক্ত কলিকাপরম্ ॥

লৈহাও অমদি থম্বাল নস্তনা অতৈ লৈদি অপোহা, পোমশাংনবা লৈনা পূজা অর্জা
ভৌবা য়াদে হায়বা বা লৈবদগী, লৈ অতৈগী মরক্তগী লৈহাও অমদি থম্বালগী অপোহা পোম-
শাংনবা লৈবুদি পূজাগীদমক নিংখিনা লৌখেলি ।

“কালিক পর্যুষিত্ত পুষ্পবিশেষ”

পদ্মানি সিতরক্তানি কুম্বান্যুংপলানি চ ।

এযাং পর্যুষিত্তাশকা কার্য্য পঞ্চদিনোত্তরম্ ॥

ধৰো, ধন্থাল অডোবা, অডাংবা, অংবগী, জাংলিং অসি হুমিং মঙানিগী হেৰা শিজিৰবা (পুজা অৰ্চ্চাদা) যাদে, ঈখৰদা কংপা হুমিং মঙানি ফাওবদি মগুণ লৈ। মঙানিগী হেৰুৱদি পয়ুয়িতি দোষ (কংপা যাদ্ৰবা নোংলেন্ৰবা লৈ) ওইৱে, দোষ লৈৱে ॥

‘অপয়ুয়িতি পুস্প বিশেষ’

তুলস্যাগন্ত্যবিল্বানাং ন চ পয়ুয়িতান্নকা ॥

তুলসী, বকুল, হৈখাগোক মনা, অসিদি হুমিং অকৰুবা লৈতনা পুজা অৰ্চ্চাদা শিজিৰবা য়াই, কংলবা ফাওবদা মগুণ লৈ, শিজিৰবা কংপা য়াই, নোংলেনবগী দোষনচিংবা লৈতে।

যোগিণী তন্ত্ৰে :—

বিল্বপত্রঞ্চ মাঘ্যঞ্চ তমালামলকৌদলম্।

কহলারং তুলসীকৈব পত্রঞ্চ মুনিপুষ্পকম্।

এতং পয়ুয়িতং ন স্যাৎ যচ্চান্যৎ কলিকান্নকম্ ॥

হৈখাগোক মনা, কুলো, তমাল অমদি হৈগ্ৰু মতোল অনোবা মইহে, ধৰো অডোবা, তুলসী ধন্থাল, মুনিপুষ্প (বক, কোবিদাৰ) কোবা লৈলিং অসিদি অকৰুবা হুমিং লৈতনা কংপা পুজা ভোবা য়াই, পখবা, খুইথবা, কংবা, নোংলেনবনচিংবগী দোষ অমস্তা লৈতে। হায়ৱিবা লৈলিং অসিদি অপোবা, পোমশাংনবনচিংবহু পুজাদা লোখংলি কংপদা দোষ লৈতে।

নীৰজস্য চ বিল্বস্য তুলস্যাদলমেব চ।

ন দৃশ্যেৎ ছিন্নভিন্নঞ্চ জাতীপুষ্পঞ্চ শকরি।

শুভ্ৰৈশ্চ নাৰ্চ্চয়েদ্বিস্তুং পট্টৈঃ পুট্টৈঃ ফলৈৱশি।

অত্ৰানীতৈঃ পয়ুয়িটৈৰ্ধাচিতৈঃ কৃষ্ণবৰ্ণকৈঃ ॥

স্বয়ং বিকসিতৈঃ পুট্টৈশ্চ স্বয়ং পতিতৈৰ্ভুবি।

ত্ৰিপত্ৰনুানকুম্মমৈনাচ্চ য়েতু কদাচন ॥

ধন্থাল, হৈখাগোক মনা, তুলসী মনা, জাতিপুষ্প হায়ৱিবা লৈলিং অসিদি শেগাইছনা মনা মনা ওইৱবহু পুজাদা কংপা য়াই। অতৈ অতোগা খুইৱবা কংলবা লৈ উনা, উইনা পুজা ভোবা যাদে। ঈৰুজৱবা তুংদা হেজুনা পুৱকপা, নোংলেন্ৰবা লৈ, নিছনা পুৱকপা লৈ, বচুম্বা লৈ, খুংনা শাংকাইছনবা লৈ, মৱয়াই মতোমতা কেন্দুনা লৈবাক্তা তায়বা লৈ (বকুল, শেকালিকা বস্তনা) মনা অছমদগী তানা পানবা লৈনা লাইগী পুজা ভোবা যাদে।

ଶେକାଳିକାଂ ବିଶେଷ :—

“ଶେକାଳିକାଂ କହଳାରଞ୍ଚ ଶରଂ କାଳଂ ବିନା ତ୍ୟଜେଂ ।”

ଶେକାଳିକା ଅର୍ଥାତ୍ ଧୂଆଁ ଓ ଅନ୍ଧୋରାଦି ଶରଂ କାଳ (ସକାଳ ଲାଞ୍ଚନ) ନକ୍ତନା ଅର୍ଥେ ଧାନାଦି ପୂଜାଦା ଶିଖିରବା ଯାଦେ, ଧାନୋକଦବନି ।

ଅଶୋକାର୍ଜୁନ ବକୁଳାନି ସନ୍ତୁସ୍ତାନି ବର୍ଜୟେଂ ।

ବିଷ୍ଣୁକ୍ରାନ୍ତା ଜବା ନାଗକେଶ୍ବର ନାଗଚମ୍ପକାନି ଚ ନିର୍ବୃନ୍ତାନି ॥

ଅଶୋକ (ଧାରମ୍ବ ଲେଶୋକ) ଅର୍ଜୁନ (ଯାୟୋକଫା) ବକୁଳନାଚିଂବସି ଯଥୋକ ଯାଓରବଦି ପୂଜାଦା କଂହେଦେ । ବିଷ୍ଣୁକ୍ରାନ୍ତା (ଅପରାଜିତା) ଜବାକୁତୟ ନାଗେଶ୍ବର, ଚିନିଚମ୍ପା କୋବା ଲୈଳିଂ ଅସିନା ଯଥୋକ ଯାଓରବଦି ପୂଜାଦା କଂହେଦେ ।

“ବର୍ଜନୀୟ ପୁଷ୍ପମ୍”

ଶିବେବିବର୍ଜୟେଂ କୁନ୍ଦଯୁଗ୍ମାକ୍ତଂ ହରେନ୍ତୁଥା ।

ଦେବୀନାର୍କମନ୍ଦାରୋ ସୁଧାସ୍ୟ ଉଗ୍ରନ୍ତୁଥା ॥

ସହାଦେବ ପୂଜା ତୋବନା କୁନ୍ଦୋ କଂପା ତୋହେଦେ, ହରି ପୂଜାଦା ସଂଗ୍ରାହ ଲେବା ଶଗୋଳହିଦାକ୍-ଚିଂବସି ମପାଳ ମହେ କଂପା ତୋହେଦେ, ଲାହିତ୍ରୁପୀ ଦେବୀଶିଂଗୀ ପୂଜାଦା ଅକ୍ଷୋଂ, ଶଗୋଳହିଦାକ୍ ସମାନ ମହେ, ଅମାଦି ପାରିଜାତ କୋବା ସ୍ବର୍ଗୀ ଲେ କଂପା ତୋହେଦେ, ସୁଧା ପୂଜାଦା ସଂଗ୍ରାହକୋକଳେ କଂପା ତୋହେଦେ ।

ତୁଳସୀ ହେକପା

ଅର୍ଚ୍ଚା ପୂଜାଗୀତମକ ତୁଳସୀ ହେକେ ହରିବଦି ଶ୍ରୀମନ୍ ତୋରବ ସତୁନ୍ଦା ତୁଳସୀ ହେକବା ମନ୍ତ୍ର ଶିଖିନା ଧୂବାକ ଅଚ୍ଛନ୍ନକ ଧୂରଗା ଧୂମୋହୀ ଅନି ଯାଓହଲନା ଧୂଂ ଅନିଶି ଧୂଂ ଧା ସରି ସରି ଚଢ଼ୁନା ତଥା ତଥା ସମା ତେଜହଲନା ହେକନି, ମନା ଚବୁନ ଚବୁନ ହେକପା, ସମା ଧୂମେକପନାଚିଂବା ତୋହେଦେ ମନା ଅମସହତା ଓଇନା ହେକନି । ମଞ୍ଜରୀ ହେକପା ତାରବଦି ମଞ୍ଜରୀଶି ନାକ ଯେଂ ଅନିନା ସନା ଅମମୟ ଯାଓନା ମଞ୍ଜରୀଶି ଅହମ୍ କାଂବଶି ସଂଗ୍ରାହ ହେକପା, ପତ୍ର (ମନା) ଅମାଦି ମଞ୍ଜରୀ ଅହ୍ନ ଶିଖିନା ଶେନା ଚାରଗା ସହମ କଂହରଗା ଅର୍ଚ୍ଚା ପୂଜାଦା ଶିଖିରଗନି । ଦୀକ୍ଷା କଂଦ୍ରିବା ଅଞ୍ଜନା ତୁଳସୀ ହେକପା ଯାଦେ ।

তুলসী হেৰুপা হানবা হুমিৎ

সংক্রান্ত্যাং পক্ষরোরন্তে ষাফশ্যাং নিশি সঙ্ঘারোঃ ।

ছিন্দন্তি তুলসীং বে তু তে ছিন্দন্তি হরেঃ শিরঃ ॥

সংক্রান্তি হুমিত্তা (শানী অরোইবা তারিখতা) পুনিমাদা, থানিহা, ষানশীবা হুদমাংবা-
সঙ্ঘাদা তুলসী হেৰুবা দি ত্রিহরিনী কোক ষংগা হানবা পাণ পুই হেৰুপা হাৰে ।

তুলসী চান্ধনবা মন্তঃ

ওঁ গোবিন্দবল্লাভাং দেবী জগট্টেচত্যাগকরিশীম্ ।

স্নানয়ামি জগদ্ধাত্রীং বিকৃতভক্তি প্রদায়িনীম্ ॥

তুলসী বখোঃ ভৈরব মন্তঃ

তুলসী সৰ্ব্বদা ভবে, সৰ্ব্বকাম কলপ্রদে ।

সেপয়ামি ভব মূলং সৰ্ব্বপাপ হরা ভব ॥

তুলসী ধূরুয়া মন্তঃ

ওঁ কৃষ্ণাটয় তুলসীবেদ্যে প্রিয়াটয় কেশবস্য চ ।

বিকৃতভক্তি প্রদেদেবী সত্যবতীত্য নমো নমঃ ॥

তুলসী হেৰুবা মন্তঃ

তুলসায়নুভনামাসি সখা জং কেশব প্রিয়া ।

কেশবার্ণে চিনোমি জাং বরদা ভব শোভনে ॥

অবজসন্ততৈঃ পটৈঃ পূজয়ামি যথা হরিম্ ।

ভথা কুরু পবিত্রাঙ্গি কলৌ মলবিনাশিনি ॥

তুলসী মজরী হেৰুবা মন্তঃ

তুলসী হেমরূপিনি রত্নরূপিনি মঞ্জরি ।

উত্তরামি কৃষ্ণহারে মম ঘোষো ন দীপ্ততাম্ ॥

বিদ্বপত্র - হৈথাগোক বনা হেৰুপা অমদি হেৰুপা হানবা হুমিৎ ।

পক্ষান্তষাফশী সান্ধং মধ্যাহ্নভিক্সকালতঃ ।

শাখাভকো ন কর্তব্যো নৈবারোহেতথা ভরুস্ ।

বরমারুত্যা ভিহুয়াং ন শাখাভকনং কৃতিৎ ।

খাশি; পুর্ণিমা দ্বাদশী, সুমিৎ যুংবা মতম, সুমদাংবাইদা হৈখাগোক মনা হেকপা যাদে। হেকপা মতমদস্থ মশা খুদেককদে, মশা তেঁকতনবা মওদা খুং স্বেংনা তপ্পা তপ্পা হেকনি। মনাদা চক্রগুয়া মওং লৈতবা, ছিদ্দ লৈতবা (অতেক অকায় য়াওদবা) মতোন নিংখিনা য়াওবা। মনাদা অহুম অহুম ফাংবা (ত্রিশূলগী মতেগুয়া) মনানা শিবনচিংবগী পূজাদা শিভমগনি। মইহে য়ান্দবা হৈখাগোক, হৌবদা ওইরিবা উনৌ ওইরিবা অদি হেকুব মনাদা ঈশিং থিক্তে ক্তনা পূজা ভোবা যাদে অদুবু ঈশিংনা থিক্তোকপা চামথোকপদা মনাগী মতোনদি শোকহনবা যাদে।

হৈখাগোক মনা হেকুব মন্ত্ৰ:

পুণ্যবুদ্ধ মহাভাগ মালুর শ্রীফল প্রভো।
মহেশপূজনার্থায় ত্বংপত্রাণি চিনোম্যহম ॥

হৈখাগোক খুরুমবা মন্ত্ৰ:

ও নমো বিম্বতরবে সদা শঙ্কর রূপিণে।
সকলানি মমাস্তানি কুরুষু শিবহৃদ ॥

তিংথৌ হেকপা

অযুক্তা অশেংবা মফম স্বেংহুনা তিংথৌ হেকনি। আক্কনচিংবদা হায়বদি প্রেতগী অশিবগী থবক্তা অমদি শিবপূজাদা তিংথৌ ময়োন হুন্দে:কুগা শংলগা) মনা অহুম পানহনগনি। অতৈ লাই পুম্মকী পূজাদদি অমস্থং অহিংবা জীবগী নরীদা। ভোবা পূজাদদি ময়োন শংলোই, ময়োনগা থানা মনা মরিগা পুয়া মনা মড়া মড়া পানবনা পূজা ভোগনি।

অগর্ভা পিতৃপুজায়াং সগর্ভা দেবতাচ্চনে।

গর্ভযুক্তা চ যা দুর্কী দীয়েতে হরমন্তকে ॥

শিবদেহৌ কৃতম্বশ্চ সপ্তজন্ম নম্রত্যাধঃ।

পত্রত্রয়াগ্নিতা দুর্কী প্রসস্তা চার্ধ্যাকর্মণি ॥

ইপা ইপুগী পিতৃকর্মণা মতোন (ময়োন) য়াওদবা তিংথৌনা পূজা ভোগনি, লাইশিংগী পূজাদদি মতোন, ময়োন য়াওবা তিংথৌনা পূজা ভোগনি। মহাদেব পূজাদা মতোন (ময়োন) য়াওবা তিংথৌনা পূজা ভোগনি মহাদেবগী য়েতবা ওই-বানা ভোজবা পুম্মকি ফল (মইহে) মাই

অমহং মপোক তৱেলক নৱজা তাই. মৱম অসিনা মহাদেবগীদক অৰ্ঘ্য কংপনা মতোল গাওদবা
মনা অহম অহম পানবা তিখোন কংকনি। নোংমাইজিং মুমিতা অৰ্চা পুজাগী তিখো হেৰুপা
য়াদে। অহুয়া পুজা অৰ্চা ভোবা হায়বদি নিয়ম অমগী মখা পোয়া ভোবা হোনবা হোনদবা
মুয়া খংগদবনি।

একাং চণ্ড্যাং ৱবোসপ্ততিস্তো দন্ত্যাং বিনায়কে।

চতস্তঃ কেশবে দদ্যাং শিবেচাৰ্জ প্রদক্ষিণাম্ ॥

চণ্ডি দুৰ্গাবু থুৰুমবা কোয়বদি অমুক্তক কোয়গনি, সূৰ্য্যদেববু তৱেলক কোয়গনি. গণেশ-
দেবগীনা অহুমক কোয়গনা থুৰুমগনি, ঈবিম্বুবু শ্ৰীকৃষ্ণ থুৰুমদি মৱিক কোয়গনা থুৰুমগনি,
মহাদেবগীদি থা মচেং শানা তাম্বাই কোইগনি হায়বদি তাম্বাই অমা কোয়কগনা হায়গী মকমনা
অমুক হুমকগনা থুৰুমগনি।

“শিখাবন্ধন মন্ত্ৰঃ” (শিখা পুৱবা মন্ত্ৰঃ)

ওঁ মনিহৰি বজ্জিণি মহাপ্ৰতিসৱে ৱক ৱক হুঁকট্ স্বাহা।

ইতি মন্ত্ৰেণ শিখায়াং বজ্জাঞ্চলে চ গ্রহিৎ বধীয়াং ॥

অন্যচ : - গায়ত্ৰী মন্ত্ৰেণ বধীয়াং :— ওঁ ভুভুৰ্ভুৱঃ তৎসবিতুৰ্ভৰেণ্যং ভৰ্গো
দেবস্য ধীমাহি ধियो যো নঃ প্ৰচোদয়াং ওম্ ॥

“শিখা মোচন মন্ত্ৰঃ” (শিখা ধোৱবা মন্ত্ৰঃ)

ওঁ গচ্ছন্ত সকলা দেবা ব্ৰহ্ম বিষ্ণু মহেশ্বৰাঃ।

তিষ্ঠত্ৰাচলা লক্ষ্মীঃ শিখামুক্তং কৰোম্যহম্ ॥

“জিঃ শূদ্ৰঃ শিখাবন্ধন মন্ত্ৰঃ” (হুণী অমদি শূদ্ৰগী শিখা পুৱবা মন্ত্ৰঃ)

ব্ৰহ্মবাণী সহস্ৰাণি শিববাণী শতানি চ।

বিশ্বোৰ্ণাম সহসেন শিখাবন্ধং কৰোম্যহম্ ॥

“মেৱা থাংমৈ কংনবা মন্ত্ৰঃ”

ওঁ দামোদৰায়ঃ নভসীতুলয়াং দোলয়া সহ।

প্ৰদীপন্তে প্ৰবজ্জামি নমোহনন্তায় বেক্সে ॥

“গ্রহাণাং সমিধঃ”

অর্কঃ পলাশঃ খদিরন্তুপমার্গোহথ পিঙ্গলঃ।

ঔড়ুম্বরঃ শমীদূর্বা কুশাশ্চ সমিধঃ ক্রমাৎ ॥

১। রবি	অর্ক	অঙ্গোং
২। চন্দ্র	পলাশ	পাঙ্গোং
৩। মঙ্গল	খদির	কবোথজি
৪। বুধ	অপাংমার্গ	ধুজুমপেয়ে
৫। বৃহস্পতি	পিঙ্গল অশ্বথ	সনাধোংনাং
৬। শুক্র	ঔড়ুম্বর	হৈবোং
৭। শনি	শমী	ক্যামলৈ
৮। রাহু	দূর্বা	তিংথো
৯। কেতু	কুশ	কুশমনা

“গ্রহাণাং তাত্ত্বিক মন্ত্রাঃ

১। রবি=ওঁ হ্রীং হ্রীং সূর্যায়। ২। চন্দ্র=ওঁ ঐ ক্রীং সোমায়। ৩। মঙ্গল=ওঁ হ্রীং ক্রীং মঙ্গলায়। ৪। বুধ=ওঁ ঐ ক্রীং ক্রীং বুধায়। ৫। বৃহস্পতি=ওঁ হ্রীং ক্রীং হ্রীং বৃহস্পত্যে। ৬। শুক্র=ওঁ হ্রীং ক্রীং শুক্রায়। ৭। শনি=ওঁ ঐ হ্রীং ক্রীং শনৈশ্চরায়। রাহু=ওঁ ঐ হ্রীং রাহবে। ৮। কেতু=ওঁ হ্রীং ঐ কেতবে।

উপচাৰাদি

পূজাগী পোৎলম ভাকপা ।

পক্ষোপচাৰ

“গন্ধপুষ্পধূপকীপৌ নৈবেদ্যঃ পঞ্চ তে ক্রমাৎ ॥”

চন্দন, লৈ, ধূপ, খাংমৈ, নৈবেদ্য (নৈবিং) মঙাসিব পোৎলম মঙা কোই । নৈবিং হায়বদি
স্বাম, শঙ্কোম অনৌবা, চেং, ঘী, চিনিনা তিনবা ।

দশোপচাৰ

“অৰ্ঘ্যং পাদ্যং চাচমনং স্নানং বস্ত্রনিবেদনম্ ।

গন্ধাদয়ো নৈবেদ্যাস্তা উপচাৰা দশ ক্রমাৎ ॥”

অৰ্ঘ্য (শঙ্কোম লৈ চন্দন, চেং, বব, কুশ, খোইদিং হুঙ্গামৰু, তিংথৌ হাঙ্গা ঈশি-বু অৰ্ঘ্য
কোই) পাদ্য (খোংহায়বা ঈশিং) আচমনং আচমন তোনবা ঈশিং ; স্নানং (ঈৰুজনবা ঈশিং)
বস্ত্রনিবেদনম্ (কি রোলনচিবা কংপা) গন্ধ (চন্দন) পুষ্প লৈ) ধূপ (ধূপ) দীপ (খাংমৈ)
নৈবেদ্য (নৈবিং কংপা) ভাসিব পোৎলম ভা কোই ।

ষোড়শোপচাৰ

১। আসনং, ২। স্বাগতং, ৩। পাদ্যং, ৪। অৰ্ঘ্যং, ৫। আচমনীয়কং, ৬। মধুপৰ্কাপৰ্ণং,
৭। স্নানং, ৮। বসনাভরণানি চ, ৯। সুগন্ধ সুমনো, ১০। ধূপ, ১১। দীপ, ১২। নৈবেদ্য
এব চ, ১৩। বস্ত্রনং, ১৪। ফলগান্ধূলং, ১৫। ভোগাপৰ্ণং, ১৬। আরাটিকম্ ।

ইতি ষোড়শোপচাৰ ॥

১। ফলবা আসন কংপা, ২। ধূপ সোমতুনা মুঙাইনা লেংশিনবীয় হায়না হুঙ্গংপা,
৩। খোং হায়বা ঈশিং কংপা ৪। শঙ্কোম চন্দন, লৈ, চেং, বব, কুশ, খোইদিং হুঙ্গামৰু,
তিংথৌ, হাঙ্গা ঈশিং কংপা ৫। আচমন তোনবা শঙ্কোম কংপা ৬। মধুপৰ্কা হায়বদি শেংগী
পাত্ৰদা শঙ্কোম অফুয়া, খোইহৌ ঘী হাপুন কংপা ৭। চে লৈ-চন্দন হাঙ্গা ঈশিংনা চাৰখনবা
কংপা ৮। শেংন-ইয়বা ফি কংপা ৯। মনম সুশিবা পোং খাওনচিবা পুকনিং মুঙাইনবগী
পোং কংপা ১০। ধূপ কংপা ১১। খাংমৈ কংপা বজ্জিনজিবা কংপা ১২। স্বাম, শঙ্কোম

অনোবা, চেং, ঘী, চিনিয়া তিলবা নৈবিং (নৈবেদ্য) কংপা ১০। থুরুম খাজুংবা ১৪। উঠেই
হাঠেই পান্ননচিংবা কংপা ১৫। চানবা থরুবা লুকচিংবা কংপা ১৬। আরাত্রিক কংপা অসিন-
চিংবব পোংলম ভূরাতরুকা পূজা কোই।

মধুপক

দধিসর্পির্জলং ক্রোদং সিঁতৈতাত্তি পঞ্চভিঃ।

প্রোচ্যতে মধুপকং সর্বদেবৌষ তুষ্টয়ে ॥

জলন্ত সর্বতঃ স্বল্পং সিঁতাবধিঘৃতং সমম্।

সর্বেষামধিকং ক্রোদং মধুপর্কে প্রয়োজয়েৎ ॥

শঙ্কোম অফস্থা, ঘী, টশিং, খোইহৌ সিঁতামিঁশ্রি নত্রগা চিনি মঙা অসিনা তিলবব মধুপক' কোই। মশি লাইশিংগী পেদবগী মরম ওইবা পোংচং অমনি। মাগী চাংদি :— টশিংনা খিঁন্তং ওইবা হায়বদি খাইদগী রামদবা শরুক ওইবা, সিঁতামিঁশ্রি নত্রগা চিনি, শঙ্কোম অফস্থা ঘী অহুম অসিনা চাং মাল্লনা হাঙ্গা। পুম্নমজগী খোইহৌনা শরুক ইহেন হেমা হাঙ্গগা শেঙেংগী পান্নদা হাঙ্গগা শেঙেংগী পান্ন অমনা থুন্নগা কংপব মধুপক' কংপা কোই।

“নিংখিনা খংগদবা”

কংলি কংলিবা পোং খুঁদিংবক মা মাগী মজনা অমদি দেবতা দেবতা অহুগী মূলমন্ত্রনা অহুমক কংপা যাই। লাই লাই অহুগী মূলমন্ত্র (মকওইবা মন্ত্র) হায়বদি ক্রৌ কুম্ভায় স্বাহা হায়না কুম্ভগী কংপগুম্মা রাধাগীনা রাং রাধিকায় স্বাহা, গৌরাজগীনা গং গৌরাজায় স্বাহা জগন্নাথগী জং জগন্নাথায় স্বাহা, নিত্যানন্দগী নিং নিত্যানন্দায় স্বাহা অহুম্মা মাগী মাগী ওইবা মিংগী অহৌবা ময়েস্তা (২) নত্রগা () হাপচিল্লগস্থ মা মাগী মূলমন্ত্র অহুমক ওই হায়বসি পূজা পদ্ধতি খুঁদিংবস্থ অহুমক উগনি মরম অসিনা অফস্থা ওইনা দেবতা দেবতা অহুগী অহৌবা ময়েস্তা (২) নত্রগা () হাঙ্গগা মজ্জ কন্নমুদ্রাদা গাং গজ্জা নমঃ, গং গণপতয়ে নমঃ, লাং লক্ষ্মী দেবী নমঃ বাং বট্কায়া নমঃ, কাং কেরপালায়া নমঃ, যাং বমুনায়া নমঃ, হুঁ হুঁর্গায়ে নমঃ কাং কার্ত্তিকৈয়ায়া নমঃ অহুম্মা মজ্জ তরারক শোন্দুনা কন্নমুদ্রাদা মশীং লৌচুন পোং পুম্নমক কংকনি। ভোঙানবা মূল মন্ত্র লৈবা দেবতাস্থ লৈ মজ্জ খংবন খংলে খংদবনা মথকা মজ্জ অহুম্মা পূজা ভোবা লুকচিংবা কংকদবনি। লুক কংপগী মতয়া শনগী শঙ্কোম শুদগী মতম

অহুমুক শাংনা কংকনি। কংকনবা'পোং অহুদা তুলনী পত্র অমম খানরগা খেহুমুদানা অহু-
তিকরন তোবা হায়বদি কামখেগুগী অমুচ শিন্ধহলগা মহামুদাগী মশক ওইবা পরমীকরন মুদ্রা
অমদি মংশ্যমুদ্রা উৎলগা করমুদ্রাদা মূল মন্ত্র তরারক শোন্দুনা কংকনি। মন্তাসিদা উৎতবা
য়াববা চংদবা যাজবা মরু মরু ওইবা মুদ্রা খরলংতা খঙ্গতুনা মখাদা উৎলি। মুদ্রাদি মখল
মখেল যামই অহুব তঙাই কদবজতা উত্তুনা তাকলে। শম্মপা খংগদবদি পূজা তোবা হায়বসি,
পূজা খুদিংমক চাওরাকপা নিয়ম চপ মাইর, হেল্লোকলিবদি মাগী মাগী পূজাগী অঙ্গ (হকচাং,
খর খরদং খেরবা অহুতনি, চাওরাকপদি লাই অমগী নিংগদবা মণ্ড (খ্যান ভোনবা মন্ত্রঃ)
খুকন্নবা (প্রনাম মন্ত্রঃ) অনিসিদং খংলবদি মূলমন্ত্রনা পোং কংপা অমহুং পঞ্চোপচার (পোংলম মণ্ডা)
দশোপচার (পোংলম তরা) বোড়শোপচার (পোংলম তরাতরক) অসিনা পূজা তোবা তাকুনি।
মাগী মাগী মন্ত্রনা বোড়শোপচার পূজাদা পীরিবা মন্ত্রশিং অহুনি বোড়শোপচারদগী হেল্লোকপা
পোং কংপনা মাগী মাগী মূলমন্ত্র অহুনা কংকনি। পূজাগী অঙ্গ অহুনা খেরবকপা অহুদি পূজা
পদ্ধতিদা অমদি অচৌ অচৌবা দেব দেবী পূজাগী লাইরিত্তা অহুমক উগনি। কবিত্তবা দেব
দেবী অমব পূজা তোবা হায়বসিতবু অহানবদা অঙ্গগুছি (হকচাং খেংদোকপা) ওইনবগীদমক
পূজা পদ্ধতিদা তাকলিবা, আচরন, বিষ্ণুঅরন, মার্জ্জন, শান্তি, হুতপ্রসারন আসনগুছি, অঙ্গভাস,
করভাস, দিবন্ধন, পুষ্পগুছি, করগুছি, জলগুছি, তীর্থ আবাহন, সূর্য্যার্থ্যদান, চন্দ্রার্থ্যদান, সূর্য্য
প্রনাম, চন্দ্র প্রনাম ভোরগা ঘটস্থাপন ভৌতুনা ঘট লাংলবা তুংদা, ঘট অহুদা দেবতা খুদিবু
আবাহন ভৌতুনা লৈহলগা পঞ্চ দেবতা হায়বদি (ঐবিষ্ণু, শিব, গনেশ, সূর্য্য, চুর্গা,) গনেশাদি
হায়বগা বিষ্ণাদি হায়বদি ঐবিষ্ণুনা হৌবা অসিগুয়া গনেশ বিষ্ণু শিব, সূর্য্য, চুর্গা অমদি শিবাদি
হায়বগা শিব, বিষ্ণু, গনেশ সূর্য্য, চুর্গা অহুয়া মাগী মাগী ধর্ম্মগী চংনবগী মতুংইরা লাই মণ্ডাবু
পূজা ভোরবা মতুংদা ভৌগদৌরিবা পূজা অহু হোরগনি। পূজা ভৌবদা মুদ্রা চংই মরম অসিনা
চংদবা যাজবা মুদ্রা খরদং উৎলি।

“করমালা মুদ্রা”



অহু মশীং খারিবশিংগী মতুং ইরা খুংনীনা খুংনিংখৌগী
মগাইখংবা তাংদা নং (১) অম খারিবহুদা নমহুনা মূলমন্ত্র
অহু শোনগনি। অহুগী তুংদা নং (২) (৩) (৪) অহুয়া
মখং নখং নমহুনা মফম অমগা মন্ত্র অমগা মশীং (১০) তরা
খারিবা অহু কাওবা মূলমন্ত্র তরারক খৌতুনা কংকনি।

କୂର୍ମା ଗୁଡ଼ା (ଧ୍ୟାନ ଗୁଡ଼ା)



ବାମହସ୍ୟ ଉର୍ଜ୍ଜଗ୍ୟାଂ ଦକ୍ଷିଣସ୍ୟ କନିଷ୍ଠୟା ।
 ତଥା ଦକ୍ଷିଣ ଉର୍ଜ୍ଜଗ୍ୟାଂ ବାମାଙ୍ଗୁଷ୍ଠେନ ଯୋଜୟେ ॥
 ଉଗ୍ରତଃ ଦକ୍ଷିଣାଙ୍ଗୁଷ୍ଠଂ ବାମସ୍ୟ ମଧ୍ୟମାନାମିକାଃ ।
 ଅଙ୍ଗୁଳୀର୍ଯୋଜୟେଽପୃଷ୍ଠେ ଦକ୍ଷିଣସ୍ୟ କରସ୍ୟ ଚ ॥
 ବାମସ୍ୟ ପିତୃତୀର୍ଗେନ ମଧ୍ୟମାନାମିକେ ତଥା ।
 ଅଧୋମୁଖେ ଚ ତେ କୂର୍ମାଂ ଦକ୍ଷିଣସ୍ୟ କରସ୍ୟ ଚ ॥
 କୂର୍ମାପୃଷ୍ଠସମଂ କୂର୍ମାଂ ଦକ୍ଷିଣାମିକାଂ ସର୍ବତଃ ।
 କୂର୍ମାଗୁଡ଼େନ୍ନିରାଧ୍ୟାତଃ ଦେବତା ଧ୍ୟାନ କର୍ମାଗି ॥

ଦେବତାମିନ୍ଦୁ ଧ୍ୟାନ ଭୋବା ସତମନା ଉଂଶିବା କୂର୍ମାଗୁଡ଼ା ହାୟବନ୍ଦି ଧ୍ୟାନ ଗୁଡ଼ା ଅସି ଶାରଙ୍ଗା
 ଲେ ସନା ଅସନା ଚନ୍ଦନ ଶିଖର ଲୋରଗା ମଧ୍ୟା ଥାଂଶିବା ଖୁଂ ଓଇଶି ଖୁବାକ୍ତା ହାମ୍ବଗା ଓଇଶି ଖୁଂନା
 ଲୋଂଲଗା ଯେଂକି ଖୁଂନା ଉଗ୍ରଗା ଯେଂକି ଖୁଦୋହୀଗା ଓଇଶି ଖୁଂନୀଗା ଶରଗନି ଯେଂକି ଖୁଂନାଓବୀଗା
 ଓଇଶି ଖୁଦୋହୀଗା ଶରଗନି ଯେଂକି ଖୁଂନୀନା ହକଟାଂଲୋମନା ଶିଖର ଲେଶିଲ୍ଲଗା ଭୋବା ଡିଂଖୋଲ୍ଲଗା
 ଯେଂକି ଖୁଂନାହି ଅମଦି ଖୁଂନିଂଧୋନା ଓଇଶି ଖୁଂନୀ ଅମଦି ଖୁଦୋହୀ ଅନିଶି ମରକ୍ତା କୋନଶିଲ୍ଲକ୍ତନା
 ଯେଂ ଓଇ ଅନିଶି ଖୁଂନାହି ଅମଦି ଖୁଂନିଂଧୋ ଅନି କାଜିଲ୍ଲଗା ଯେଂକି ଖୁଂନୀଗା ଓଇଶି ଖୁଂନାଓବୀଗା
 ଶରଗନି । ଅସିଶି ତୁଂବା ଧ୍ୟାନ ଭୋଗଦୋରିବା ଦେବତା ଅହୁଶି ଧ୍ୟାନ ମନ୍ତ୍ରନା ଧ୍ୟାନ ଭୋଗନି ।

ଅତୋମ୍ବଗୀ ସତ ଅନନ୍ଦା

କୂର୍ମାଗୁଡ଼ା ଅସିଶି ମହତା ଯାମା ଶରା ଖୁଂ ଓଇଶି ଖୁବାକ ଡିଂଖୋଲ୍ଲଗା ଲେ ଅସନା ଚନ୍ଦନ
 ଶିଖର ଲୋରଗା ଓଇଶି ଖୁବାକ ଯାମାହିନା ହାମ୍ବଗା ଖୁଂ ଯେଂନା ଉଦ୍ଧା ଧୁମ୍ବଜିଲ୍ଲଗା ଧ୍ୟାନ ଭୋଗସିନ୍ଧୁ ଧ୍ୟାନ
 ଗୁଡ଼ାନି ହାୟବା ଅହୁବକ ଚ୍ୟୁନେ ।

“ଆବାହନାଦିକ ମୁଦ୍ରା ନବ ସାଧାରଣୀ ମତା”

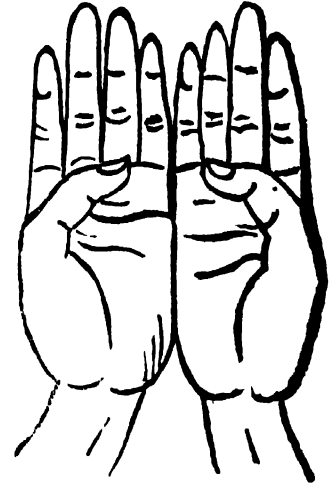
ଅହରା ଆବାହନୀ, ହାପନୀ, ସନ୍ନିଧାପନୀ ସନ୍ତୋଧନୀ (ସନ୍ନିକର୍ଷିନୀ) ସମ୍ବନ୍ଧୀକରନୀ ସକଳୀକରନୀ
 ଅବତୀକରନୀ (ସେହୁ) ପରସୀକରନୀ, ହାୟବା ମୁଦ୍ରା ସାପନ ଅସିନା ଲାଈଶିଂବୁ ସାମ୍ବି ସାମ୍ବି
 ଲୋକ୍ତଶୀ (ଲେକ୍ତଶମଣୀ) କୋଷତ୍ତନା ପୂଜା ଚୌରିବା ଘଟ ଅମଦି ଆମର ଅହୁଦା ଲେଖିବିବିବନବନ୍ଧିଦୟକ
 ମୁଦ୍ରାଶିଂ ଅସି ଉକ୍ତନା ନିଜିତ୍ତେ । ଇତି କ୍ରିୟାକାଂଦେ ।

“ଆବାହନୀ ମୁଦ୍ରା”

ହସ୍ତତ୍ୟାମଞ୍ଜୁଳିଂ ବଦାନାମିକାମୁଳ ପର୍ବଣୋଃ ।

ଅନୁଷ୍ଠୋ ନିକ୍ଷିପେଂ ସେୟଂ ସୁଦ୍ରା ଆବାହନୀ ସ୍ବତା ॥

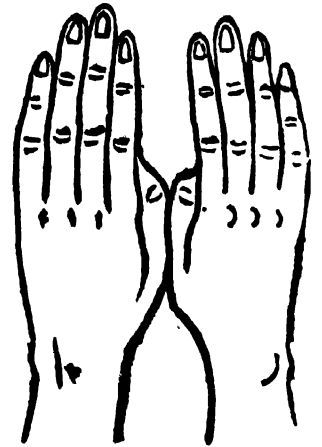
ଧୁଂ ଅନି ଚପମାୟନା ଲୋଂନା ଡିଂଧୋକ୍ତଗା ଧୁଂପୀନା କୋନଶିଲ୍ଲକୂନା
 ଧୁଂନିଂଧୋ ସକ୍ତଶୀ ତାଂନା ଶୋକପବ୍ ଆବାହନୀ ମୁଦ୍ରା କୋଇ । ମୁଦ୍ରା
 ଅସିନା, ପୂଜା ଡୋଗନୋରିବା ଲାଈ ଅହୁବ୍ ଆବାହନ ଚୌରିଗେ (କୌରିଗେ)
 ହାୟବଶୀ ମଞ୍ଜୁ ବୀରକପା ଅହାନବା ଘାଈ “ଇହାଗଞ୍ଜ ଇହାଗଞ୍ଜ” ହାୟବକ-
 ପା ମତମ ଅହୁଦା ଓଂକନି ।



“ହାପନୀ ମୁଦ୍ରା”

ଅଧୋଯୁଧୀ ତ୍ରିଂ ଚେଂ ସ୍ୟାଂ ହାପନୀ ମୁଦ୍ରିକା ସ୍ବତା ।

ଧୁଂ ଅନି ଚପ ମାୟନା ଉପ୍ପା ଡିଂଧୋକ୍ତଗା (ଆବାହନୀ ମୁଦ୍ରାଣା ଉପବ୍ୟା)
 ଧୁଂପୀନା କୋନଶିଲ୍ଲକୂନା ଧୁଂନିଂଧୋ ସକ୍ତଶୀ ତାଂନା ଶୋକପବ୍ ହାପନୀ
 ମୁଦ୍ରା କୋଇ । ମୁଦ୍ରା ଅସିନା ଆବାହନ ମଞ୍ଜୁ “ଇହାଗଞ୍ଜ ଇହାଗଞ୍ଜ” ହାୟବା
 ଘାଈ ଅସି ହାୟବକପା ମତମ ଅହୁଦା ଓଂକନି ।



‘সন্নিধাপনী মুদ্রা’

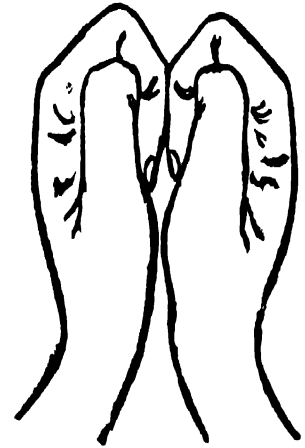
উংহিতাজুষ্ঠমুষ্ঠোক্ত সংযোগং সন্নিধাপনী ।
খুং অনিষক খুতুম তাশিল্লগা খুংপী অনিনা ঝাংনা ঝাংগংপব সন্নি-
ধাপনি মুদ্রা কোই । মুদ্রা অসিনা আবাহন মন্ত্র “ইহসন্নিহিতো ভব”
হায়বা ঝাইে অসিদা উংকনি ।



সম্বোধনী (সন্নিকর্ষিনী) মুদ্রা

অন্তঃপ্রবেশিতাজুষ্ঠা সৈব সম্বোধনী মতা ।

খুং অনিষক খুতুম তাশিল্লগা খুংপী অনিব খুতুম মমুংদা লোংশিনববু
সম্বোধনী মুদ্রা নন্তগা সন্নিকর্ষিনী মুদ্রা কোই । মুদ্রা অসিনা আবাহন মন্ত্র
“নাবং পূজাং করিষ্যামি” হায়বা ঝাইে অসিদা উংকনি ।



“সম্মুখীকরনী মুদ্রা”

উত্তানকৌযুগলা সম্মুখীকরনী মতা ।

খুতুম তাশিল্লগা অমদি খুংপী লোংশিল্লগা খুংনা লোংথোকপা অসিব
সম্মুখীকরনী মুদ্রা কোই । মুদ্রা অসিনা আবাহন মন্ত্র “ভাবদত্ত স্থিরো
ভব” হায়বা ঝাইে অসিদা উংকনি ।



অঙ্কুশ মুদ্রা

শ্রীক্ষীপ মধ্যমাংকুতা তর্জনীমধা পর্বনি ।

সংযোজ্যাকুঞ্চয়েৎ কিঞ্চিদ্রৈষাঙ্কুশ সংজ্ঞিকা ॥

যেৎৎবা খুৎকি খুৎয়াইনা তিংখোক্রগা, ময়াইৎৎবা তাংগী
মণা ফাওবা খুদোহীনা নশিল্লগা মতোন খিত্তং কোনশিল্লগা,
খুৎ অতৈনা কোনশিনবব (শামু তাতি শাবণম্) অঙ্কুশ মুদ্রা কৌই ।
মুদ্রা অসিনা সূৰ্য্যমণ্ডলদগী ভীথ'বু আবাহন (কোবা) ভৌবদা
উৎকনি ।



“ অবগুষ্ঠন মুদ্রা ”

সব্যহস্তকুতা মট্টাদীঘাধোমুখ তর্জনী ।

অবগুষ্ঠনমদ্রেয়মভিতো ভ্রামিতো মতা ॥

য়েৎৎবা খুৎনা খুৎমু তশিল্লগা খুদোহী তিংখোক্রগা উপ-
ধরগা য়েৎ- ওইমনা কোইনা লৈবব অবগুষ্ঠন মুদ্রা কৌই ।
মুদ্রা অসিন্ত ভীথ'বু (গঙ্গানচিবব) আবাহন ভৌবা মতমণা
উৎকনি ।

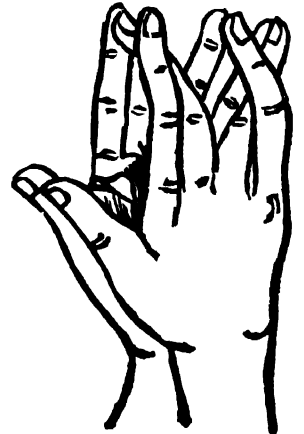


“ খেনু (অমৃতীকরণ মুদ্রা) ”

অন্যোন্য়ান্যভিমুখান্ধিষ্টা কনিষ্ঠানামিকা পুনঃ ।

তথৈব তর্জনী মধ্যা খেনুমুদ্রা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

খুৎওইগী কারক কারক্কা মথং মথং ওইনা খুৎয়েৎনা মথ
ৎনা তৎনা খুৎক চল্পগা খুদোহী; অননা লৈরপ ভৌনা হায়-
কোক্রগা ওইগী খুৎয়াইনা য়েৎকি খুদোহী, য়েৎকি খুৎয়াইন
ওইগী খুদোহী শম্বরগনি য়েৎকি খুৎনিংখোগা খুৎনাওবীগা অনিন
কারন লৈরম্বদগী খিত্তং শভোক্রগা; লৈরপ ভৌনা ওইগী খুৎনাও-
বীদা য়েৎকি খুৎনিংখৌ শম্বরগা য়েৎকী খুৎনাওবীনা মথকলোমদা



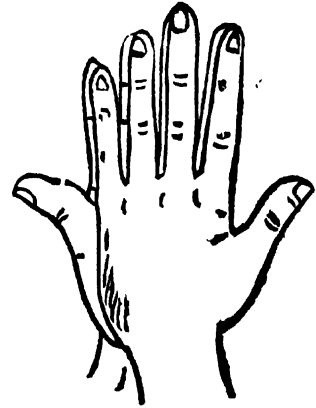
লংলংলংগা ওইগী খুনিংখোঁগা শোঁকরগা. খুংপী অনিচা চপমারগা মথক ওন্দুনা তি না লৈবব
ধেহুমুদ্রা অমদি অমৃতীকরন (শলগী খোঁমজিন মরি শাবা) মুদ্রা কোই । মুদ্রা অসিচা অমৃত
শিস্তরবা মতুংদা ঈশ্বরনা তারিবনি, মতুগীদমক মুদ্রাসি উলিবিনি ।

“মৎস্য মুদ্রা”

দক্ষপানি পৃষ্ঠদেশে বামপনিতলং ন্যাসেৎ ।

অঙ্গুষ্ঠৌ চালয়েৎসম্যক্ মদ্রেদং মৎস্যাক্রপিনী ॥

য়েংখংবা খুং উপনা তিংখোঁলগা খুংনম অদে ওইখংবা
খুংনা উপখদুনা চপ মারগা লোঁকরগা খুংপী অনিচা ওগী
মশাইগুদ্রা লেংবগুদ্রা লেংবব মৎসামুদ্রা কোই । মুদ্রা অসি তীর্থ
আবাহন তৌব (তীর্থনচিংবা কোব) অমদি লুক কংপনচিংবা
মতুংদা উলি ।



“পরমীকরণ মুদ্রা”

অন্যোহন্যগ্রথিতাঙ্গুষ্ঠৌ প্রসারিত পরাঙ্গুলৌ ।

মহামুদ্রেয়মুদিতা পরমীকরণে বৃধে: ॥

খুং অনিমকী খুংপী অনি য়েংখিন-পুনশিস্তরগা খুংনা পুয়মক
ক্রিপেংকপব পরমী করণ মুদ্রা কোই । মুদ্রা অসি পাণ্ডিত্যিনা
মতানুগী মশকনি হায়না খনৈ, মুদ্রাসি তীর্থলিংব আবাহন
তৌবদা অমদি লুককংপনচিংবদা ধেহুমুদ্রা উতুনা অমৃত শিস্ত-
হলগা মহামুদ্রাগী মশক ওইবা পরমী করণ মুদ্রা অসিব উলি ।
মতানুগীদা সর্বদেব-দী পূজা পদ্ধতি কোবা লাইরিতা (পাণ্ডিত
মুরেন্দ্রনাথনা ইত্য) মুদ্রা সিন্ধি অতোয়া মণ্ড অমদি য়েতুনা ভাৰ্গব,
মতুং নং (২) থাবা মণ্ড অসিনি । পরম-পরানা চেনরকলিবা
অমদি মথকতা উলিবা সংস্কৃতমূল অসিগা চারবা পরমী করণ মুদ্রাচি নং (১) অসিনি ।



নং (২)

নং (২) পরমীকরণ মুদ্রাধি:—

থুং য়েং ওই অনিমকী থুং-শা পুম্মক কোত্তক তৌনা চহর শানা
(চফু শাবা থম্বালগী মঙংগুম; মাইয়োকনা মকা লান্না উংপব
পরমীকরণ মুদ্রা কোই !



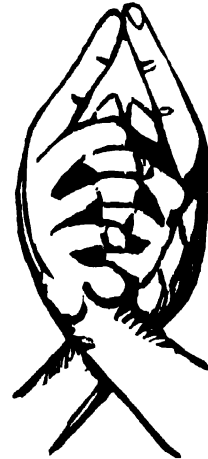
“সংহার মুদ্রা”

অধোমুখে বামহস্তে উদ্ধাস্যং দক্ষহস্তকম্ ।

ক্ষিপ্তাঙ্গুলীরঙ্গুলোভিঃ সংগৃহ্য পরিবর্তয়েৎ ।

এষা সংহারমুদ্রা স্য্যৎ বিসজ্জ'নবিধৌ শ্রুতা ॥

ওইথংবা থুং উংপবগা; য়েংথংবা থুংনা মছগী মথক্তা সোং-
থোক্পা মই মই থুরক চন্নরগা লৈথোক্কুনা থবাক তন্ন
হকচাংলোমদা লৈশিল্লকপনা মাংলোমদা লৈথোক্কুনা থুদোম্বী
অনি তিংথোকপব সংহার মুদ্রা কোই + মুদ্রা অসিনা, দেবতাশিংবু
পুজা তোবা লোইরগা বিসজ্জনা তোবদা লোইশিংবু মাগী মাগী
লোক্তা চংপিখিনবা হায়জবদা) মুদ্রা অসি উংলি ।

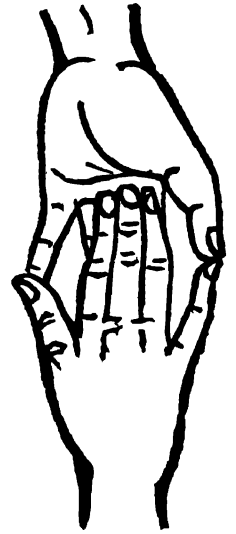




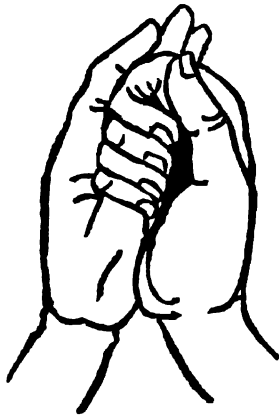
(১)
যোনি মুদ্রা



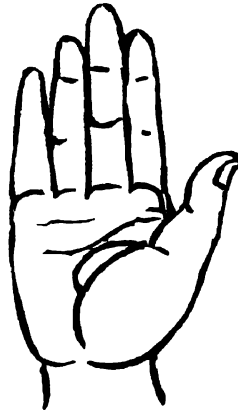
(২)
যোনি মুদ্রা



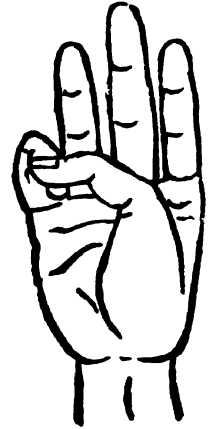
গালিনী মুদ্রা



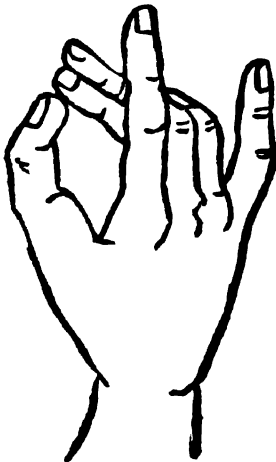
শঙ্খ মুদ্রা



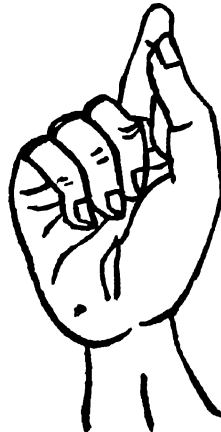
অভয় মুদ্রা



ত্রিঙ্গল মুদ্রা



ভদ্র মুদ্রা



নারাচ মুদ্রা



বর মুদ্রা

হকচাংবু ইকু মাইথজরগা অশেংবা
 ফি-রোল শেস্তনা মণির নত্রগা পূজা
 ভৌফমদা চংছনা শরীকনা ওইদা
 শঙ্খনা ময়াইদা পঞ্চাবতিনা য়েংস্তা
 থম্মগা শঙ্খদা অরৈবা চেং থোইদিং,
 লৈ, তুলসামনা, ঈশিংথম্মা হাপ্তুনা
 পূজা তোগনি। নিতিসেবাদদি লৈ-
 তুলসী ঈশিংতনম্ম পূজা তোগনি।
 অহানবদা শঙ্খবু অনিষ্টবদা ধটা (শরা-
 কপু) পূজা তোরগা উত্থাপনং : খুৎক
 অহম্মক থুছনা (চম্পদগী লেংখংপিনবা
 হোদোকপা) আবহন (ঈশ্বরবু মা মাগী
 লোকগী থরাইবু কোরগা মুক্তিমালা
 চংবৌছনা পূজাবু লৌবীনবা হায়জববু)
 তোগনি। মতুংদা আসন্দা লেংখিন-
 বীনবা হায়জগনি অহানবদা শঙ্খদা
 লৈতুলসী ঈশিং হাপ্তুনা ঈশঙ্খ যনমঃ
 হ যনা পূজা তোরগা, মথংদা শরী-
 ক্তা শঙ্খনা ঈশিং হৈছনা সৰ্ববাদাম-
 য়ানা হৌব মতুংদা ঘণ্টাবু পূজা তো-
 গনি, মতুংদা উত্থাপন মত্ম থৌছনা
 লেংখংলগা আসম্মচিংবা পোংম
 তরা কুয়া পূজা তোগনি।

আবাহন তোবা মত্মদা অতৈ
 দেবতা পূজা তোবদা মাগী-মাগী ধান
 মগ্গনা ধান তোরগা আবাহনৌ পঞ্চ
 মুদ্রানচিংবা উত্থনা আবাহন তোগনি।
 নিতি পূজাদদি মত্মতমক থৌববম্ম
 রাই।

“ষোড়শোপচার পূজা”

শঙ্খপূজা :-

তুং পুরা সাগরোৎপন্নঃ বিকৃণা বিধৃত করে।
 মানিতঃ সৰ্বদেবৈশ্চ পাক্ষজ্য নবোহন্ততে ॥
 (“ওঁ শঙ্খায় “নমঃ” ইত্যনেন শঙ্খং পূজয়েৎ)

ঘণ্টা পূজা :-

সৰ্ববাদাময়ী ঘণ্টাঃ দেব দেবস্য বল্লভে।
 তন্মাদে নৈব সৰ্ব্বেষাং সুখং ভবতু শোভনে।
 (“ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাত স্বাহা” ইত্যনেন ঘণ্টাং পূজয়েৎ)

উত্থাপণং :-

ওঁ উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ গোবিন্দ ত্যজনিদ্রাং জগৎপতে।
 ভবতুখাম্যানে তু উথিতং ভুবনত্রয়ং ॥
 [ইত্যনেন উত্থাপণং কুৰ্য্যাত্]

আবাহনং :-

ওঁ আগচ্ছ ভগবন্ কৃষ্ণ স্বস্থানাং পরমেশ্বর।
 অহং পূজাং করিষ্যামি সদ তুং সগুণোভব।
 (ইত্যনেন শ্রীকৃষ্ণ ভগবানম্ উত্থাপণং কুৰ্য্যাত্, সৰ্বদেবাদবী পূজা-
 য়াং তু আবাহনৌ পঞ্চমুদ্রাণি প্রদানং কৃত্ব আবাহয়েৎ।)

ଲେଶିନବିନବା ଆମନ କଂସନି,
ନିତି ପୂଜାଦି ହାସନା ଆମନା ଲେ-
ଶିନବିବରନା ସମ୍ମତମକ ଧୀରଗନି ।

ଛୁଡ଼ାଇନା ଆମନା ଲେଶିନବିନବା
ଫୁଲୋଗ୍ରହନା ହାସନଗନି ।

ଖୋଃଖୁଂ ଶେନୋକ୍ରବା ଭାବତା ଶବ୍ଦନା
ପତ୍ର ମତା (ଆଚମନପାତ୍ର) ଅମନା ଶବ୍ଦନା,
ନରୀକିଂଶିଳଗା ଜ୍ଞେଷି ହେଗନି ।

ଶବ୍ଦନା ଚେଂ ଖୋଇଞ୍ଜି ଲେ, ତିଂସୋ
ସବ କୁଶ ହଜ୍ଜାମକ୍ର ହାସୁନା ନିତି ସେବା-
ଦି ଲେତୁଲସୀ ଜ୍ଞେଷିତଗା ଓଇବରବନ୍
କୁଳୀ ନକ୍ରଗା ଶବ୍ଦନା ହାସନଗା କଂକନି ।

ନିତି ସେବାଦି—

ଆଚମନ ପାତ୍ରନା ଶବ୍ଦନା ଜ୍ଞେଷି ହେହନା
ନରୀକି ଶିଂହନା ଆଚମନଗୌଦକ ଜ୍ଞେଷି
ହେଗନି ।

ନିତି ସେବାଦା ଦକ୍ଷଧାବନଶି ଗାଧି-
ସବଶି, ଜ୍ଞେଷି କଂକନି ।

ଶେଞ୍ଜେଶି ପାତ୍ରନା ଶେଞ୍ଜେଶିଦକ୍ଷା,
ଖୋଇହୀ, ସା, ହାସନଗା ଶେଞ୍ଜେଶି ପାତ୍ର
ଅମନା ଫୁଲଗା କଂକନି । ସଧୁପର୍ବଶି
ଚାଂଦି ମଥାନା ତାକନି ।

୧। ଆମନଂ :—

ଓଁ ସିଂହକ୍ରାନ୍ତଂ ଅର୍ଘ୍ୟପୀଠଂ ନାନାରଞ୍ଜୋପଶୋଭିତଂ ।
ଅନନ୍ତସ୍ୟ କର୍ମାପୂର୍ଣ୍ଣେ ଦିବ୍ୟରୂପବିଧ୍ୟାସନେ ॥
[ଇତ୍ୟନେନ ଆମନଂ ସମ୍ପାଦ୍ୟେତ୍] ।

୨। ସ୍ବାଗତଂ :—

“ହେଭଗବନ୍ ସ୍ବାଗତଂତେ” ।

(ଇତ୍ୟନେନ ସ୍ବାଗତମ୍ କୃର୍ଯ୍ୟାତ୍) ॥

୩। ପାତ୍ରଂ :—

ଓଁ ପାତ୍ରହଂ ଶୁଦ୍ଧ ଗୋପାନ୍ତି ପୁଷ୍ପଗନ୍ଧସୁତାନ୍ତି ଚ ।
ପାତ୍ରଂ ଗୃହାନ୍ ଦେବେଶ ଉକ୍ତାନ୍ତୁଗ୍ରହ କାରକ ॥
[ଇତ୍ୟନେନ ପାତ୍ରଂ ସମ୍ପାଦ୍ୟେତ୍] ।

୪। ଅର୍ଘ୍ୟଂ :—

ଓଁ ଶବ୍ଦଗୋପ୍ୟ ସମାୟୁକ୍ତଂ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପାଦି ବାସିତଂ ।
ଅର୍ଘ୍ୟଂ ଗୃହାନ୍ ଦେବେଶ ପ୍ରୀତିର୍ଥଂ ମେ ସଦା ପ୍ରାତୋ ॥
(ଇତ୍ୟନେନ ଅର୍ଘ୍ୟଂ ସମ୍ପାଦ୍ୟେତ୍) ।

୫। ଆଚମନୀୟକଂ :—

ଓଁ ଗଜାତୋୟ ସମସ୍ଥିତଂ ସୁବର୍ଣ୍ଣ କଳସୋଦ୍ଧୃତଂ ।
ସୁବାସିତଂ ସ୍ବାତୁଳୀତଂ ଗୃହ୍ନାଚମନଂ ହରେ ॥
(ଇତ୍ୟନେନ ଆଚମନୀୟ ଜଳଂ ସମ୍ପାଦ୍ୟେତ୍) ।

୬। ଦକ୍ଷଧାବନଂ :—

ଓଁ କୋଷ୍ଠେନାସ୍ରପଞ୍ଚେନ ସାଞ୍ଜ୍ଞିତ୍ବରଦାନ୍ ହରେ ।
ସୁବନ୍ଧିତ୍ବା ଶୋଧନାଂ ବସାନାଂ ସାଞ୍ଜ୍ଞିକ୍ତେ ହରେ ॥
[ଇତ୍ୟନେନ ଦକ୍ଷଧାବନସା ଜଳଂ ବନ୍ଧ୍ୟାତ୍] ।

୭। ସଧୁପର୍ବାପନଂ :—

ଓଁ ସଧୁପର୍ବଂ ପ୍ରତିଗୃହ୍ୟାତାଂ ପ୍ରାତୋ ।
(ଇତ୍ୟନେନ ସଧୁପର୍ବଂ ସମ୍ପାଦ୍ୟେତ୍ ମୂଲମାଚ୍ଛନ୍ନ ଚ)

চরণামৃত তেজোক্তা ঈশিং ধরা
হাঙ্গলা শরীক খিঃত্বনা শালগ্রাম
পুষ্পকপু শঙ্খনা ঈশিং হৈত্বনা স্নান
ভোগনি ।

থোল্লা ফি রোল কংকনি থোনগনি,
হাঙ্গানা থোল্লা নিতি সেবানচিংবদি
মস্ততমক পাঠ ভোগনি অমস্তঃ অনৌ-
বদি থোনবদা মস্তসি খীগনি । যজ্ঞো
পবীত 'নগুণস্থ' অস্থয়া ভোগনি ।

“ও মলয়াচল” হায়বা মস্তনা
তুলসীপত্র অমা মখালা খায়গা থম্ববা
শালগ্রাম চক্রদা তুলসী পত্র অমনা
চন্দন লোরগা কংকনি লোইনমা
“নানাবিধানি পুষ্পানি” হায়বা মস্তনা
লৈ কংকনি ।

বনস্পতিনা হৌবা মস্তসিনা নিতি
সেবাদা ধূপ কংলগনি । পুজা অতৈদা
ধূপ কংপদস্থ মস্তসিনা কংকনি ।

ঘীগী বস্তিনচিংবা থাংমৈ খুদিং কং—
পদা মস্তসিনা কংকনি ।

৮। স্নানং:---

ওঁ গঙ্গা সরস্বতী তানী পয়োক্তী নম্নদাক'জা ।
তজ্জলৈ স্নাপিতো দেব ভেন শাস্তিঃ কুরুষ মে ॥

৯। বসনাভরণ [বস্ত্রং]:—

ওঁ শীতবাতোক্ষ সন্তানং পরং লজ্জা নিবারণং ।
হুবেশখারণং যম্মাদিষং বস্ত্রং প্রগৃহ্যতাং ॥
(ইত্যনেন বসনাভরণ বস্ত্রং সমপ'য়েৎ) ।

১০। যজ্ঞোপবীতং:—

ওঁ ব্রহ্মনা নিশ্চি'তং স্তজ্জবিষ্ণুগ্রহি সমস্থিতং ।
যজ্ঞোপবীতং পরমং গৃহ্যতাং হি জনাদিনঃ ॥

১১। স্তগন্ধ স্তম্বরূপ গন্ধ পুষ্পং:—

স্তগন্ধ } ওঁ মলয়াচল সন্তুতঃ শীতলানন্দ বদ্ধনং ।
চন্দনঃ } কাম্বির ঘন সারাঢ্যং গৃহান চন্দনং প্রভো ॥

স্তম্বরূপ } ওঁ নানাবিধানি পুষ্পানি অতুকালোদ্ধবানি চ ।
পুষ্পং } ময়্যাপিতানি সর্কানি পূজার্থং প্রতিগৃহ্যতাং ।
(ইত্যনেন গন্ধপুষ্পং নিবেদয়ৎ) ।

১২। ধূপং:—

ওঁ বনস্পতি রসোৎপন্নং স্তগন্ধচ্যং মনোহরং ।
অঘে'য়ং সর্বদেবানাং ধূপোৎসং প্রতিগৃহ্যতাং ॥

১৩। দীপং:—

ওঁ স্ব'ভবতি সমাযুক্তং তথা কপূ'রবাসিতং ।
দীপং গৃহান দেবেশ ত্রৈলোক্য ভিমিরাপহং ॥

ময়সিনা নৈবিদ (নারায়ণপ্রসাদ হায়নস
খংনবা) গ্রাম, বী, লফোই থোইহী
চিনিচিংবনা শেমলগা কংকনি ।

ভোককংপদা অহানবদা তুলসী পত্র
অমমম খাদরগা লাই লাই অতুগী মূল-
ময় তরারক করমালাদা মশীং লৌ
ছুনা জপ তৌরগা রস তরুকা তিনবা
অম্বু ভোগ অতৈবুহ কংকনি
করমালাদি মুত্রা প্রকরণনা উগনি ।
ওঁ এতশৈ নৈবেদ্য নমঃ” অম্ব ওই-
রগা “ওঁ এতশৈ অম্বায় নমঃ”
হায়ছুনা করমালাদা মলময় তরারক
শোলগা খেহুমুজানা অম্বত শিহু-
লগা পরমীকরণ মংশ্যমুজানা কুপ্গা
এতং সোপকরণ নৈবেদ্য বা অম্ব ও
অম্বক দেবায় নমঃ হায়ছুনা ঈশিংবু চালুক
মপাদা আচমন পাত্রদা তাহনগনি
অম্বক হগঃ ঈশিং খদাঅম্বক “ওঁ অম্ব
তোপস্তরণমসি স্বাহা হায়না আচমন
পত্রদা ঈশিং তাহনগা “ওঁ প্রাণায়
স্বাহানা হৌবা ওঁ সমানায়
স্বাহানা লৌদা ময় মড়া শোলগা
ঈশিং খদা খরদং মড়াবক আচমন
পাত্রদা আহনগনি । অম্বক “ওঁ
অম্বতাপিধানমসিস্বাহা হায়ছুনা ঈশিং
খদা তাহনগা অগোইনগী আচমন
ঈশিং কংলগা “ওঁ এতং পানার্থ
হায়বা ময়না খরুবা ঈশিং খুজাইবু
মূলময়না উইই কংলগা “ওঁ “নাগ-
বল্লি” না হৌবা ময়না পাঠা কং-
হগনি ।

১৪। নৈবেদ্যঃ-

ওঁ অম্ব চতুর্বিধং রম্যং রসৈষ্যদ্বিঃ সমধিতং ।
নিবেদয়ামি ভবতে জুষাণেদং হরিহরৈ ।

অথবা

ভোগ সমর্পনঃ-

তৎ তৎ মূলমস্ত্রেন করমালায়াং দশবার জপং কৃৎস্না ষড়রস
পরিপূর্ণং ভোগং (অম্ব) সমর্পয়েৎ । যথাঃ— “ওঁ এতশৈ
সোপকরণ নৈবেদ্যায় নমঃ” (অথবা) “ওঁ এতশৈ সোপকরণ অম্বায়
নমঃ ইত্যর্চয়িত্বা মূলমস্ত্রং দশবার করমালায়াং জপ্তা খেহুমুজয়া অম্বতী
কৃত্য “এতং সোপকরণ নৈবেদ্যং বা অম্ব ওঁ অম্বক দেবতায়ৈ নমঃ”
ইত্যুৎসৃজ্য “ওঁ অম্বতোপস্তরণমসি স্বাহা “ইতি জলগুণং দত্ত্বা “ও
প্রাণায় স্বাহা” “ওঁ অপানায় স্বাহা” “ওঁ ব্যাণায় স্বাহা” “ওঁ
উদানায় স্বাহা” “ওঁ সমানায় স্বাহা “ ইত্যনেন জলগুণং দত্ত্বাৎ
ততঃ ওঁ অম্বতাপিধানমসি স্বাহা” ইত্যনেন জলগুণং দত্ত্বাৎ ।
পুনঃ ইদমাচরণীয়ং জলং সমর্পয়ামি ইতি আচমনীয়ং জলং সমর্প-
য়েৎ ততঃ “এতং পানার্থোদকং নমঃ” ইতি পানীয় জলং সমর্পয়েৎ ।

১৫। ফল, তাম্বুলঃ-

মূলমস্ত্রেন ফলং সমর্পয়েৎ ততস্তাম্বুলং সমর্পয়েৎ
ওঁ নাগবল্লিফলং পুণঃ খদিরচূর্ণং সংযুজ্য ।
শৈলং লবঙ্গকপূরং তাম্বুলং দেব গৃহ্যতাং ॥

মতুংগা পুষ্পাঞ্জলি (লৈখজোক) অহ্নক কংলগা পুং দ্রৈপে করতাল মোইবুনচিবা খোংবা য়েবা ভো-
হুনা কপূর, বীগী বর্জিনচিংবা খাং-
মৈবু “অদ্রায় ফট” ময়না দ্রৈপিং থিক-
গা লৈ শুনা পূজা তৌংগা খেচমুদ্রা
নচিংবা উৎলগা লৈ শুখরা পুষ্পাঞ্জ-
লি কংলগা ওইংবা খুংনা শরীক
থিংহুনা য়েংনা পঞ্চারতি পায়হুনা
আরাত্রিক কংলগনি মদুগুয়া শঙ্খ
চিল্পে খুদৈ, লৈনচিংবহু তৌগনি ।

আরাত্রিক মশীংদি চরন্দা মরিরক
খাংদা অনিরক, মাইখোংদা অমুক
হকচাং পুষ্পমক্কা তরেলক পুষ্পাতরা
মরিরক আরাত্রিক কংকনি, মথাংগী
ময়সি খীগি ।

আরাত্রিক কংপদা ময়সি খীহুনা
কংকনি ।

ময়সি খীহুনা দ্রৈপিংগা লোইনবা
শঙ্খবু দেবতাগী কোকথক্কা অহ্নক-
লক কোইহুনা আরাত্রিক কংকনি ।
শঙ্খদগী দ্রৈপিং থর আচমন পাওদা
অমতং টৈপাক্কা তাংহুগা থমগনি,
চিল্পে খুদৈনা অহ্নক অমুক অমোং
অকাই দ্রৈপিং পকপনচিংবা তৈখো-
কপা ওইনা হায়রগা খুং য়েংনা
শঙ্খ ওইনা পঞ্চারতি পায়রগা
মপাঙ্গা তুলসীদা, গরুড়দা, ১দি
মহাদেবনচিংবা খরা খরা তাংহুগা
বর্জি অদু কংলগা ভক্ত ময়ামগী
ময়ামদা পঞ্চারতি অদু থমগা

নীরাঞ্জনম্

ততশ্চ দত্তা পুষ্পাঞ্জলিএয়ং । মহানিরাঞ্জনং কুর্বাণ্মহাবাজ্ঞয়
শ্বৈঃ ॥ তৈজসপাত্রে স্থাপিতং প্রজ্জলিতং কপূরাদি প্রদীপং
“অদ্রায় ফট” ইতিমন্ত্রেণ অভ্যাক্য গন্ধপুষ্পপাত্যাং সম্পূজ্য ধেনু-
মুক্তাং প্রবশ্য মূলমন্ত্রেণ ততঃপবতায়ৈ সমর্প্য পুষ্পাঞ্জলিং চ সমর্প্য
বামহস্তেন ঘণ্টাং বাদয়ন আরাত্রিকং কুর্বাৎ । এবং সজলশঙ্খস্য
বক্তব্যঃ; পুষ্পস্য নীরাঞ্জনমপি কুর্বাৎ ।

“আরাত্রিক লক্ষণং”

আদৌ চতুষ্পাণ তলৈকদেশে দ্বৌ নাভিদেশে মুখমণ্ডলৈকং সর্বা-
ঙ্গদেশেষু চ সপ্তবারমরাত্রিকং ভক্তজন প্রকুর্বাৎ ॥

১৬ আরাত্রিকঃ—

মঙ্গলার্থং মহারাজ নিরাঞ্জনমিমং হরে ।
সংগৃহান জগদ্ধাখ কৃকচ্ছ নমোহস্ততে ॥

শঙ্খারাত্রিকঃ—

ততশ্চ সজলং শঙ্খং ভগবন্তস্তকোপরি ।
ত্রিভ্রামহিত্বা কুর্বিষত পুনর্নিরাঞ্জনং হরেঃ ॥
ভ্রাময়েৎ সজলং শঙ্খমক্কাধায়মুখাজপন্ ।
তুলসী গরুড় পৃথ্বী বৈষ্ণবাণাং ক্রমাৎ ততঃ ॥

শঙ্খজল মহোজ্ঞাঃ—

শঙ্খমধোস্থিতং তোয়ং ভ্রামিতং কেশবোপরি ।
অঙ্গলয়ং বহুযাণাং ব্রহ্মহত্যাং হরেৎ ॥

প্রদক্ষিণঃ—

উপচারৈ সমস্তৈস্তু যা-যা পূজাময়াকৃত্য ।
তৎসর্বং পূর্ণতাং যাতু প্রদক্ষিণ প্রভাবতঃ ॥

শঙ্খজল চায়গনি মথাগী মন্ত্রসি থৌ-
গনী। অদুগা প্রদক্ষিণ (২৭ওইনা)
কোয়গনি, খুৰমগনি, প্রার্থনা (হা-
য়জবা) মন্ত্র ঐগনি।

প্রার্থনা মন্ত্রসি থৌদুনা খুংলোন্নদুনা
হায়জরবা তুংদা মথাগী শয়ণ মন্ত্রসি-
না চেপশিলগনি (তুমহন্নগনি)।

কংলম্বা লৈত্তনচিবা লৌপোক্তগা
কাংখল, ফিজ্জনচিবা হায়জিলুনা
চেপশিলগনি।

কুশগী আসন্দা ফন্নগা, চুয়গী আন-
ন্দা ওইয়গনা কুশমনা নন্নগা তি-
থোমনা অমা থেংলগা ফমতুনা মাই
অব্রাং নন্নগা নোংপোক ওন্দুনা 'ও
কেশবায়' নাহৌবা মন্ত্রনা আচমন
অহন্নক তৌগনি, অদুগা কুশ নন্নগা
তিথোনা ঈপিং লৌ-লৌতুনা কুশি-
তামিদগী বরথ না লোম্বা মন্ত্রনা
কোক্তাখিকনি, সে সো ব না লোম্বা
মন্ত্রনা অতিয়াদা থিক্কংকনি, ন না
লোম্বা মন্ত্রনা লৈবাক্তা থিক্কুনা আ-
পোমার্জন (ঈপিং থিক্কুনা শেংপোক-
পবু) তৌগনি।

মতুংদা ওঁ তং সৎ হায়রগা "বং"
হায়বা মন্ত্রনা গন্ধ চন্দন থিক্কিপু
ঈপিংতুনা "এবেভ্যো গন্ধাদিভ্যো
নমঃ" হায়তুনা গন্ধ চন্দরচিংনা পূজা-
গী পোংলম্বাশিপু থিক্কগা লৈচন্দ্র-
চিংনা ঐনায়াষন্নচিবা দেবতাবু পূজা
তৌগনি। মাই নোংপোক ওন্নগা
সুখ্যদেবদা অঘ্য বংকনি।

প্রণামং:—

পাহিমাং পুপিং, ঘোংং থম্মাচার বিবর্জিতং।
নমস্কারেন দেবেশ সংসারান্নব পাতিতং ॥

প্রার্থনা:—

মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনং সুরেশ্বর।
পুজিতোহসি ময়াদেব পরিপুনঃ ভবন্তু মে ॥
আবাহনং ন জ্ঞানামি নৈব জানামি পুজনং।
বিসজ্জ্বলং ন জ্ঞানামি ত্বং গতি পরমেশ্বর ॥

শয়ণং:—

নানাপুন্দ্রদলৈ স্তম্ভ চিত্ররত্নোপধানকৈঃ।

সংব্রজে রত্ন পর্যাঙ্কে গোবিন্দ শয়ণং কুরু ॥

ইতি ষোড়শোপচার পূজা সমাপ্তা।

‘সামান্য কাণ্ডম্’

কুশহস্ত কুশাসনে উপবিষ্ট্য 'ওঁ কেশবায় নমঃ ওঁ নারায়ণায় নমঃ
ওঁ মাধবায় নমঃ' ইতিক্রমেণ আচম্য আপোমার্জ্জ্বলং কুর্য্যাৎ যথা:—

ওঁ শন্ন আপো ধ্বন্যা: শমন: সন্ত সুপ্যাঃ। শন্ন: সমুদ্রিয়া
আপ: শমন: সন্ত সুপ্যা: ॥

ওঁ ত্রুশদাদিষ মুমুচানঃ শিন্নঃ স্নাতোমল দিব। পুতং পবিত্রৈণ-
বাজ্যমাপঃ শুদ্ধস্ত মৈনসঃ ॥

ওঁ আপোহিষ্ঠা ময়োভূব স্তান উজ্জৈদধাতন। মহেরণায় চক্ষুযে
ওঁ যোব: শিবভমো রসঃ ॥ তস্য ভাজয়তে হন: উম্মতীরিষ
মাতর:।

ওঁ তস্মা অরজমাম্বো যস্য ক্ষয়য় জিহ্বা অপোজম।

যথা চ ন ॥ ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভিধাং তপসোহধ্যাক্ষত ততোরা
ত্রাজায়ত ততঃসমুদ্রহনব: ওঁ সমুদ্রাদর্ণবাদধি সন্থংসরোহজা-
য়ত। অহোরাত্রাণি বিদধদ্বিস্য মিষতোবশৌ ॥ সুখ্যাচক্রমসৌ
ধাতা যথা পূর্বনকল্পয়ৎ। দিবঞ্চ পৃথিবীকান্তরীক্ষমথ: স্ব: ॥

এহি সূৰ্য্যো মহন্তঃশেহেজোৱানি
জগৎপতে। অহুকল্পমাং তত্ত্বং গৃ-
হানাৰ্য্যং দিবাকর।। অহুমা সূৰ্য্যাব্য
কংলগা। মাই অৱাং ওন্দুনা কোৱী-
গী কুশীদা চেং খোইদিং কুশনভগা
তিংখৌনচিবা হাপ্ৰগা মমাই নোং
পোক ওৱাকল্পবা ব্ৰহ্মশিঙা ওঁ কৰ্ত্ত-
ৱোস্তিন্ না হৌবা ময় হায়ভুনা তৌ-
জয়িবা কৰ্মবু পুনাগী মশকনি হায়-
হনগনি। ব্ৰাহ্মশিঙা ওঁ পুনাহম
হায়না অহমলক হায়গনি। অস্তমা
মথং মথং স্বস্তি ঋক্যাতাম অমিনচিবা
হায়হনগনি। অতুগী তুন্দা মা মাগী
য়েদগী মন্তুং ইনবা স্বস্তিস্তু হায়ব
গা পায়বিবা কুশিদগী চেংখোইদিং
নচিংবহু লৈপাক্সা অহমলক চায়খো-
কনি।

ভৱঃ ওঁ তৎসৎ ইত্যুচ্চাৰ্য্য “বঃ” এতেভ্যো গন্ধাদিত্যো। নম
ইতি প্রোক্ষ্য “এতেগন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিত্যো। নম।
এতে গন্ধপুষ্পে এতদমিষভয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে
এতৎ সম্পদানেভ্যো ওঁ নারায়ণাদিত্যো নমঃ ইতি গন্ধাদীনি অৰ্চ্চ-
য়িত্বা গন্ধপুষ্পাভ্যাং গণেশাদীন সম্পূজ্য প্রাণ্‌মুখঃ সূৰ্য্যায় অৰ্ঘ্যং
দধা উমঙমুখঃ সম্ তাম্ৰপাত্রে ততুলান্ গৃহীত্বা প্রাণ্‌মুখান্ ব্ৰাহ্ম
ণান্ “ওঁ কৰ্ত্তব্যেহম্মিন্ অমুক কৰ্ম্মণি ওঁ পুণাহম্ ভবন্তো” ক্ৰ-
বন্ত ইতি ত্ৰিঃ ত্ৰয়াং। ততঃ “ওঁ পুণাহম্ ওঁ পুণাহম্ ওঁ পুণাহম্
ইতি ব্ৰাহ্মণাঃ প্রতিক্ৰমুঃ এবম্ “ওঁ কৰ্ত্তব্যেহম্মিন্ অমুক কৰ্ম্মণি
ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ক্ৰবন্ত “ইতি ত্ৰিঃ ত্ৰয়াং। “ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি
ওঁ স্বস্তি “ইতি ব্ৰাহ্মণাঃ প্রতিক্ৰমুঃ এবম্ ওঁ কৰ্ত্তব্যেহম্মিন্
অমুক কৰ্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ক্ৰবন্ত ইতি ত্ৰিঃ ত্ৰয়াং। ওঁ স্বস্তি-
তাম্ ওঁ স্বস্তিতাম্ ওঁ স্বস্তিতাম্ ইতি ব্ৰাহ্মণাঃ প্রতিক্ৰমুঃ। ততঃ
সৰ্ব্বে স্বস্তিহুতং পাঠিষ্য ততুলান ভূমৌ ত্ৰিবিধিক্ৰমেয়।

“সামগানং স্বস্তিহুতম্”

ওঁ সোমঃ ৱাজানঃ বৰুণমগ্নিমম্বীৱভামহে আন্তিভাং বিষ্ণুঃ সূৰ্য্যং ব্ৰহ্মানঞ্চ বৃহস্পতিম্ ওঁ
স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ॥

“যজুৰ্ভাং স্বস্তি হুতম্”

ওঁ স্বস্তিন ইত্যো বৃদ্ধজবাঃ স্বস্তিনো পুষা বিধবেদাঃ স্বস্তিনস্তাক্ষো ॥ অৱিষ্টমেৰিঃ স্বস্তিনো বৃহস্প-
তিদধাতু। ওঁ গণানাং গৰ্গণতিঙং হবামহে প্ৰিয়ানাং প্ৰিয়াপতিঙং হবামহে নিবীনান্ভা
নিৰিপতি ওঁ হবামহে বসো মম ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ॥

“ঋগ্বেদিনাং স্বস্তি হুতম্”

ওঁ স্বস্তিনো মিৰিতামম্বিনা ভগঃ স্বস্তি ৰেবাদিত্তিরনবৰ্ণঃ। স্বস্তি পুষা অমুরো দধাতুমঃ স্বস্তি
দ্যাবাপৃথিবী স্তচেতুনা ॥১॥ ওঁ স্বস্তয়ে বায়ুশপত্ৰবায়মহৈ, সোমঃ স্বস্তি তুৰনমা যজ্ঞপতিঃ। বৃহ-
স্পতিঃ (ভিং) সৰ্ব্বগণঃ (নং) স্বস্তয়ে, স্বস্তয়ঃ আদিত্যাসো ভবন্ত নমঃ ॥২॥ ওঁ বিধবেদা
নো অদ্য স্বস্তয়ে বৈশ্বনবো বহুৱায়ঃ স্বস্তয়ে দেবা অবন্ত ভবন্ত স্বস্তয়ে স্বস্তিনো কৰ্মঃ

ପାଦଃସଂ ॥୧୦॥ ଓଁ ସ୍ତୁତି ସିଦ୍ଧା ବରୁଣା, ସ୍ତୁତି ପଠୋଦ୍ଦେଷତି । ସ୍ତୁତି ନ ଇଚ୍ଛାନ୍ତିଷ୍ଟି, ସ୍ତୁତିନୋ ଅସିଦ୍ଧେ
 ଋଷି ଓଁ ସ୍ତୁତି ନ ପଞ୍ଚାବସ୍ତୁରେମ; ସ୍ତୁର୍ବା ଚନ୍ଦ୍ରସାବିବ । ପୁନର୍ଦତ୍ତାସ୍ତତ ଜାନତା ସଜ୍ଜମେଷହି ॥୧୧॥ ସତ୍ୟାସନଂ
 ତାକ୍ତ୍ୟମସିଷ୍ଠିନେଷି, ସହସ୍ରତଂ ବାୟସଂ ଦେବତାନାମ୍ । ଅନୁସ୍ତୁତମିନ୍ଦ୍ରସଂ ସମଂସ୍ତ, ବୃହଦ ବଶୋ ନାବମି-
 ବାକ୍ତ୍ରେମ ॥୧୨॥ ଅହୋସ୍ତୁତମିନ୍ଦ୍ରସଂ ପରଃ; ସତ୍ୟାସନଂ ସନତୀ ତାକ୍ତ୍ୟମ୍ । ପ୍ରସତ୍ତ ପାନି ଶରଣଂ ପ୍ରପଦ୍ୟେ,
 ସ୍ତୁତି ସନ୍ତାପେଦ୍ଦୟଂ ନୋ ଅସ୍ତୁ ॥୧୩॥ ସ୍ତୁତି ଇଚ୍ଛୋ ବୃହସ୍ପତି ସ୍ତୁତି ନଃ ପୃଷା ବିଶ୍ବବେଦାଃ । ସ୍ତୁତି-
 ନଃତାକ୍ତ୍ୟା ଅସିଷ୍ଠିନେଷିଃ ସ୍ତୁତି ନୋ ବୃହସ୍ପତିଦିଦାତୁ ॥୧୪॥ ଓଁ ସ୍ତୁତି ଓଁ ସ୍ତୁତି ଓଁ ସ୍ତୁତି ॥ ସର୍ବ
 ବେଦିନଃ କେରଣଂ “ସ୍ତୁତିନଃ ଇନ୍ଦ୍ର” ଇତ୍ୟେକଂ ସ୍ତୁତଂ ବା ପଠେୟଃ ॥

“ଅଥ ସାକ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର ”

ସକ୍ତର ତୌବା ଖୁଦିଗୀ ମୟା
 ମୟାନ୍ତା ସାକ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଃ ଖୁଦିଗୀୟଗା
 ଧୀଗଦବନି ।

ସକ୍ତରାଦୌ କୃତାଞ୍ଜଳିଃ ପଠେଃ—

ଓଁ ସୂର୍ଯ୍ୟା : ସୋମୋ ଯମଃ କାଳଃ ସାକ୍ୟ ଭୂତନାୟଃ କ୍ରମା ।
 ପବନୋ ଦିକ୍ପତିର୍ଭୂମିକାକାଞ୍ଚଂ ଶଚରାୟାଃ । ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟାଂ ନାମନ-
 ସାନ୍ତାୟ କଲ୍ପଧୂମିହ କ୍ଷମିଧିମ୍ ॥

ଅଥ ସଂକର ଯଥା

ସକ୍ତର ତୌଗଦା ମୟା ଅନ୍ତ
 ଈଶି ଲୈବା ମୟା ପୁଷ୍ପି, କୁହା
 ତୁରେନଚିବଦା ତୌଗଦା ମାହି
 ନୋପୋକ ଓନଗନି, ମୟା ଅତେ-
 ଦାଦି ମାହି ଅବାଂ ଓନୁନା ଯେ
 ଧବା ଧୂକୂଳି ଲୈବାକ ତାରଗା କୋରୀ
 ଗୀ କୁନିଦା କୁପ, ଧୋଇଦି ଉତ୍ତେନ-
 ଚିବା ହାମ୍ପଗା ଧୂଂଓଇଦା ହାମ୍ପଗା
 ଧୂଂଓୟେନା ଧୂମ୍ପଗା ଓଁ ବିଷ୍ଣୁରୋମ୍
 ତତ୍ତ୍ଵ ସଂ ଅଦ୍ୟ ହାୟଦୁନା ସକ୍ତର
 ତୌଗଦା ।

ଈଶାଗୀ ନୃତବା ଅତୋମ୍ପଗୀ
 ଓଁସୂର୍ଯ୍ୟା ‘ଅମୃକ ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ଅମୃକ
 ଦେବ, ଅମୃକ’ ହାମ୍ପଗା, କ୍ଷମିଧିଗୀ

ଜଳାଶୟାରାମକୁପ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ୍ତ୍ର ପ୍ରାଞ୍ଜୟା, ଅନ୍ତାୟ ଉତ୍ତେନାୟା
 ଭୂବା ଦକ୍ଷିଣ ଜାୟ ଭୂବୋ ପାତସ୍ତ୍ରିୟା ଓଂବିଶା, ତାୟ ପାତ୍ରେ
 କୁଶଳିକଳାନାୟାୟ ତତ୍ତ୍ଵ ପାତ୍ରଂ ବାସ ହସ୍ତେ କୁଞ୍ଜ ଦକ୍ଷିଣେ-
 ନାଚ୍ଛାତ୍ତ, ବିଷ୍ଣୁରୋମ୍ ତତ୍ତ୍ଵ ସଂ ଅଦ୍ୟ ଅମୃକେ ବାସି, ଅମୃକେ
 ପକ୍ତେ, ଅମୃକତିଥୋ ଅମୃକ ଗୋତ୍ରଃ ଶ୍ରୀଅମୃକଦେବ ଅମ୍ଭା’ ଅମୃକ
 କାଞ୍ଚଃ, ଅମୃକ କର୍ମାଞ୍ଚ କରିଷ୍ୟେ ॥ (ପରାର୍ଥେ ଚେ) ଅମୃକ ଗୋତ୍ର-
 ଶ୍ରୀଅମୃକ ଦେବ ଅମ୍ଭାଞ୍ଚଃ (କ୍ଷତ୍ରିୟ ପକ୍ତେ) ଅମୃକ ଜାତବନ୍ଧାଞ୍ଚଃ ଅମୃକ
 କର୍ମାଞ୍ଚ କରିଷ୍ୟାମି ଈତି ବିଶେଷଃ । ସଂକ୍ରାନ୍ତିଗ୍ରହଣାଦୌ ନିମିଷେ ସତି
 ଅମୃକ ଶିବାବିଦ୍ୟାନନ୍ତରମ୍ “ ଅମୃକ ସଂକ୍ରାନ୍ତ୍ୟା ” ଶିବାଦି ବଦେ,
 ମୌରମାମୋଗ୍ନେଷ୍ଟୁ ଅମୃକ ମାମୌତ୍ୟନନ୍ତରମ୍ ଅମୃକ ରାଶିଷ୍ଠେ
 ତାନ୍ତରେ ଇତ୍ୟାପି ଉତ୍ତେନାୟା ॥ ଏବଂ ସକ୍ତରା ଉତ୍ତେନାୟା

ওইয়গা অমুক জাত, বর্ষণঃ
হায়গনি। সংক্রান্তি গ্রহচিৎসদদি
অমুক সংক্রান্তা হায়গনি, সৌর
মাস হায়বা তারবদি অমুকমাসী
শ্রী মহন্তা অমুক রাশিহে তারবে
হায়গনি। সঙ্কল্প তৌরিবা
কৈশি অহু চিৎসদা হৈ ক্লগা
কুশি অহু উগ্গা বখন্তা চে
ঘোইদিং লৈ হায়গা সঙ্কল্প-
সংক্রান্তি বীগনি।

‘হুমৌ নিকিনা; তাহুপাজং অমৌমুখং স্থাপয়িত্বা, তদুপরি
পুষ্পং তণ্ডুলান্ বা দত্ত্বা সংকল্পস্থতং পঠেৎ।

সামগানাত্ সঙ্কল্প সূক্তম্

নামবেদশ্রী সঙ্কল্প সূক্তনি।

ওঁ য়েবো বো অম্বিনোদাঃ পূর্ণাং বিবর্ত্যাসিচম্।
উদ্ভাসিকধ্বনয় বা পূনধ্বনাদিবো দেব ওহন্তে ॥

যজুর্বাৎ সঙ্কল্প সূক্তম্

যজুর্বেদশ্রী সঙ্কল্প সূক্তনি।

ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদেতি দৈবং তদুহন্তস্য তথৈবৈতি।
তদুহন্তস্য জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমন্ত্।

ঋগ্বেদশ্রী সঙ্কল্প সূক্তম্

ঋগ্বেদশ্রী সঙ্কল্প সূক্তনি।

সূক্ত বীরগা যজমানা খুং
লোময়গা ওঁ অস্যাঙ্গী সিদ্ধিরন্ত
না লোহা যজসি হায়গনি।

কর্মকর্তা মনানা ধবক তৌব
ওমত্রবদি অতোমা ত্রামণবু ববিগনি-

ওঁ যা ঋগ্বেদাঃ সিনীবালা বা বাকা বা সরস্বতী। ইন্দ্রা-
নীরহু উভয়ে বরনানীং যজয়ে। ততঃ কৃতাজলি যজমানো
বদেৎ:— ওঁ অস্য সঙ্কল্পিতার্থস্য সিদ্ধিরন্ত। ওঁ অস্ত
ইতি প্রতিবচনম্। ওঁ অন্নমারমন্ত তত্তার তবতু ওঁ তবতু
ইতিপ্রতিবচনম্। স্বয়ং কন্ম’ অসমর্থে ত্রান্ধমন্ময়ং বৃণুয়াৎ ॥

অথ বরনমঃ

মাইনোংপোক ওয়া ফমলিবা
 বজমারা ব্রাহ্মনবু আসন ধারগা
 ব্রাহ্মরা মাই অরাং ওয়া ফম-
 গনি। বজমারা খুং লোম্বগা
 ওঁ সাধুভবানাস্তাম্ হায়গনি,
 অদুগা ব্রাহ্মণা ওঁ সাধুবহমাসে
 হায়গনি। বজমারা ওঁ অর্চয়ি-
 যাম্ ভবজ্জ হায়নি, ব্রাহ্মণা ওঁ
 অর্চয় হায়নি, অদুগা বজমারা
 নগ্ণ, খুদোপ, লৈ, তুলসি, ফিন-
 চিবা ঘাওবা বরিনবা পোংপু
 ব্রাহ্মণী নাক্তা ধরগা এতানি
 গন্ধপুষ্পনা হৌবা ব্রাহ্মণায় নমঃ
 না লোম্বা মজ্জ বীহনা ব্রাহ্মণী
 কোক্তা চে-খোইদি লৈ হাপ্তনা
 পুজা তৌরগা (কংলকা) চে-
 খোইদি ঈশিং হায়া কুশিবু খুং
 য়েংনা পায়বগা খুং ওইনা উপা
 ব্রাহ্মণী য়েং ধংবা খুকউ পায়-
 বগা ব্রাহ্মণা সঙ্কর তৌরগনি,
 সঙ্কর তৌরগা ব্রাহ্মণী খুংতা
 হাপ্তগনি। ব্রাহ্মণা ওঁ বৃত্তে-
 হ্মি হায়গনি, বজমারা খুংলোম্বা-
 বগা যথা বিহিতং অমুক কৰ্ম কুক
 হায়গনি, ব্রাহ্মণা যথা জ্ঞানতঃ
 করবানি হায়গনি।

প্রাঙমুখো বজমানঃ উত্তমুখং ব্রাহ্মণং আসনং দত্ত্বা কৃতাজলি-
 বদেৎ :— ওঁ সাধুভবানাস্তাম্। ব্রাহ্মণঃ— ওঁ সাধুবহমাসে
 ইতি প্রতিবচনম্। ওঁ অর্চয়িষ্যাম্যে ভবজ্জ ইতি বজমানঃ।
 ওঁ অর্চয় ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ গন্ধপুষ্প বজ্রানুরীয় যজ্ঞো-
 পবীত্যান্যাদায় এতানি গন্ধ পুষ্পবজ্রানুরীয় যজ্ঞোপবীত্যানি ওঁ
 ব্রাহ্মণায় নমঃ ইত্যভ্যাক্ত্য ধৃততণ্ডলেন অধোমুখেণ উপরিবিহিত
 বামহস্তেন দক্ষিণ পানিনা ব্রাহ্মণস্য দক্ষিণ জাম্বুং ধৃত্বা ওঁ
 বিষ্ণুরোম্ তং সৎ অধোত্যাগি অমুক গোত্রঃ ত্রীঅমুক দেব
 শর্ম্মা মং সঙ্কলিপতামুক কৰ্ম্মনি অমুক কৰ্ম্ম করণায় অমুক গোত্রঃ
 ত্রী অমুকদেব শর্ম্মানম্ এতি গন্ধাদিভিরভ্যাক্ত্য ভবজ্জবহংবনে।
 ইতি পঠিত্বা ব্রাহ্মণ হস্তে তণ্ডুলান্ নিধায় বৃহুয়াৎ। ব্রাহ্মণঃ—
 ওঁ বৃত্তেহ্মি “ইতি প্রতিব্রাহ্মণঃ ততঃ বজমানো কৃতাজলিবদেৎ ওঁ
 যথাবিহিতং অমুক কৰ্ম্ম কুক ততঃ ব্রাহ্মণঃ—যথা জ্ঞানতঃ করবানি
 ইতি প্রতিব্রাহ্মণঃ।

“সামগ্ৰী-পঞ্চগব্য”

শোষণ মন্ত্ৰঃ

সামগ্ৰী-পঞ্চগব্য-পেচকণ্ঠ

মন্ত্ৰঃ।

মাগী মাগী মন্ত্ৰী বীজনা বজিক

বজিক লৌগা লৈপাক্তা হস্তোক্তি

১০০ তিৎবোনা কুশীদগী ইশিং

লৌগা-বিক্ৰেপক চারখোক্তনি।

১। বা পনহুং শেনবা

২। বা পনহুং শেনবা

৩। বা পনহুং শেনবা

মন্ত্ৰঃ।

৪। পনহুং শেনবা মন্ত্ৰঃ।

৫। বা পনহুং শেনবা মন্ত্ৰঃ

৬। কুশীদগী ইশিং শেনবা মন্ত্ৰঃ

মাগী মাগী মন্ত্ৰী বীজনা বিজনা

চারখোক্তনি শেনবা তুংগা-গায়ত্রী অমুক

বীজনা অমুক ওইনা তিনশিখরগনি।

১। গোমুদ্রস্যঃ—ওঁ ভূত্বং স্বঃ তৎ সবিভূত্বং তর্পে-
দেবস্য বীমহি। যিহো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওম্।

২। গোমুদ্রস্যঃ—ওঁ গাব্ধিচিদ্বাঙ্গমস্যঃ সত্যং ত্বং মন্ত্ৰঃ।
সংস্কৃতঃ। বিহতে ককুভো মিথঃ।

৩। মুদ্রস্যঃ—ওঁ গাব্ধো যুগো যথা পূর্ণা যথোক্ত-
ব্রহ্মবস্তা মহোদাম্ ॥

৪। মন্ত্ৰঃ—ওঁ দ্বিভূত্বং নো অকারিষ্য জিকোদ্ব্যস্য বাক্তি-
নুভূতি ন মুখাকরং প্রণ আয়ুং যি তারিষৎ ॥

৫। মুদ্রস্যঃ—ওঁ ভূত্বতী ভুবনানা মভিপ্রিয়োক্তা পৃথীমমুদ্র-
মুপেশসা ভব। পৃথিবী বরুণস্য গর্ভাণা বিকৃতিভে অজরে তৃপ্তি-
ভব ॥

৬। কুশোদ্রস্যঃ—ওঁ দেবস্য ত্বা সবিভূত্বং প্রসবেহি নোক্তা-
ভ্যাম পুত্রোহস্তাভ্যাম পুত্রাভি ॥ (ভতো গায়ত্র্যা একোক্তবৎ কুর্বাৎ ॥)

যজুর্বেদ চংগা কাংবুগী পঞ্চগব্য

পেচকণ্ঠ মন্ত্ৰঃ।

মাগী মাগী মন্ত্ৰী বীজনা পঞ্চ

বর বরুণ লৌখিকলগা লৈপাক্তা

বাদগনি কুশীদগী তিৎবোনা ইশিং

লৌগা বিক্ৰেপক চারখোক্তনি।

১। গোমুদ্রস্যঃ পনহুং শেনবা

মন্ত্ৰঃ।

২। পনহুং শেনবা মন্ত্ৰঃ

৩। পনহুং শেনবা মন্ত্ৰঃ

৪। পনহুং শেনবা মন্ত্ৰঃ

৫। বা পনহুং শেনবা মন্ত্ৰঃ

৬। কুশীদগী ইশিং শেনবা মন্ত্ৰঃ

“যজুর্বেদ পঞ্চগব্য শোষণ-মন্ত্ৰঃ”

১। গোমুদ্রস্যঃ—ওঁ ভূত্বং স্বঃ তৎ সবিভূত্বং তর্পে-
দেবস্য বীমহি যিহো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওম্ ॥

২। গোমুদ্রস্যঃ—ওঁ গাব্ধাং হ্রাবধীং নিভাপুষ্ঠাং কন্বী-
নীম্। ইশ্বরীং সর্বভূতানাং স্থারিহোপহসয়ে জিহম্ ॥

৩। মুদ্রস্যঃ—ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতুভে বিহতে সোমৈ ব্রহ্মম্।
তথা বাক্ত্য সমধে ॥

৪। মন্ত্ৰঃ—ওঁ দ্বিভূত্বং নো অকারিষ্য জিকোদ্ব্যস্য
বাক্তিনঃ। নুভূতি নো মুখাকরং প্রণ আয়ুং যি তারিষৎ ॥

৫। মুদ্রস্যঃ—ওঁ ভেদেহসি শুক্রস্যায়ুতমসি বাম নাশাসি।
দিক্শব্দেহসি শুক্রস্যায়ুতমসি বাম নাশাসি ॥

ଅହମ୍ଭା ଶେନୋକ୍ରବା ତୁଳା ପୁରୁଷ
ଅମତା ଓଇନା ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର ବୀରଗା
ତିନିଶିଳଗନି ।

ଅଂ ଶ୍ରେୟଃ ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର
ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ମାଗୀ ମାଗୀ ମନ୍ତ୍ର:
ବୀରଗା ମନ୍ତ୍ର: ବୀରଗା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ଲେନାକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: କୁଶୀରଗୀ ମନ୍ତ୍ର:
ତିନିଶିଳଗନି ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: ।

୧ । ଶେନୋକ୍ରବା (ମନ୍ତ୍ର) ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: ।

୨ । ଶେନୋକ୍ରବା

୩ । ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: ।

୪ । ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ।

୫ । ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର:

୬ । କୁଶ ହାମ୍ଭା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: ।

ମାଗୀ ମାଗୀ ମନ୍ତ୍ର: ନା ଶେନୋକ୍ରବା ତୁଳା
ଗାୟତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର: ନା ପୁରୁଷମୁ ଅମତା
ଓଇନା ତିନିଶିଳଗନି । ତତ୍ତ୍ୱଗୀ ମନ୍ତ୍ର:
ମୁଳମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ପୁନିଶିଳ,
ଅହମ୍ଭା ତୁଳା ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଅହମ୍ଭା
ବେଦି ମାତ୍ରମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: ।

ବେଦି ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର:

ହସ୍ତ (କିରାଣ) ବୁ ମନ୍ତ୍ର ଅମିନା
ବିଶ୍ୱାକ୍ଷ ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: ତୁଳା ମାତ୍ରମନ୍ତ୍ର: ମାତ୍ରମନ୍ତ୍ର:

୭ । କୁଶୋଦକସ୍ୟ: ଓ ଦେବସ୍ୟ ସା ସନ୍ଧିତୁ: ଅସବେହସିନୋର୍ବିହା-
ତ୍ୟାଂ ପୁଷ୍ଟୋ ହସ୍ତାଂ ଶାସନାଦେ । (ତତୋ ଗାୟତ୍ରୀ) ଏକୀକରଣମ୍ କୁର୍ବ୍ୟାଂ ।

“ଶ୍ଳୋକେ ବେଦିନାଂ ମନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ରମ୍”

୧ । ଶେନୋକ୍ରବା :— ଓ ଶ୍ରେୟଃ ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ଦେବସ୍ୟ ବୀରଗା ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: ।

୨ । ଶେନୋକ୍ରବା :— ଓ ଶ୍ରେୟଃ ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: । ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: ।

୩ । ଶେନୋକ୍ରବା :— ଓ ଶ୍ରେୟଃ ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: । ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: ।

୪ । ଶେନୋକ୍ରବା :— ଓ ଶ୍ରେୟଃ ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: । ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: ।

୫ । ଶେନୋକ୍ରବା :— ଓ ଶ୍ରେୟଃ ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: । ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: ।

୬ । କୁଶୋଦକସ୍ୟ:— ଓ ଶ୍ରେୟଃ ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: । ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: ।

(ତତୋ ଗାୟତ୍ରୀ) ସର୍ବଂ ଏକୀକରଣମ୍ କୁର୍ବ୍ୟାଂ ।

ତତ୍ତ୍ୱମତେ ମୁଳମନ୍ତ୍ର: ପଠିତ୍ୱା ଶ୍ରେୟଃ ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
କୁର୍ବ୍ୟାଂ । ତତ୍ତ୍ୱମତେ ମୁଳମନ୍ତ୍ର: ବେଦି (ମନ୍ତ୍ର) ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ।

ବେଦି ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର:

ଓ ବେଦି ବେଦି: ସମାପ୍ୟତେ ବହିବା ବହିରିନ୍ଦ୍ରିୟମ୍ । ସୁପେନ ସୁପ
ଆପ୍ୟତେ ଶ୍ରେୟଃ ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ।

“ଚନ୍ଦ୍ରାତପ ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ରମ୍”

ଓ ଶ୍ରେୟଃ ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: । ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା ମନ୍ତ୍ର: ଶେନୋକ୍ରବା
ମନ୍ତ୍ର: ।

অমদি লৈপাক্কা শারবা ঘট (চক্) বু
ফট্ হায়বা ময়না তেংখোকলগা
লৈ চন্দ্রা পূজা তৌরগা প্রণব
ময় খীত্না পীঠ যেকলগা স্না
লুপা সর্কৌষধি হাপ্রবা

“ফট্” ইত্যেনেন প্রফালা “এত্ গন্ধপুষ্পে ও কুস্তায় নমঃ” ইতি
সম্পূজ্য প্রণবমুক্তরণ্ পীঠ কুস্তায়ৈক্যঃ বিভাব্য পীঠাথো ধাস্তা
পূজোপরি সর্কৌষধিমিশ্রিত শুদ্ধজলপূর্ণং বভ্রগভং কলপল্লবমুখং
সিন্দুরাক্তং ত্রিরাবর্তরক্তসূত্রেণ বদ্ধালক্কপত্রং বস্ত্রপুষ্পাদি শোভিতঃ
কুস্তঃ স্থাপয়েৎ ॥

ঈশিনা থল্লবা, সিন্দুর যেক্কাবা, অত্যাংবা লংনা অত্য়ক য়েংলবা, কি, লৈ চন্দ্রন অসিনচিবনা
লৈভেংলবা ঘট অত্য় পীঠ ময়াইদা ফৌ মথক্তা থল্লগনি।

মাই অবাঃ নল্লগা নোংপোক ওন্দুনা
স্বস্তিবাচন, ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতান-
চিঃবা পূজা লোইরগা সঙ্কল তৌ-
গনি।

অধিবাস

সঙ্কল তৌরবা তুংদা মাগী মাগী
বেদগী সঙ্কল সূক্ত পাঠ তৌগনি
অত্য়গা লৈপাকনচিঃবা পোংলম
খিবিকপু অমমমতা ওইনা মাগী
মাগী ময় খীত্না “অনয়া মহ্যা অস্যা
(প্রি দেমতাদনা “অস্যা”) শুভাধি-
বাসনমস্ত “অসিনচিঃবা হায়দুনা
অহানবদা পূজা তৌগদৌবা লাইগী
লাইবক্তা মতুংদা লৈবাক্তা শো-
ক্তুনা প্রশান্তিপাত্রদা থমগনি।
প্রশস্তি পাত্রদুস্ত মথক্তা হায়ল্লিবা
ময়দুগুয়া মথং মথং শোকনি।
চন্দ্রবাগী মতুংইয়া মাজল্য ত্রবা
অতৈনস্ব শোকনি, অদুগী তুংদা
ক্তিঃখৌ তরেং, মজা, অমদি লং
অহম, মজা, তরেংনা ফাইবা কুহুম
য়াইঙ তৈবা লংগা লোইননা মথাগী
ময়না মঙ্গল সূত্রবু লাইগী থং য়েস্তা
[দেবীশিঃগীনা ওইদা] পুনগনি।

প্রাঙ্গু থ উদয়ুথ বা উপবিশ্য স্বস্তিবাচনাদিকং ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা
পূজাঃ সমাপ্য সঙ্কলং কুর্য্যাৎ যথা:-ওঁ বিষ্ণুরোম্ তৎসদত্ অমুক মাসে
অমুক বাশিস্থে ভাস্করে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রস্য
অমুক দেব শর্ম্মা (পরার্থেচেং দেব শর্ম্মণঃ) ত্রীঅমুক দেবতা
প্রীতিকামঃ সঙ্কলিত ত্রীঅমুক দেবতা পূজাকৃত্তং ত্রীঅমুক দেব-
তায়্যাঃ গঙ্গাদিভিরবিবাসন শর্ম্মাং করিষ্যে (পরার্থে চেং
করিষ্যামি) ইতি সঙ্কল্য স্বস্ববেদোক্ত সঙ্কল সূক্তং পঠিত্বা
তত্র ভূম্যাদিকং প্রত্যেকং গৃহীত্বা বক্ষ্যমাণ মন্ত্রৈরাভিমন্ত্র্য অনয়া
মহা অস্যা (অস্যা) শুভাধিবাসনমস্ত ইত্যাদি পঠিত্বা; অগ্রে দেবতায়্যা
ললাটে পশ্চাদ্ ভূমৌ স্পর্শয়িত্বা প্রশস্তিপাত্রে স্থাপয়িত্বা তং
প্রশস্তিপাত্রমপি পূর্বোক্ত ক্রমেণ বারত্য়ং স্পর্শয়েৎ। ততো
আচারাং অন্যান্যপি মাজলা ত্রয়ানি “অনেন মাজল্যত্রবোণ”
ইত্যাদিনা স্পর্শয়েৎ ততঃ সপ্তপঞ্চ চূর্ব্বাষিতং কুহুমাক্তং হস্তিত্রাক্তবা
সূত্রং বক্ষ্যমাণমন্ত্রেণ অভিমন্ত্র্য দেবস্য দক্ষিণ হস্তে, দেব্যাস্ত বাম-
হস্তে মাজল্যসূত্রম্ বয়ীয়াৎ ইতি।

অধিবাস ভব্যম্

অধিবাসিক পোৎলম্

লৈপাক, চন্দন, নং.কৌ, তিংখৌ,
লৈ, উইহৈ, শঙ্গোম অম্বা, ঘৌ,
স্বস্তিক, (য়াম থোইদিং শঙ্গোম
অফা হাথুনা চিথেক অহম নাইনা
শাবব স্বস্তিক কোই) সিন্দুব, শঙ্খ,
কঙ্কল (ইহেনৌ মনাদা ঘৌ তৈলগা
তেঙ্গালী লৌববু কঙ্কল কোই)
চন্দন গোবচন (কোদগা যাইঙনা
মহং শিঠৈ) হঙ্গামক, মলা তুপা
কোবৌ, চামর, মিশেল, থাট্টৈ পোং
পুয়মকসি হাপবা পাত্র অম্ ।
অম্বা সামবেদ চংপাশিংনা পোৎলম্
কুন্নিথোইনা অধিবাস নোগনি ।

যথ :

মহী, গঙ্ক:, শিলং, ধান্যা দূর্বা. পুষ্প:, ফলং দধি। ঘৃতং, স্বস্তিকং
শিন্দুর. শঙ্খ, কঙ্কল, রোচনা: ॥ সিদ্ধার্থং. কাঞ্চনং, রৌপ্যং
ভাত্রশচামর, মণ্যনৌ । দীপ: প্রশস্তিপাত্রক বন্দনীয়াং শুভে
দিনে ॥ ইতি ।

“সামবেদীয় অধিবাসনম্।”

মহী :—

ওঁ মহি ত্রীণামবতন্ত হ্রাকং মিত্রস্যার্থ্যম্ । হ্রদার্থং বরুণস্য । ইতি পঠিত্বা অনয়া মহা
অস্ত্র (অস্যা: বা) শুভাধিবাসনমন্তু । ইতি ক্রমেণ বিষ্ণো স্পর্শনং শুভভাবে ঘটন্য স্পর্শনং
ভূমাবতারনং সংস্কার্যশিরসি নিধানং ইতি. দেব দেবী পূজয়াস্তু অগ্রে দেবতায় ললাটে পশ্চাদ্
ভূমৌ স্পর্শয়িত্বা প্রশস্তিপাত্রে স্থাপয়েৎ ।

গঙ্ক :—

ওঁ ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয় : ষোহস্য কামঃ বিদধতো ন রোষতি মনোদানায় চোদয়ন্ । ইতি
পঠিত্বা অনেন গঙ্কেন অস্য (অস্যা:) শুভাধিবাসনমন্তু ।

শিলা —

ওঁ বিষ্ণোপো ন পর্বতস্য পৃষ্ঠাভূক্ণেভিরগ্রে জনয়ন্ত দেবা: । তং স্বা গির: কুশুভয়ো
বাক্যমন্ত্যাজিঃ ন গিব্বাহো জিগ্যরথা: । অনয়া শিলয়া অস্য (অস্যা:) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ধান্যং :—

ওঁ ধান্যবন্তঃ করন্তিগমপুপবন্তমুক্ণিনম্ ইন্দ্রপ্রাতর্জুষস্ব ন: । ইতি পঠিত্বা অনেন ধান্যেন
অস্য (অস্যা:) শুভাধিবাসনমন্তু ।

চক্ষা :—

ওঁ জজ্ঞায়থা অপূৰ্ণ্য মঘবন্ ব্রহ্মত্যায । তং পৃথিবীমপ্রথয়ন্তদন্তত্না উতো দিবম্ । ইতি পঠিত্বা অনেন দূৰ্ব্বা অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

পুষ্পং :—

ওঁ পবমান বায়ুহি রশ্মিভিব্বজসাতমা । দধংছোত্রে সুবীৰ্য্যান্ । ইতি পঠিত্বা অনেন পুষ্পেন অস্য [অস্যাঃ] শুভাধিবাসনমন্তু ।

ফলং :

ওঁ ইন্দ্রং নরো নেমধিতা ইবন্তে বৎ পর্যা যুনজতে । ধিয়ন্তাঃ । পুরোঃ নৃষাতা অবসশ্চ কাম আগোমতি ব্রজে ভজা যং নঃ । ইতি পঠিত্বা অনেন ফলেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।
দধি :—

ওঁ দধি ক্রাৱো অকারিষং তিকোরশস্য বাজিনঃ । হুরতি নো মুখা করং এণ আয়ুহি তারিষং ইতি পঠিত্বা অনেন দধা অস্য [অস্যাঃ] শুভাধিবাসনমন্তু ।

ঘৃতং :—

ওঁ যৃতবতী ভুবনানিষভিপ্রিয়োক্যা পৃথী মধুত্বে নুপেশসা । ত্বাৰা পৃথিবী বরুণস্য ধম্ননা বিকৃভিতে অজরে তূরিৱেতসা । ইতি পঠিত্বা অনেন ঘৃতেন অস্য অস্যাঃ শুভাধিবাসনমন্তু ।

স্বস্তিকং :—

ওঁ স্বস্তিন ইন্দ্রো বৃদ্ধঋষাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নস্ত'কে'য়া অরিস্টনেমিঃ স্বস্তিনো বৃহস্পতিদধাতু । ইতি পঠিত্বা অনেন স্বস্তিকেন অস্য অস্যাঃ শুভাধিবাসনমন্তু ।

সিন্দূরং :—

ওঁ সিন্ধোকচ্ছাসে পতয়ন্তমুকণম্ । হিরণ্যপাৰাঃ পশুমঙ্গু গ্নভতে । ইতি পঠিত্বা অনেন সিন্দূরেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

শৰৎ :—

ওঁ স হুৱে যো বসুনাং যো রায়ামানেভা য ইড়ানাম্ । সোযো যঃ হুক্তিতীৱাষ । ইতি পঠিত্বা অনেন শৰৎ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

কঙ্কলং :—

ওঁ অজতে ব্যজতে সমজতে ক্রতুং রিহন্তি মধ্যাত্যজতে । ইতি পঠিত্বা অনেন কঙ্কলেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ରୋଚନା :-

ଓ ଅବକ୍ଷୋ ଧନଃ କିରଃ ବହତୋ ରୋଚନା ଦିବି । ଅରାବର୍ତ୍ତହୃତରା ମିରା ସମଜାତା ହୁକ୍ତକୋମଳ ।
 ଇତି ପଠିତ୍ବା ଅନେନ ରୋଚନାୟା ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

ସିଦ୍ଧାର୍ଥ :-

ଓ ଏଷା ଉକ୍ତା ଅପୂର୍ବ୍ୟା ବ୍ୟୁଚ୍ଛତି ପ୍ରିୟା ଦିବଃ । ଶୂନ୍ୟେ ବାସସିନା ବହଃ । ଇତି ପଠିତ୍ବା ଅନେନ
 ସିଦ୍ଧାର୍ଥେନ ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

କାଞ୍ଚନ :-

ଓ ତଂ ମୁଖ୍ୟା ଅର୍ଦ୍ଧରଂ ଦେବାନୋ ଦେବମନ୍ତ୍ରଃ କଥଞ୍ଚିରେ । ଦେବତା ହବ୍ୟମୁହିଷେ । ଇତି ପଠିତ୍ବା
 ଅନେନ କାଞ୍ଚନେନ ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

ରୌପ୍ୟ :-

ଓ ସଦ୍‌ବର୍ଚ୍ଚେ ହିରନ୍ୟାସା ସଦ୍‌ବର୍ଚ୍ଚେ । ଗନ୍ଧାମୁକ୍ତ । ସତ୍ତାସା ବ୍ରହ୍ମଣୋବର୍ଚ୍ଚନ୍ତେନ ସା ନା ହୃଦାମସି ।
 ଇତି ପଠିତ୍ବା ଅନେନ ରୌପ୍ୟେନ ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

ତାମ୍ର :-

ଓ ବଞ୍ଚୟାଂ ଅସି ସୂର୍ଯ୍ୟା ବଡ଼ାଦିତ୍ୟା ଗହାଂ ଅସି । ଯତଃସ୍ତେ ସନ୍ତୋ ସହିମା ମନିଷ୍ଠିମ ମହା ଦେବ ମହାଂ
 ଅସି । ଇତି ପଠିତ୍ବା ଅନେନ ତାମ୍ରେନ ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

ଚାନ୍ଦ୍ର :-

ଓ ବାତ ଆ ବାତୁ ଭେବଜଂ ଶସ୍ତ୍ର ଯରୋଭୁ ନୋ ହମେ । ପ୍ରମ ଆହୁଂସି ତାରିବଂ । ଇତି ପଠିତ୍ବା
 ଅନେନ ଚାନ୍ଦ୍ରେନ ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

ଦର୍ପନ :-

ଓ ଆଦିଂ ପ୍ରଥମା ରେତସୋ ଜ୍ୟୋତିଃ ମଧ୍ୟାନ୍ତି ବାସରମ୍ । ମରୋ ବଦିବ୍ୟାତେ ଦିବି । ଇତି ପଠିତ୍ବା
 ଅନେନ ଦର୍ପନେନ ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

ଦୀପ :-

ଓ ଆଗ୍ନିର୍ଜ୍ୟୋତିଃ ରବିର୍ଜ୍ୟୋତିଃ । ଉହୋ ବା ଏବାର୍କଜ୍ୟୋତିଃ । ଇତି ପଠିତ୍ବା ଅନେନ ଦୀପେନ
 ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

ଅଶ୍ୱତ୍ଥପାତ୍ର :-

ଓ ଉତ୍ତମ୍ନୋକାନରୋଚୟଃ । ହିମାମ୍ନୋକାନରୋଚୟଃ । ପ୍ରଜାତୁମ୍ଭରୋଚୟଃ ବିଷ୍ଣୁତରୋଚୟଃ । ଇତି
 ପଠିତ୍ବା ଅନେନ ଅଶ୍ୱତ୍ଥପାତ୍ରେନ ଅସ୍ୟ (ଅସ୍ୟାଃ) ଶୁଭାଧିବାସନମସ୍ତୁ ।

ଇତି ନାମବେଦୀୟ ଅଧିବାସନମ୍ ॥

‘বজ্রকর্ষদীয় অধিবাস’

সামবেদ চংপশিঃগী পোৎলম কলিথোইনা অধিবাস ভৌই ।

অছরা যজুর্বেদ চংপশিঃগীদি পোৎলম কুমহমদোইনা ভৌই ।

তৈল- হরিজা :—

ও কোহসি কভমোহসি কশৈ ড়া কায় ড়া তুল্লোকঃ তুমলঃ সত্যরাজন্ । অনয়া তৈল-
হরিজয়া অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

গন্ধ :—

ও গন্ধদ্বারাং ত্বরাধর্বাং নিত্যপুত্রাং করীষিগীম্ । ঈধরীং সর্বভুতানাং তামিহোপহায়ে ত্রিয়ম্ ।
ইতি পঠিড়া অনেন গন্ধেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

মহী :—

ও ভূরসি ভূমিরস্যদিভিরসি বিশ্বায়া বিশ্বস্য ভূবনস্য বর্জি পৃথিবীং দৃগুংহ পৃথিবীং রাহি-
জুসী : । ইতি পঠিড়া অনয়া মহা অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

শিলা :—

ও প্রপর্কতস্য বৃষভস্য পৃষ্ঠান্নাবশ্চরন্তি যসিচ ইয়ানাঃ । তা আবৃত্তং নধরাগুপ্ততা অহি-
বৃষামহুরীয়মাণাঃ । (বিকোর্বিক্রমমসি বিকোর্বিক্রান্তমসি বিকোঃ ক্রান্তমসি) ইতি পঠি অনয়া
শিলয়া অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ধান্য :—

ও ধান্যমসি ধিহুহি দেবান্ ধিহুহি বজ্রঃ ধিহুহি বজ্রপতিঃ ধিহুহি মাং বজ্রনাম্ । ইতি পঠিড়া
অনেন ধান্যেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

দূর্কী :—

ও কাণ্ডাং কাণ্ডাং প্ররোহন্তী পুরুষঃ পুরুষঃ পরি । এবানো দূর্কী প্রতনু সহজেন খড্বেন চ ।
ইতি পঠিড়া অনয়া দূর্কীয়া অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

পুষ্প :—

ও ত্রীশ্চতে লক্ষীশ্চ পদ্মায়া অরোরায়ে পাৰ্শ্বে নক্ষত্রানি রূপমশ্বিনৌ ব্যাস্তঃ ইক্লিবাণা মা
ইবাণ সর্বলোকম ইবাণ । ইতি পঠিড়া অনেন পুষ্পেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ফল :—

ও বাঃ কলিনীৰ্যা অকলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিনীঃ । বৃহস্পতিপ্রসূতাতা নো যুক্শ্বত্তংহম্ ।
ইতি পঠিড়া অনেন ফলেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

দধি:—

ওঁ দধিক্রাণোহকার্ঘ্যং জিষ্ণোরখস্য বাজিনঃ । স্তবভিনো মুখাকরং প্রণ আয়ুধি তার্থং ।
ইতি পঠিত্বা অনেন দধি অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ঘৃত:—

ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যায়তনসি ধামনামাসি প্রিয়ং দেবানামনাথকঃ দেব যজ্ঞনমসি । ইতি
পঠিত্বা অনেন ঘৃতেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

স্বস্তিক:—

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্র বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নস্তাক্ষো অরিক্টনেমিঃ স্বস্তিনো
বৃহস্পতির্দধাহু । ইতি পঠিত্বা অনেন স্বস্তিকেন অস্য অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

সিন্দূর:—

ওঁ সিন্ধোরিব প্রাথনেশূঘনাশো বাতপ্রমিয়ঃ প্রত্যয়ন্তি যহবাঃ । ঘৃতস্য ধারা অক্ষযোনবাজী
কষ্ঠা ভিন্দগুণ্মিতিঃ পিষমানঃ । ইতি পঠিত্বা অনেন সিন্দূরেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

শঙ্খ:—

ওঁ প্রতিশ্রংকায়া অর্চনং বোধায় ভবমনস্তায় বহবাদিনমস্তায় মুকণ্ড শঙ্খায়াড়ম্বরাঘাতঃ
মহসে বীণাবাং ক্রোশায় তূর্ণব্রহ্মপনরম্পরায় শঙ্খং বনায় বনপমগুতো অরণ্যায় দাপবম্ । ইতি
পঠিত্বা অনেন শঙ্খেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

কঙ্কল:—

ওঁ সমিহো অঞ্জন কুদরং যতীনাং বৃতমগ্রে মধুমং পিষমানঃ । বাজী বহনু বাজিনং জাত-
বেদো দেবানাং বক্ষি প্রিয়মাসধম্ । ইতি পঠিত্বা অনেন কঙ্কলেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।
গোরোচনা:—

ওঁ যুগ্মস্তি ব্রহ্মমকুং চরন্তং পরিতস্থবঃ । যোচন্তে যোচনা দিবি । ইতি পঠিত্বা অনয়া
গোরোচনয়া অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

সিদ্ধার্থ:—

ওঁ রক্ষোহণে বোল্লহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণে বোল্লহনো বলয়ামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণে
বোল্লহনোহবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণে বোল্লহনাবৃণবামি বৈষ্ণবী রক্ষোহনো বা বোল্লহনোপর্যুহামি
বৈষ্ণবী বৈষ্ণবসি বৈষ্ণবাঃ স্ব । ইতি পঠিত্বা অনেন সিদ্ধার্থেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

কাঞ্চন:—

ওঁ স্বর্ণধর্ম্যঃ স্বাহা ওঁ স্বর্ণাকঃ স্বাহা ওঁ স্বর্ণশুক্লঃ স্বাহা ওঁ স্বর্ণজ্যোতিঃ স্বাহা ।
(অথবা) ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সপ্তবর্ত্তভাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পজিরেক অমসীৎ । স দধার পৃথিবীং তামুভেমাং
কৈশ্ব দেবায় হবিষা বিধেম । ইতি পঠিত্বা অনেন কাঞ্চনেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ৰোপ্য:—

ওঁ নৃপাণে' কল্প উৰ্ব্বা। ব্যাভৌ নৃপাণায়: শ্ৰিয়ে কচান: অগ্নিৰমৃতভঃষ্মোভিষ্ঠৌৰজনয়ং
নৃপেভাঃ। ইতি পঠিষ্য অনেন ৰোপ্যেন অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্ত্ৰু।

তাহা,—

ওঁ অসৌ যন্তাত্ৰো অৰুণ উভ বভ্ৰ: কুম্ভলঃ। যে চৈনশ্চ ক্ৰজাঅভিভো দিক্ৰু শ্ৰিতা:
সহস্ৰশো বৈশাশ্চ হেল ইমহে। ইতি পঠিষ্য অনেন তাত্ৰেণ অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্ত্ৰু।

আতপতপ্তল:—

ওঁ অন্নপতে অন্নস্য নো ধেহানমীৰস্য শুদ্ধিণ:। ঐদাত্তাঃ তাৰ্ঘ উৰ্জং নো ধেহিষিপদে
শং চতুশ্চদে। ইতি পঠিষ্য অনেন অন্নেন অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্ত্ৰু।

দৰ্পণ:—

ওঁ আকুৰ্ণেণ বজসা বৰ্জমানো নিবেষয়ন্নয়তং বৰ্জক হিরন্ময়েন সবিভা যথেনা দেবো বাতি
ভুবনানি পশুন্। ইতি পঠিষ্য অনেন দৰ্পণেন অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্ত্ৰু।

দীপ:—

ওঁ মনোজুভিজুৰুভাৰাজ্যস্য বৃহস্পতিযজ্ঞমিমাং তনোতু। অগ্নিস্তং বজ্জং সমিমাং দধাতু বিশ্ব-
দেবাস ইহ ষাণয়ন্তামোঃ প্ৰতিষ্ঠ। ইতি পঠিষ্য অনেন দীপেন অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্ত্ৰু।

প্ৰশস্তপাত্ৰ:—

ওঁ প্ৰতিপদসি প্ৰতিপদে ত্বা অন্নপদসি অন্নপদে ত্বা সম্পদসি সম্পদে ত্বা তেজোংসি তেজসে
ত্বা। ইতি পঠিষ্য অনে প্ৰশস্তপাত্ৰেণ অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্ত্ৰু।

ইতি বহুব্ৰহ্মদীয় অধিবাসনম্।

.....

“ঋগ্বেদীয় অধিবাস”

মহী:—

ওঁ মহীত্ৰীণঃস্বৰন্ত্ৰাহ্মণঃ মিত্ৰস্যায্যায়ঃ চুৰাৰ্ধং বৰুণস্য। ইতি পঠিষ্য অনেন মহী অস্যা
(অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্ত্ৰু।

গন্ধ :—

ওঁ অলম্বি রাতিঃ বহুদামুপস্তুহি । তদ্রা ইন্দ্রস্য বাতরঃ । সোহস্য কামঃ বিশ্বতো নেরোদসী
মনো দানায় চোয়ন্ । ইতি পঠিষ্য। অনেনগন্ধেন অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

শিলা :—

ওঁ ইন্দ্রা পৰ্বতা বৃহতা রথেন বামীরিষ আবহতঃ সুরীরাঃ । বীতং হব্যান্ধ্যম্নয়েবু দেবা নব্যং
গীর্ভিরিড়রা মদন্তা । ইতি পঠিষ্য। অনয়া শিলয়া অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ধান্য :—

ওঁ ধানাবস্তং করস্তিগমপুপবস্তমুকধিনম্ । ইন্দ্র প্রাতর্জুযস্ব নঃ । ইতি পঠিষ্য। অনেন ধান্যেন
অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

দুর্বা :—

ওঁ বজ্রাথ্য অপূৰ্ণ্যা যযবঃ বৃহত্যায তং পৃথিবীমপ্রথয়ন্তদন্তত্না উতো দিবম্ । ইতি
পঠিষ্য। অনয়া দুর্বয়া অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

পুষ্প :—

ওঁ পবমান ব্যাধুহি রশ্মিতির্বাজসাতমঃ । দধৎ স্তোত্রে সুরীর্ঘম্ । ইতি পঠিষ্য। অনেন পুষ্পেণ
অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ফল :—

ওঁ ইন্দ্রং নরো নেমধিতা হবন্তে যং পার্থাযুনজতে দিয়ন্তাঃ । শুরো নৃযাতাঃ অবসশ্চকাম
আগোমতী ব্রজে ভজাষন্নঃ । ইতি পঠিষ্য। অনেন ফলেন অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

দধি :—

ওঁ দধিক্রাণোহকার্ণং জিষ্ণোরথস্য বাজিনঃ । সুরভিনো মুখাকরং প্রণ আযুঃষি ভার্যং । ইতি
পঠিষ্য। অনেন দদ্যা অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

মৃত্ত :—

ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভিজিহোরাক্ষি পৃথ্বী মধুহবে স্পেশশা ত্বাণা পৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মনা
বিকভিতে অজরে ছুরিরেতসা । ইতি পঠিষ্য। অনেন মৃত্তেন অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

অস্তিক :—

ওঁ অতি সোমো অয়ং মৃতঃ শিবন্ত্যস্য মরুতঃ উত স্বরাজো অশ্বিনা । ইতি পঠিষ্য। অনেন
অস্তিকেন অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

সিন্দুর :-

ওঁ সিন্দুরচ্ছাসে পতয়ন্তুমুখং হিরণ্যপাৰাঃ পশুমপ্সু গৃহ্মতে । ইতি পঠিত্বা অনেন
সিন্দুরেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

শঙ্খঃ - ওঁ অস রে বো বহুমাং বো রায়ায়ানেতা ব ঈড়ানাং সোমো যঃ স্তুতিভীনাং । ইতি পঠিত্বা অনেন
শঙ্খেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু

কঙ্কল :-

ওঁ অজ্ঞতে ব্যজ্ঞতে ক্রতুং বিহন্তি মথ্যভ্যজতে । ইতি পঠিত্বা অনেন কঙ্কলেণ অস্য [অস্যাঃ]
শুভাধিবাসনমন্তু ।

গৌরোচনা -

ওঁ অধদ্যো ধরা দিবো বৃহতো যোচনা দধি । অয়াবচ্ছতয়া গিরা সমজাতা স্তুতোগুণা ।
ইতি পঠিত্বা অনয়া যোচনয়া অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

সিদ্ধৰ্ঘ :-

ওঁ এষ উষা অপূৰ্ব্বা ব্যাহুতি প্রিয়া দিবঃ । স্তবে বাসধিমা বৃহৎ । ইতি পঠিত্বা অনেন
সিদ্ধৰ্ঘেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

কাৰ্ধন :-

ওঁ তৎ গন্ধাৰাস্তব্রবোধবদেহাসো দেবমহতিং দধাহেন্নিষে । তেবতা হবামুহিষঃ । ইতি পঠিত্বা
অনেন-ক'ক'নেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

রৌপ্য :-

ওঁ যবচ্চৌ হিরণ্যস্য যদ্বা বচ্চৌ গবামুত সত্যস্য ব্রহ্মণৌ বচ্চ'ন্তেনে বা সংস্ফাৰাসি
ইতি পঠিত্বা অনেন রৌপ্যেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

তাত্র :-

ওঁ স্নহ' অসি সূর্য্য বড়াদিত্য মহ' অসি মহন্তে সত্যো মহিমা পনিষ্টম মহা দেব মহ' অসি ।
ইতি পঠিত্বা অনেন তাত্রেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

চামর :-

ওঁ বাত আবাতু ভেবজ্ঞ শঙ্কুমরোতুনো হৃদে প্রাণ আয়ুং বি ভাৰ্ঘং । ইতি পঠিত্বা অনেন
চামরেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

দৰ্পন :-

ওঁ আদিং প্রত্স্য রোত্সো জ্যোতিঃ পশুন্তি বাসরম্ । পরো বদধ্যতে দিবি । ইতি পঠিত্বা
অনেন দৰ্পণেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

দীপ :—

ওঁ মনোজুতির্জুবতামাখ্যস্য বৃহস্পতির্হস্তমিমে তনোতু। অগ্নিসংস্রমঃ কথাতু বিশ্বদেবাস ইহ
মাহবন্তামে। প্রতিষ্ঠ। ইতি পঠিষ্য। অনেন দীপেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনম্ভু।

প্রশস্তপাত্র :—

ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদেবা অমুপদসি অমুপদে বা সম্পদসি সম্পদে বা ভোজোহসি ভোজসে
জা। ইতি পঠিষ্য। অনেন প্রশস্তপাত্রেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনম্ভু।

ইতি ঋষেদীয় অধিবাসনম্।

— — —

“অশক্ততঃ নান্দীমুখশ্রাদ্ধ প্রতিনিধিঃ”

অমুক্তা স্নানচিবা নিত্যক্রিয়া
। তৌরগা খোংখুং, হামদোক্তগা আচ-
মন তৌরবা তুদা, শঙ্খিনচিবনা
নিংখিনা তৈতথোক্তবা যক্ষমদা মাই
নোংপোক ওয়া ফমদনা খোইদিং
খাও নত্রগা খাংমৈ খানুনা শালগ্রাম
চক্রদা নত্রগা ঘটচক্রী টেলিঙ্গা
ত্রিবিষ্ণুবু পূজা তৌগনি। নোংমগী
মমাজা তৌবা হোন্বা অধিবাস
তৌহোহবদি মতমশিদা অধিবাস
তৌরগা ব্রাহ্মরা স্বস্তিবাচনচিবা
তৌরগা সংকল্প তৌগনি।

কুশমনা অহম, খোইদিং, চন্দোল
লৈ, তুলসী, মনাহা জিংখো, টেলিঙ্গা
অগ্নিনা বজ্রবা পাত্র (কুপি) পাইদনা
সংকল্প তৌগনি ও বিষ্ণুবোঁ
হায়দনা সংকল্প তৌরগা টেলিঙ্গা অহু
চিইখে পাংবকা হৈদোকনি। অহুগী
তুদা ঘটস্থাপন পঞ্চাদেবতা পূজা
তৌরগা (হারা তৌহোহবদি অমুক

ভত্র প্রাতঃ স্নাতঃ কৃতনিতাক্রিয়ঃ প্রাচ্যুখঃ স্তম্ভসংস্থিত পানি-
পাদঃ কৃতাত্মনো গোময়োপলিঙে দেশে উপবিষ্ট তিলতৈলেন
বৃতেন বা দীপং প্রজ্জাল্য শালগ্রামে জলেবা ত্রিবিষ্ণু সম্পূজ্য
(যদি পূর্বদিনে অধিবাসং ন কৃতং তদাশ্মিন্ লময়ে এতৎ
পূর্বোক্তবিধিনা অধিবাসং কৃৎবা) ব্রাহ্মণান স্বস্তিবাচনাদিকং কার-
য়িষ্য সংকল্পঃ কুর্য্যাৎ :—

বধা :— কুশত্রয়তিলগক্তপুষ্পতুলসী হরীতকীদূর্বাভলপূর্ণপাত্রঃ
গৃহীষ্য। “ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎসদচ্চামুক মাসে অমুকরাশিন্ধে ভাকরে
অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ ত্রীঅমুকদেব শক্কা।
অমুক গোত্রস্য ত্রীঅমুক দেবশর্মণঃ অমুক কর্মাজ্ঞানরার্থং ক্রমেণ
মঙ্গলরূপঘটস্থাপন পূর্বক পঞ্চদেবতা পূজা সগণাধিপগৌর্যাদি
বোড়লমাতৃকাপূজা বসোবারা সম্প্রাতনাহুয়াসু ভক্তপাত্রাদিক
আজ্ঞান্যহং করিষ্যামি। ইতি সংকল্প্য ভক্তলমৈশাচ্চা দিশি
ক্ষিপেৎ। ততো মঙ্গলরূপঘটস্থাপনং পঞ্চদেবতা পূজমক কৃৎবা
প্রাচ্যুখঃ সপ্তদশবপুঞ্জেষু প্রত্যেকং গমপতি, গৌরী, লক্ষ্মা,
শচী, মেধা, সাবিত্রী, বিজয়া, জয়া, দেবসেনা, বধা, বাহা, শান্তি
পুষ্টি ধৃতি, তুষ্টি, আশ্বদেবতা, কুলদেবতাঃ পূজয়েৎ। সম্পূজ্য-
তমানায় :—

তৌরগোই চিৎখৈ পাংবদা কোঁগী
চিংছুর তরা তরেং শেঙ্গগা (ফোঁদাং
কোঁ অহু শরুক তরাতরেং খোঁগা
মথক্কা চিংছুর মচা মচা শেঙ্গগা)
মথক্কা বোড়োই মনা তরা তরেং
হাঙ্গগা মাই নোংপোক ওরা কম্বুনা
অমমমতা ওইনা গণপতিনচিংগা
মোড়শমাত্কা (মগা তরাতরক)র
পূজা তৌগনি। চেং খোঁইচিং লৈ
পায়বগা আবাহন তৌরগা “ওঁ গণ-
পতয়ে নমঃ” হায়তনা পূজা তৌরগা
গন্ধপুষ্প ধূপ দীপনচিংদনা পূজা তো-
রবা মতুংদা “ওঁ কম্বস্ব” হায়তনা
বিসজ্জয়েং। অস্ত্রা মোংদ-
মাত্কাব অমমমতা ওইনা পূজা
তৌরগা বিসজ্জনা তৌগনি। অস্ত্রা
চপ মায়বা খুংলৌ ওইনা মথা-
দদি অমুক হায়তহ মথক্কা অসিনা
খংনগনি।

“ওঁ গণপতিমহমারোপয়ামি” ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ গণপতে
ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ
করিষ্যামি ভাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে “ওঁ গণ-
পতয়ে নমঃ” এতানি তে গন্ধপুষ্প ধূপদীপ নৈবেদ্যতাপুলবাস্যসি
ওঁ গণপতয়ে নমঃ”

ইত্যেবং সম্পূজ্য কম্বস্ব ইতি বিসজ্জয়েং ॥ ১ ॥

“ওঁ গৌরী মাতরমহমারোপয়ামি” ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ গৌরি
মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ
পূজাং করিষ্যামি, ভাবদত্র স্থিরা ভব, ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে
“ওঁ গৌরী মাত্রে নমঃ” ইত্যেবং সম্পূজ্য ওঁ কম্বস্ব ইতি
বিসজ্জয়েং ॥ ২ ॥

“ওঁ পদ্মা মাতরমহমারোপয়ামি” ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ পদ্মে
মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ
পূজাং করিষ্যামি, ভাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে
“ওঁ পদ্মায়ৈ মাত্রে নমঃ” ইত্যেবং সম্পূজ্য “ওঁ কম্বস্ব ইতি
বিসজ্জয়েং ॥ ৩ ॥

“ওঁ শচী মাতরমহমারোপয়ামি” ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ শচী মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ
ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, ভাবদত্র স্থিরা ভব, ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ শচী মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ওঁ কম্বস্ব ইতি বিসজ্জয়েং ॥ ৪ ॥

“ওঁ মেধা মাতরমহমারোপয়ামি” ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ মেধা মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ
ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি ভাবদত্র স্থিরাভব ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
মেধায়ৈ মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ওঁ কম্বস্ব ইতি বিসজ্জয়েং ॥ ৫ ॥

“ওঁ সাবিত্রী মাতরমহমারোপয়ামি” ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ সাবিত্রী মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ
ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, ভাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সাবিত্র্যৈ
মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ওঁ কম্বস্ব ইতি বিসজ্জয়েং ॥ ৬ ॥

“ওঁ জয়াং মাতরমহামােশ্যামি” ওঁ ভূবঃ স্বঃ জয়ে মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহসন্নিহিতা ভব. যাবৎ পূজাং করিম্যামি তাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাং ইত্যেতৎ গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ায়ে মাত্রে নমঃ ইত্যেবাং সম্পূজা ওঁ ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ ॥ ৮ ॥

“ও দেবসেনাঃ মাতরমহমারোণয়ামি” ও ভূভূবঃ স্বঃ দেবসেনে মাতরিতাপচ্ছ, ইহাপচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসম্নিহিতা ভব, যাবৎ পূজাঃ করিয়ামি, তাবৎ স্মিতা ভব ইক্যাবাহ্য এতে গজপদ্মে ও দেবসেনায়ে মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্প্রত্য ও ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ ॥ ৯ ॥

“ওঁ স্বশাং মাতরমহমারোপয়ামি” ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ স্বধে মাতরিংগচ্ছ ইগাচ্ছ ইতিঐ ইতিঐ, ইহসন্নিহিতা ভব, বাবৎ পূজাং করিষ্যামি তবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাহা এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্বশায়ৈ মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ওঁ কুম্ভ ইতি বিসর্জয়েৎ ॥ ১০ ॥

“ও স্বাহাঃ মাতরমহবারোপয়ামি” ও ভূভুবঃ স্বঃ স্বাহে মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহভিষ্ট ইহভিষ্ট, ইহসন্নিহিতা ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি ত্যবদন্ত স্থিরা ভব, ইজ্ঞাপিতা এতে গন্ধ পুষ্পে ও স্বাহায়ৈ মাত্রে নমঃ ইতোবাঃ সম্পূজা ও ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ । ১১ ।

“ও শাস্তিঃ মাতরমহামাৰোপয়ামি” ও ভূতূৰ্বঃ স্বঃ শাস্তে মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্রাহ্মণা ভব ইত্যাবাক্ষ্য এতে পক্ষপুষ্পে ও শাস্ত্যে মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ও ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ ॥ ১২ ॥

ওঁ পুষ্টিঃ মাতব্রহ্মরোপয়ামি ॥ ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ পুষ্টে মাতব্রহ্মগচ্ছ ইত্যগচ্ছ ইতিষ্ট, ইতিষ্ঠ
ইহসন্নিহিতা ভব, যাবৎ পূজাঃ করিষ্যামি তাবৎ স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পুষ্টো
মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ওঁ ক্রমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ ॥ ১৫ ॥

ওঁ ধৃতিং সাতত্বমহারোপয়ামি" ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ ধৃত্যে মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ
ইহতিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি ভাবদত্ত স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ ধৃত্যা সাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ওঁ ক্রমশ ইতি বিসর্জ্যেৎ ॥ ১৪ ॥

“ওঁ তুষ্টিং মাতঙ্গমহারোপয়ামি” ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ তুষ্টে মাতঙ্গিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ। ইহতিষ্ঠ
ইহতিষ্ঠ, ইহসম্নিহিতা ভব, বাবৎ পূজাং করিষ্যামি ভাবদত্ত স্থিরাভব ইত্যাবাহ্য এতেন্গকল্পে ওঁ
তুষ্ট্যে মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ওঁ ক্রমস্ব ইতি বিসম্ভর্যেৎ। ১৫ ॥

“ওঁ আশ্বদেবতাং মাতরঃ হমারোপয়ামি” ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ আশ্বদেবতে মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতা ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আশ্বদেবতায়ৈ মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ওঁ ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ ॥ ১৬ ॥

“ওঁ কুলদেবতাং মাতরঃ হমারোপয়ামি” ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ কুলদেবতে মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতা ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুলদেবতায়ৈ মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ ॥ ১৭ ॥

ইতি বোড়শমাতৃকা পূজা

—

“বসুধারা”

শব্দী হাপ্পুনা নিংগিনা তৈববা লৈ-
বাক্তা মাই নোংপোক নল্পগা অরাং
ওল্পুনা ফল্পগা “ওঁ যদ্বর্চো” হায়বা
ময়সিনা খোংগী মখাপংবা ফকলাংদা
মুয়ুগী খোইদো মপামুক রাংবা মকমদ
ঘোনা ধারা তরেং নল্পগা মঙাখক
পীগনি (চেদ্বচনগনি) ধারাশিং অহুদা
ওঁ চেদিরাজবসো ইহাগচ্ছ” হায়ছুনা
আবাহন তৌরগা চেংখোইদিংনা
পূজা তৌগনি, গন্ধপুষ্প ধূপদীপ
পুষ্পমল্ল ওঁ চেদিরাজ বসবে নমঃ
হায়না পূজা তৌগনি।
অহুগী ছুদা “ওঁ চেদিরাজ নমস্তভাং”
হায়বা ময়না খুং লোয়ছুনা থুরুম-
গনি অহুগা “ওঁ চেদিরাজবসো
ক্ষমস্ব” হায়ছুনা বিসর্জনা তৌগনি।

অর্চা পূজা বজ্রনচিৎবা কণ্ঠখুদিং
তোবদা, বসুধারা পূজাঙ্গী মতুংদা
কণ্ঠ অহুবু উল্লেখ তৌচুনা হায়বদিঃ—
“অমুক দেব শরণো” হায়বা মকম

তত্র গোমরোপলিপ্তারঃ স্মৃমৌ প্রাশ্বুখঃ উদম্বুখোবা উপবিস্ত
“ওঁ যদ্বর্চো হিরণ্যস্য বধাবর্চো গবামুত। সত্যস্য ব্রহ্মণো
বর্চস্তেন মা সং সৃজ্যমসি। ইতি মন্ত্রেণ দ্বারস্য দক্ষিণে দেশে
ভিত্তৌ নাভিপ্রমাণ স্থানে স্তম্ভেন সপ্ত পঞ্চ বা ধারঃ স্তভাং।
ততস্তানু ধারানু ওঁ চেদিরাজবসো ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ
ইহসন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব
ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চেদিরাজবসবে নমঃ এতানি তে
গন্ধপুষ্পধূপদীপ নৈবেদ্য ভানুল বাসাংসি ওঁ চেদিরাজবসবে নমঃ
ইত্যেবং সম্পূজ্য প্রণমেৎ। যথা :—ওঁ চেদিরাজ নমস্তভাং শাপত্রস্ত
মহামতে ক্ষুংপিপাসানুদেদান্ত চেদিরাজ নমোহস্ত তে ইতি প্রণম্য
ওঁ চেদিরাজবসো ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ।

ইতি বসুধারা।

“আম্বব্য মন্ত্রকণ্ঠ”

ওঁ আম্বর্কিখান্বর্কিখং বিশ্বাং যুবসী মহি প্রজাস্বরবিনিবেহসৌ
শতং জীবম শরদো বয়ং তে ॥ ওঁ আম্বব্যো মে পরম বর্চসো

ଅଶିନୀ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଅହମ୍ମି ମସି, ଅମୃକ
କର୍ମନୋ ହାୟବନିନା ତୋଗନୋରିବା
ଧବକ ଅହବୁ ହାୟଚୁନା ସନ୍ନସି ଶିମିନି ।

“ଓ ବାନ୍ତପୁରୁଷାୟ ନମଃ” ହାୟବା
ମସିନା ସଟ ମନାକା ଲାକୋହି ଅୟନା
ଚେ ଥୋହିଦିନା ବାନ୍ତପୁରୁଷ ପୂଜା ତୋ-
ବଗା, ତ୍ରିବିକ୍ତ ନିଃଶିଲଗା ଶାଳଗ୍ରାମନା
ନନ୍ଦ୍ରଗା ସଟଶି ଟିଶିନା ଗନ୍ଧ ପୁଷ୍ପନା
ସଞ୍ଜେଶ୍ବର ବିକ୍ତୁବୁ ପୂଜା ତୋଗନି ।
ମହୁନା ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅହମଥକ କୁଶନା
ଶାରଗା ତୋଡାନ ତୋଡାନା ସ୍ନାନ ତୋ-
ଗନି ମସି ଓ କୁଶୋହିସି ହାୟବା
ମସିନା ସ୍ନାନ ତୋଗନି ଅୟନ୍ତ
ତୋଜା (ସିନ୍ଧା) ଅହମନ୍ତ ଚେ ଲେ
ତୁଳସୀନା ପୂଜା ତୋରଗନି, ତ୍ରିବିକ୍ତ
ବୁଦ୍ଧ ପୂଜା ତୋରଗନି ଅହମା ପୁୟମକୀ
ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଓହିରିବା ସଞ୍ଜେଶ୍ବର ବିକ୍ତୁବୁ
ପୂଜା ତୋରଗନି ଅହମା କୁଶିନା ଟିଶି
ପାୟସତୁନା ସକଳ ତୋରଗନି ଓ
ବିକ୍ତୁବୁ ତତ୍ତ୍ୱ ସଂ ହାୟବା ସନ୍ନା
ସମାରୋୟମଶି ପୁରୋନ ଅହମ ସମାନ୍ୟ
ମଶି ପୁରୋନ ଅହମଶି ସିଂ ଗୋତ୍ର ହାୟ-
ଚୁନା ସକଳମ୍ ତୋରଗନି । ହାୟରିବା
ଲୋଗନୋରିବା ପୁରୋନ ଅହମଦି କାର୍ତ୍ତୀ
(ଧବକ ତୋରିବା କର୍ମକର୍ତ୍ତା) ଅହମି
ସମାଗୀ ସମାଗୀ ପୁରୋନ ଅହମ ଅହମ
ଲୋଗନି ।

ଅହମା ସକଳ ତୋରଗା ଲକ୍ଷ୍ମିନାଗା
ଲୋହିନରବା ତୋଜା (ସିନ୍ଧା) ଅହମ
ସଞ୍ଜେଶ୍ବର ବିକ୍ତୁବୁ କଂଳମିନି କୁଶିନା
ଟିଶି ଧବ ଧବ ତୋଜା ଅହମା
ତାହନଗନି । ତ୍ରିବିକ୍ତ କଂଳମିନି

ସେ ମରଥ ବିଦ୍ଧ: ପୃଥିବୀ ଦିବ୍ୟ ଜନିତ୍ରୀ: ଶ୍ରବଣାପୋଷ୍ୟା କରନ୍ତୀ
ଲୋକୋ ହୋମଗାୟ ମହାବୁଧେ । ସମ ବ୍ରହ୍ମବର୍ତ୍ତସାୟ ସଜ୍ଜନାନନ୍ଦାକାର୍ଯ୍ୟା ଶ୍ରୀ
ଅମୃକ ଦେବ ଧର୍ମ୍ୟପୋ ଅମୃକ କର୍ମ୍ୟପୋ ରାଜ୍ୟାୟ । ଇତି ।

ତତଃ “ଓ ବାନ୍ତପୁରୁଷାୟ ନମଃ” ଇତି ବାନ୍ତଃ ସମ୍ପୂଜ୍ୟା ବିଷ୍ଣୁଃ
ସଂସ୍ମୃତ୍ୟ ଶାଳଗ୍ରାମେ ଜଳେବା ସଞ୍ଜେଶ୍ବରଂ ସମ୍ପୂଜୟେତ୍ । ସର୍ବା—ଏତେ
ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ “ଓ ସଞ୍ଜେଶ୍ବରବିକ୍ତବେ ନମଃ ଏତାନି ତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପଧୂମନୀପ
ନୈବେଦ୍ୟା ତାମ୍ବୁଲବାସାଂସି ଓ ସଞ୍ଜେଶ୍ବର ବିକ୍ତବେ ନମଃ । ଇତ୍ୟେବଂ
ସମ୍ପୂଜ୍ୟା କୁଶମୟ ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକଂ ସ୍ନାପୟେତ୍ ସର୍ବା—“ଓ କୁଶୋହିସି
କୁଶମୟୋହିସି ବ୍ରାହ୍ମଣା ନିର୍ମତଃ ପୁରା । ସମି ସ୍ନାତେ ସ ଚ ସ୍ନାତୋ
ସମ୍ୟାକ୍ତେ ଶ୍ରୀବିକ୍ତବଂ । ଇତି ମନ୍ତ୍ରେଣ କୁଶମୟ ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକେନ
ସ୍ନାପୟିଷ୍ୟା ପୂଜୟେତ୍ ସର୍ବା ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ “ଓ କୁଶମୟ ବ୍ରାହ୍ମଣେତ୍ୟୋ
ନମଃ” ଇତ୍ୟେବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣାନ୍ ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓ ସୋମକରଣତୋ-
ଜ୍ୟେତ୍ୟୋ ନମଃ ଇତି ତ୍ରିଃ ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓ ଏତଦାଧିପ-
ତ୍ୟେ ଶ୍ରୀବିକ୍ତବେ ନମଃ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓ ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନୀକୃତ
ସଞ୍ଜେଶ୍ବର ଶ୍ରୀବିକ୍ତବେ ନମଃ ଇତ୍ୟେବଂ ସମ୍ପୂଜ୍ୟା ସୋମକରଣଂ ତୋଜାତ୍ରୟଂ
ଶ୍ରୀବିକ୍ତବେ ସମ୍ପାଦୟେତ୍ ସର୍ବା—ଓ ବିକ୍ତୁବୁ । ତତ୍ତ୍ୱ ସଂ ଆତ୍ମ ଅମୃକ
ମାସେ ଅମୃକ ରାଶିରେ ଡାକ୍ତରେ ଅମୃକ ମାସେ ଅମୃକ ତ୍ରିବିଧି ଅମୃକ
ବାସରେ ଅମୃକ ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ଶ୍ରୀଅମୃକ ଦେବ ଧର୍ମ୍ୟପଃ ଗୋତ୍ରସ୍ୟ କର୍ମା-
ହାୟମାର୍ଗ ଅମୃକ ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ନାଲ୍ଲୀମୁଖସ୍ୟ ପିତୃଃ ଅମୃକ ଦେବ ଧର୍ମ୍ୟପଃ
ଅମୃକ ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ନାଲ୍ଲୀମୁଖସ୍ୟ ପିତାମହସ୍ୟ ଅମୃକ ଦେବ ଧର୍ମ୍ୟପଃ ଅମୃକ
ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ନାଲ୍ଲୀମୁଖସ୍ୟ ପ୍ରିୟତା ମହସ୍ୟ ଅମୃକ ଦେବ ଧର୍ମ୍ୟପଃ ଅମୃକ
ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ନାଲ୍ଲୀମୁଖସ୍ୟ ବୁଦ୍ଧପ୍ରିୟତାମହସ୍ୟ ଅମୃକ ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ନାଲ୍ଲୀମୁଖସ୍ୟ
ସାତାମହସ୍ୟ ଅମୃକ ଦେବ ଧର୍ମ୍ୟପଃ ଅମୃକ ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ନାଲ୍ଲୀମୁଖସ୍ୟ ପ୍ରିୟ-
ତାମହସ୍ୟ ଅମୃକ ଦେବ ଧର୍ମ୍ୟପଃ ଅମୃକ ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ନାଲ୍ଲୀମୁଖସ୍ୟ ବୁଦ୍ଧପ୍ରିୟତା
ମହସ୍ୟ ଅମୃକ ଦେବ ଧର୍ମ୍ୟପଃ ଆତ୍ମାଦୟିକାକ୍ତୋ କର୍ତ୍ତବ୍ୟୋ ବିଷ୍ଣୋଃ
ଦେବାନାଂ ବହୁସତ୍ୟାଦେବତାକା ଆତ୍ମାଦୟିକା ଆକା କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ତଦନନ୍ତରା
ତତ୍ତ୍ୱଦେବାନାମକ ପିତୃପିତାମହ ପ୍ରିୟତାମହଦେବତାକା ସାତାମହପ୍ରିୟ-
ତାମହ ବୁଦ୍ଧପ୍ରିୟତାମହଦେବତାକା ଆତ୍ମାଦୟିକା ଆକାଦୟା କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ତତ୍ତ୍ୱ-
ସାତାମହଦେବତାକା ଦେବାନାମକା ବା ତତ୍ତ୍ୱ ପତିନିବିଷ୍ଣୋଃ ସୋମକରଣଂ

ভোজা অল্পম অল্প কণ্ঠী ব্রাহ্মণ
অল্পমদা অমুক কংলগনি ব্রাহ্মণ
গিরিকা ঈশিং খর খরা তাহন-
গনি। অল্পী তুংদা দশ মনা অমনা
ব্রাহ্মণী মশক শুইবা কশবু কো-
হনগনি খরাক অল্পমক খরগা
পুষ্টিবা কিশিত খোন্ধুগা দিমজনা
ভোগনি।

ভোজ্যত্রয়ঃ সদক্ষিণঃ শ্রীভগবতে বজ্রেশ্বরবিষ্ণবে তুভ্যমহং সম্প্রদানি
ততঃ পরং শ্রীভগবৎ প্রদানীভূতং সোপকরণং ভোজ্যত্রয়ঃ সদক্ষিণঃ
কুশময়ব্রাহ্মণেভ্যো অহং সম্প্রদানি। ততো ব্রাহ্মণান্ বিসজ্জয়েৎ।

ইতি অশক্তভঃ নান্দীমুখ আশ্রম প্রতিনিধি।

সাধারণ ওটবা পূজা মচা অয়াবদদি সামান্যার্থ্য, ছারপূজা, গুরুশক্তি নমস্কার, ভূতশক্তি, সক্ষেণ ভূতশক্তি, মাতৃকান্যাস, অন্তরমাতৃকান্যাস, বাহ্যমাতৃকান্যাস, সংহারমাতৃকান্যাস, পীঠন্যাস প্রাণায়াম, ব্যাপকন্যাস, বর্ণন্যাস, মানসোপচার পূজা, বিশেষার্থ্যস্থাপন, চক্ষুর্দান, প্রাণপ্রতিষ্ঠান-চিংবসি তোনদে, অমহং শল্পমা তোনৈ, মশিদি অচৌ-অচৌবা পূজাশিংদতা তোনৈ অহুব পূজাপদ্ধাত হায়বাসদি পল্লমদবদি যাদবনা উৎলি। শনিপূজা ভৌবিয়, সত্যনারায়ণ পূজা, বষ্টি পূজা যুমণেং কৈশবনচিংবদি খোইনা তোনদে, হোম, বজ্র, শক্তিবিষয়, দেবীপূজানচিংবা অচৌ অচৌবা অর্চ পূজাদতা তোনৈ, অতুনা পূজা মচা মশুদদি প্রয়োগ অসি খাদোন্ধুগা মখা চখগনি হায়বদি “সামান্যার্থ্যদগী” হৌরগা “প্রাণপ্রতিষ্ঠা, কাণ্ডবসি খাদোকনি খরা গুল্লমা মওদা মখাদ পীরিবব অহুমক ভোগনি।

১২ হায়বদা পত্র অমা তুংদা পল্লম-

গনি। হুইলবাতা ত্রিকোনবৃত্ত ভূমণ্ডল
অমা যেকনি হায়বদি অতানবদা
চিৎখেক অল্পম নাইবা মও অমা
য়েকনি, মতুগী মপাল খংবা শরুতা
অকোঁদবা মও অমমুক যেকনি,
অকোঁদবা গাইগী মপাল খংবা
শরুতা চিৎখেক যদি নাইবা ভূমণ্ডল
অমমুক যেকগা “ও আধারশক্তয়ে
নমঃ হায়বা ময়না লৈ চন্দ্রমা পূজা
ভোগনি “ফুট” হায়বা ময়সিনা
কুশি তামি চামখোন্ধুগা থমগনি
“নমঃ হায়বদা ঈশিং খরা হৈরগনি
অকুশ মত্ৰা উতুনা স্বর্ষ্যমণ্ডলদগী
গন্ধানচিবৌ তীর্থবু আবাহন তৌতুনা

“সামান্যার্থ্য”

হস্তপ্রকাশনার্থং পাত্রং পৃষ্ঠদেশে স্থাপয়িত্বা ভূমৌ ত্রিকোনা-
বৃত্তভূমিখং লিখিত্বা তত্র ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ ইতি গন্ধ পুষ্পাভ্যাং
সম্পূজ্য “ফুট” ইত্যনেন প্রোক্ষণীপাত্রং প্রক্ষাল্য তত্‌পরি স্থাপ-
য়িত্বা “নমঃ” ইতি মন্ত্ৰেন জলেনাপূর্য্য অকুশমুত্ৰয়া “ওঁ” গজে
চ বসুনেটৈষ গোদাবরি সরস্বতি। নন্দ্রদে সিদ্ধু কাবেরি জলেহয়নি
সন্নিধিঃ কুরু ॥” সূর্য্যমণ্ডলাং তীর্থমবাহ “ওঁ” ইত্যনেন ওঁ
জলে গন্ধপুষ্পং দত্ত্বা প্রোক্ষিত্বাথে অর্ঘ্যক (গন্ধ, পুষ্প, অকুশ,
বিষপত্র ত্রিপত্র দুর্বা) স্থাপয়িত্বা খেছুমুত্ৰাৎ প্রদর্শ্য বৎস্যমুত্ৰয়া
আচ্ছাত “ওঁ” ইতি অকুশা অপেৎ।

কৌরগা তামিরা লৈহ্লগনি “ওঁ”
হায়বা মন্ত্রনা লৈ চন্দন কংকনি,
কুশিগী মধোক্তা অর্ঘ্য (লৈ, চন্দন,
চেং, হৈখাগোকমনা. তিংখো অহম-
থক হাপ্রগা খেচমুদ্রা উলগা মংসা-
মুদ্রানা খুলগা “ওঁ” হায়বা প্রনব
অসি নিপাচক শোনগনি।

দ্বারপূজা।

তামিরা ষাওঁরবা গঙ্গানচিংবা
তীর্থ কোহুনা পূজা তৌরবা অমদি
শেংদোক্তবা ঈশিং অহুনা দ্বারপূজা
তৌরগনি। কটু হায়বা মন্ত্রনা যজ্ঞগী
মাওবকি থোংবু খিতোকনি, দ্বার-
দেবতারু আবাহন তৌহুনা কৌরগা
খোংগী মথক থংবা থোংবাদা লৈ
চন্দ্রা ওঁ বিদ্যায় নমঃ হায়না পূজা
তোনি য়েংখংবা থোংবাদা ওঁ ক্ষেত্র-
পালায় নমঃ হায়না পূজা তোনি,
খোংবা অনিরা ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ
ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ হায়না, থোংখোংলা
ওঁ অন্নায় নমঃ হায়না পূজা তো-
গনি, ওমহ্রগা পুষ্পক শুপ্পা ওঁ দ্বার-
দেবতাতো নমঃ হায়না লৈ চন্দ্রা
পূজা তোনি। অহুদগী থোং য়েং
থংবনা থোংগী মন্ত্রনা থোং থাঃ-
জিহ্লগা ওঁইথংবা থোংবা পায়রগা
মাওবকি মন্ত্রনা চ'চুনা মোইরাং-
লাইজি পায়রদা এতে গঙ্কপুষ্পে
ওঁ বাস্তপুরুষায় নমঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ
হায়না পূজা তোগনি।

“ওঁ” হায়বা প্রনব মন্ত্রসি নত্রগা
পূজা তোগদৌরিবা দেবতাভূগী
মলময় শোকুনা আতিয়াদা মিংনা

“কটু” ইতি মন্ত্রেন প্রোক্ষণী পাত্ৰস্থতলেন দ্বারম্ অভ্যক্ষ্য
তত্র দ্বারদেবতা আবাহ্য উর্দ্ধোড়য়রে এতে গঙ্কপুষ্পে ওঁ বিদ্যায়
নমঃ দক্ষিণ শাখায়াং ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ তয়োঃ পশ্বে ওঁ গঙ্গায়ৈ
নমঃ ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ দেহল্যাং ওঁ অন্নায় নমঃ অশক্তশ্চেং ওঁ
দ্বারদেবাত'ভ্যো নমঃ ইতি গঙ্কপুষ্পাভ্যাং পূজয়েৎ। ততো দক্ষিণ-
পাদ প্রক্ষেপপুরাসরং বামশাখাং স্পৃশন্ দক্ষিণাক্ষঃ সঙ্কোচয়ন্
মণ্ডপান্তঃ প্রবিশ্য। নৈঋত্যাং-এতে গঙ্কপুষ্পে ওঁ বাস্তপুরুষায়
নমঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ইতি পূজয়েৎ।

— — —

“বিদ্বাপসারণ মাঘভক্তবলি প্রয়োগ”

ততঃ প্রণবেন দিব্যদৃষ্ট্যা দিব্যান্ বিদ্বান্ উৎসার্য। “ওঁ
অন্নায় কটু” ইতি মন্ত্রেণ জলেনান্তরীক্ষগান্ বিদ্বান্ উৎসার্য।
বামপার্শ্বাঘাতদ্বয়েন ভৌবান্ বিদ্বান্ উৎসার্য। মাঘভক্তবলিঃ

য়েংখন্না খুংয়েনা য়েংওইননা
কোঙ্কী মাইকৈ ময়িমক্তা লৈত্না
“ওঁ অগ্নায় ফট্” হায়না আতিয়াদা
অহাংবদা লৈবা য়ৈখাই বিক্রাইবা
পীবশিংগীদমক ঈশিং চায়খংকনি।
ওঁই পংবা খোংনা লৈপাক্তা অচম্বক
খৌম্বলুনা লৈবাক্তা লৈবা য়ৈখাইবা
পীব পুয়মক থাপ্পা চংগ্রে খনগনি।
লৈবাক্তা চিপক অচম্ব নাইবা (১)
মণ্ডল অমা ইরগা ভূত প্রেতশিংবু
আবাতন তৌত্না কোবগা রাম
শগোলচরাইমকপ, রাইউং, শঙ্কোম-
অকপা, লকোইনা ত্রোংপা মাযভক্তবলি
পীনবগীদমক খুং লোম্বরগা ওঁ ভূত
প্রেতা পিশাচাশ্চ” হায়বা মন্ত্ৰসি
খৌত্না লৈ, চন্দন, চেং, থোইদিংনা
পূজা নোবগা “ওঁ ভূতাদিতো নমঃ”
মন্ত্ৰ অসিনা মাযভক্তবলি পীরগনি।
“ভূতাদয়ঃ ক্ষমস্বম্” হায়ত্না ঈশিং
থিক্ৰগা “ফট্” হায়বা মন্ত্ৰসি তবৎলক
শোম্বগনি। (মহা পূজানচিবদনা
এ কাল ইকাইখৌবৌ, য়াচন্দন, হঙ্কাম
এক অঙোবা, শঙ্খীউং, তিংখৌ, কুশ,
চেং অসিনা) অতৈ পূজাদনা চেং
থোইদিংনা মখাগী মন্ত্ৰ অসি খৌত্না
নাংরাচম্বনা উৎলগা “ওঁ অপসপত্তিতৈ-
ভূতা হায়বা মন্ত্ৰসিনা চেং থোইদিংনা
চিবদ্ধ লৈবাক্তা পূজাগী অকোম্ববদা
চায়খোকনি।

কনা কনাগুনা সামান্য ঘৃহা-
পনগী মমাংদা আসন শুদ্ধি তৌনবহু
য়াওই। আসনগী মমাংদা চিধেক
অচম্ব নাইবা (২) মণ্ডল য়েঙ্কগা “এতৈ

দষ্টাং :- ভূমৌ ত্রিকোণ মণ্ডলং কৃষা তত্র ভূতাদীন্ আবাহ্য
মাযভক্তবলিং সজ্জীকৃত্য অর্চয়িত্বা কৃতান্তলি “ওঁ ভূত প্রেতা
পিশাচাশ্চ বে বসন্তাত্ৰ ভূতলে। তে গৃহস্ত মরাদন্তো বলিরেবঃ
প্রসাধিতঃ ॥ পুজিতা গন্ধপুষ্পাভৈ বলিভিত্তিপিতান্তথা। দেশাদ
স্মাৎ বিনিঃ সত্য পজাং পশ্যন্ত সংকৃতম্ ॥” এষ মাযভক্তবলিঃ
ওঁ ভূতাদিতো নমঃ” ইত্যংসৃজেৎ। ততঃ “ভূতাদয়ঃ ক্ষমস্বম্”
ইতি জনপ্রোক্ষণেন বিমূঢ়া ‘কট্’ ইতি সপ্তকণ্ঠান্ বিকিরান্
(মহা পূজায়াং লাজ, চন্দন, সিধার্থ, ভস্ম, দুর্বা, কুশ, অকুভান্
অভাবে কেবল ওগুলান্) আদায়, “ওঁ অপসপত্তিতৈ ভূতা
বে ভূতা ভূবি সংস্থিতা। বে ভূতা বিম্বকর্তারন্তে নশ্যন্ত শিবাজয়ঃ”
ইতি নারায় মুদ্রয়া বিকিরয়েৎ।

“আসন শুদ্ধি”

এতৈ গন্ধপুষ্পে হ্রী আধারশক্তি কমলাসনারঃ নমঃ ইত্যাসনঃ
সম্পূজ্য, আসনং থা পঠেৎ। ‘ওঁ আসন মন্ত্ৰস্য মেরুপৃষ্ঠস্থবিঃ
সুভলং ছন্দঃ কুর্মো দেবতা আসন পরিগ্রহণে বিনিয়োগঃ

বহুদী কুন্দা খুং লোমছনা ওঁ
ইয়ো মাং পাতুনচিংবা ময়না আইকে

১।	ও	ঐ	হ্রী	পূর্বস্যাং	দিশি	জ্ঞান	বসামি	নন্দ	চক্রায়	স্বাহা
২।	,,	,,	,,	অগ্নেয়্যাং	,,	,,	,,	,,	,,	,,
৩।	,,	,,	,,	দক্ষিনস্যাং	,,	,,	,,	,,	,,	,,
৪।	,,	,,	,,	নৈঋত্যাং	,,	,,	,,	,,	,,	,,
৫।	,,	,,	,,	পশ্চিমাস্যাং	,,	,,	,,	,,	,,	,,
৬।	,,	,,	,,	বারুধ্যাং	,,	,,	,,	,,	,,	,,
৭।	,,	,,	,,	উত্তরস্যাং	,,	,,	,,	,,	,,	,,

তরালা লৈবা মাইকৈ ডাকপা লাই-
শিংলা মাইকৈ তরাবু ডাকপিনবা
হায়জগনি।

৮। ও ঐ হ্রী ঐশানাং দিশি চক্রেণ বয়ামি নমস্কৃত্য স্বাহা

৯। উক্তদিশি , , , , ,

১০। অধোদিশি , , , , ,

ততঃ কৃতাজলিং বন্ধা পঠেৎ । ওঁ ইন্দ্রো মাং পাতু দিক্‌পূর্বে
অগ্ন্যায়ামগ্নি দেবতা । দক্ষিণে চ যমঃ পাতু নৈৰ্ব্বৃত্যং নিৰ্ব্বতি
প্রভুঃ । পশ্চিমে বরুণঃ পাতু বায়ব্যাং বায়দেবতা উত্তরে ধনদঃ
পাতু ঐশানাং ঈশ্বর প্রভুঃ । উক্তং পিতামহঃ পাতু অধোহনন্তো
বিভু সদা ॥

“পুষ্পশুদ্ধি”

পূজাদা চাগদনা লৈবু ময় অনিনা
খুংনা শে মনি ।

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসত্ত্বং পুষ্পপ্রচয়াব-
কীর্ণে হুঁ ফট্ স্বাহা । ইত্যনেন পুষ্পং স্পৃশেৎ ।

ভূত শুদ্ধি

যং যেতা ঈশি হাষ্টগা “সং”
হয়না মৈগী নীজময় অগ্নি শেন্দনা
ঈশি হাষ্টগা মে হাষ্টগা মৈগী
চেকপরা হাষ্টগা মে হাষ্টগা
যং অগ্নিময় হাষ্টগা মে হাষ্টগা
মনোহর হাষ্টগা চেকপরা হাষ্টগা
ফয়গা যং অগ্নিময় হাষ্টগা
গনি । সোহা অগ্নি (শক্তি পায়-
দনা “হংস” শব্দশিলা “নমঃ”) শেন-
গনি, মত্‌না প্রমোহীদা লৈবা থামৈগী
মশক হাষ্টগা জীবাহাবু, মলাধাব
চকদা লৈবা কুণ্ডলিনীগা লোইননা
স্বয়ম্বা কোবী শিলীগী লদীদা
মলাধাব, স্বাধিষ্ঠান, মনিপুর, অনাহত,
বিশুদ্ধ, আজ্ঞাবহ কোবা চকদা
খদালমনা মরি, তরুক, তরা, তরা-
নিখোই, তরাহরুক, অনি পানববু
মথং মথং থিকাইছনা লরাই লেফুদা
মমাই মথারোমদা লুকথছনা লৈবা

“সং” ইতি জলধারয়া আত্মানং সংবেষ্ট্য বহিঃপ্রাকারং
বিচিন্তয়েৎ । স্বাক্ষে উভানৌ করৌ কৃত্বা সোহহম্ ইতি জীবাত্মানং
জনয়ন্তং দীপকলিকাকারং মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিতা সহ সুষুম্না-
বজ্রানা মূলাধার স্বাধিষ্ঠান মণিপুরুষ অনাহত বিশুদ্ধ আজ্ঞাব্যবষ্টি-
চক্রানি ভিত্তা শিরোহবস্থিত অধোমুখ মহাপ্রদল কমল কর্ণিকান্ত-
গর্তপরমাত্মানি সংযোজ্য তত্রৈব পৃথিব্যাণ্ তেজো-বায়ুকাশগন্ধরস-
রূপস্পর্শ-শব্দ-নাসিকা-জিহ্বা-চক্ষুশ্রোত্র-বাক্পানি-পাদ-পাম্ব-
পশু প্রকৃতি-মনোবুদ্ধাহঙ্কাররূপজ্ঞত্ববিশ্রুতিতত্ত্বানি লীলানি বিভাব্য
যমিতি বায়ুবীজং ধূত্রবনং বামনাসাপুটে বিচিন্ত্য, তস্য ষোড়শ-
বারজপেন বায়ুনা দেহমাপর্য্য। নাসাপুটৌ ধূত্বা তস্য চতুঃষষ্ঠী-
বার জপেন কুন্তকং কৃত্বা বামকুক্ষস্থ কৃষ্ণবর্ণপাণপুরুষেণ সহ
(পাপ পুরুষ ধ্যানঃ— ওঁ বামপার্শ্বে স্থিতং পাপং পুরুষং কঙ্কল-
প্রভম্ । ব্রহ্মহত্যাশিরকঞ্চ স্বর্ণস্তেয়ভূজদ্বয়ম্ । সুরাপানহন্য যতুং
শুরুতল্লকটিদ্বয়ম্ । তংসঃসর্গি পদদ্বন্দ্বমঙ্গল্যত্যাগ পাতকম্ । উপপাতক-
রোমাণং বস্ত্রশ্মশ্রুবিলাচনম্ । খড়্গচন্দ্রধরং ক্রুদ্ধমেব কুক্ষৌ বিচিন্ত-
য়েৎ । ইতি পাপপুরুষধ্যানম্ দেহং সংশোষ্য তস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন

ମନା ଲିଶିଂ ଅବା ମାନବା ଶିଳାମଣି
 ଲୈରୀକ ମହୁନ୍ଦା ଲୈବା ପରମାତ୍ମାଦା
 ତିନିଶିଳଗା ମଶାମ୍ବି ହକଚାଂଶି ମରୁକ
 ଲୈମାକ ଜିଶିଂ, ମୈ, ହୁଶିଂ, ଆକାଶ,
 ମନମ୍ ମହାଓ, ମଶକ, ଶୋକପା, ମଥୋଳ
 ନାତୋନ; ଲୈ, ମିଂ, ଉନଶା, ନାକୋଂ
 ଚିନ, ଥିଂ, ଥୋଂ, ଜିଶିଂଥୋଂ, ଅମାଂ-
 ଥୋଂ, ମହୋଶା, ମୁକନିଂ, ଲୋଶିଂ,
 ଐ ହାୟବା ନାପନ୍, ଅସିନିଜିବା ତବ
 ବୁନବରି ଅସିବୁ ଜୀବାତ୍ମାଦା ତିଲ୍ଲେ
 ଶନଗନି । ଅଦୁଦଶି ଓଇଥବା ନାତୋନ
 ମଧୁନ୍ଦା “ଂ” ହାୟବା ବାହୁବୀଜମୟବୁ
 ମୈଧୁଶି ମଶକ୍ରି ଥନ୍ଦୁନା ପ୍ରାଣାୟାମଗୀ
 ନିୟମ ମତୁଂଇବା ତରାତରୁକ ଶୋନ୍ଦୁନା
 ଶ୍ବର ଚିଶିନଗନି ଅମହଂ ହୁଶିଂନା
 ଥନ୍ଦୁବା ହକଚାଂବୁ ଶ୍ବର ଥିଂଜିନ୍ଦୁନା
 “ଂ” ହାୟବା ମହୁବୁ ଚନ୍ଦ୍ରମବିବକ ଶୋ-
 ନ୍ଦୁନା “କୁନ୍ଦକ” ତୌରଗା ଓଇଥବା
 ମୁକ୍ତି ନାକନ୍ଦା ଲୈବା କୁଚୁମ୍ବା ଶିକ-
 ନେବା ମସିଂ ମିଜ୍ଜିଲା ଥିବା, ମଶମ
 ଓଂମ ପାପପୁରୁଷକା ଲୋଚିନନା ମଶାମ୍ବି
 ହକଚାଂବୁ ହୁଶିଂନା କହଲଗନି । “ଂ”
 ହାୟବା ବୀଜମହୁବୁ କୁହୁନିଥୋଇବକ
 ଶୋନ୍ଦୁନା ଯେଂଥବା ନାତୋନ ମଧୁନ୍ଦା
 ହୁଶିଂ ଥାନ୍ଦୋକନି । ଅଦୁଦଶି ଯେଂଥବା
 ନାତୋନ ମଧୁନ୍ଦା “ଂ” ହାୟବା ମୈଗୀ

ବୀଜ ମହୁ ଅସିବୁ ତରାତରୁକ ଶୋନ୍ଦୁନା ହୁଶିଂ ଚିଶିନଗା ନାତୋନ ମଧୁନ ଅନିମକ ମେନଶିଳଗା “ଂ” ଅସି ହମହୁ-
 ବକ ଶୋନ୍ଦୁନା କୁନ୍ଦକ ତୌରଗା ମୁଳାଧାରଦଗା ହୋର୍ବକପା ମୈନା ପାପ-ପୁରୁଷ ଅଦଗା ଲୋଚିନନା ମଶାମ୍ବି ହକଚାଂବୁ
 ଚାକହଲଗନି । ଅମୁକହରୀ “ଂ” ବୁ କୁହୁନିଥୋଇବକ ଶୋଳଗା ଓଇଥବା ନାତୋନ ମଧୁନ୍ଦା ଚାକଧିବଗୀ ଓଂକା ଲୋଚିନବା
 ହୁଶିଂଥୁ ଥାନ୍ଦୋକନି, ମତୁନ୍ଦା ଓଇଥବା ନାତୋନ ମଧୁନ୍ଦା “ଠ” ହାୟବା ସୋମବୀଜବୁ ତରାତରୁକ ଶୋନ୍ଦୁନା ଶ୍ବର
 ଚିଶିନଗା “ଠ” ହାୟବା ବୀଜ ଅସିଗା ମଶକ ଓଇବା ଥାବୁ ଲାହିବକ୍ତା ନିଂଶିଂହୁନା (ଧ୍ୟାନ) ନାତୋନ ମଧୁନ ଅନିବୁ

ଦକ୍ଷିଣନାମୟା ବାହୁଂ ରେଚୟେଂ । ଦକ୍ଷିଣନାମାପୁଟେ ରମିତି ବହି-
 ବୀଜଂ ବ୍ରହ୍ମବର୍ଣ୍ଣଂ ଧ୍ୟାତ୍ବା ତସ୍ୟ ଷୋଡ଼ଶବାରଜପେନ ବାହୁନା ଦେହ୍ୟାପୁର୍ବ୍ୟ
 ନାମାମୁଟୋ ଧୃତ୍ବା ତସ୍ୟ ଷୋଡ଼ଶବାରଜପେନ କୁନ୍ଦକଂ କୃତ୍ବା, ତେନ
 ପାପପୁରୁଷେଣ ସହ ଦେହଂ ମୁଳାଧାରସ୍ଥିତବହିନା ନନ୍ଦବା ତସ୍ୟ ଛାତ୍ରିଂ-
 ଷୋଡ଼ଶବାରଜପେନ ବାମନାମୟା ଭସ୍ମନା ସହ ବାହୁଂ ରେଚୟେଂ । ଠମିତି
 ଚକ୍ରବୀଜଂ ଶୁକ୍ରବର୍ଣ୍ଣଂ ବାମନାମିକାୟାଂ ଧ୍ୟାତ୍ବା ତସ୍ୟ ଷୋଡ଼ଶବାରଜପେନ
 ଲଲାଟେ ଚକ୍ରଂ ନୀତ୍ବା ନାମାପୁଟୋ ଧୃତ୍ବା ରମିତି ଧରଣବୀଜସ୍ୟ ଚତୁଃ
 ସଠ୍ଠୀବାରଜପେନ ତସ୍ୟାଲ୍ଲାଟଚକ୍ରାନ୍ତଗଲିତହୃଦୟା ମାତୃକାବର୍ଣ୍ଣାଦ୍ଭିକୟା
 ସମସ୍ତଦେହଂ ବିରଚ୍ୟା ଠମିତି ପୃଥ୍ବୀବୀଜସ୍ୟ ଛାତ୍ରିଂ ଷୋଡ଼ଶବାରଜପେନ ଦେହଂ
 ହୃଦୟଂ ବିଚିନ୍ତ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣେନ ବାହୁଂ ରେଚୟେଂ । ଭତୋ ହଂସ ଇତି ମନ୍ତ୍ରେନ
 ପୁନଃସ୍ତେନିବ ବର୍ତ୍ତନା ଜୀଃ ତଦ୍ଭାନି କୁଳକୁଂଳିନୀକ ସଂସ୍ଥାନଂ ନୟେଂ ।
 ଶକ୍ତି ବିଷୟେ ହଂସ ଇତି ଜୀବାଦିକଂ ପରମଶିବେ ସଂସ୍ଥେୟ ସୋ-
 ଘମିତି ମନ୍ତ୍ରେନ ସଂସ୍ଥାନଂ ନୟେଂ । ତତ ଆଂ ସୋଘ୍ରହମିତ ପଠିତ୍ବା
 ହ୍ରାଦି ହସ୍ତଂ ଦତ୍ତା ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠାଂ କୃଷ୍ୟାଂ ।

মেনগনি “বং” হায়বা বরুনবীজবু হুম্বুমগিরক শোল্লনা কুস্তক তৌরগ। লাইবক্তা থোকলিবা থাগী মডান্দগী
মাতৃকা ময়েক য়াইগী মশক ওইবা অ মৃতনা মশাবু ইনৌ নৌনা শেল্লগা লা” হায়বা ধরাবীজবু কুস্তানিখোই-
রক শোল্লগা মশাবু চাও-শাংনা মগুং ফারে থল্লগা য়েংথংবা নাতোন মথুন্দা হুংশিং খাদোকনি। মতুংদা
“হংস” মম্বসিনা পরমায়াদা তিল্লরবা কুণ্ডলিনীগা লোইনবা জীবাআস্থ তত্ত্ব কুনমবিস্থ অমুক হরা হাল্লগুম ওইরে
হাল্লগী মফমদা লৈরে খনগনি। মতৌ অস্তম্বা “আং সোহহম্ হায়বা মম্বসিনা প্রাণ প্রতিষ্ঠা (ধরাই হাঙ্গা)
তৌরগা মাতৃকা ন্যাস তৌরগনি।

“কর্ষকন্দনা হোবা মম্বসি খৌতুনা

সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধি।

মশাগী জীবাআবু মৈবুনগী মশক
ওইতুনা প্রণবকি শক্তিলা কেংগোক-
লিবা জীবাআবু হুদি (থমোইনা)
ধ্যান তৌরগা মূলধার চক্রগী
কুণ্ডলিনীগা লোইননা তত্ত্বম্বা কৌবা
শিলীগী ললীদা পুংহুতুনা লল্লাই
লেমফুদা লৈবা মরাই লবথবা মন
লিশীং অমা পানবা থম্বালগী লৈলীক
মতুংদা লৈবিবা পরমায়াদা নিনশিন-
গনি।

কর্ষকন্দ সমুদ্রতং জ্ঞাননাং হুশোভনম্। ঐশ্বর্যাস্টলো-
পেতং পরং বৈরাগ্যকর্মিকম্। স্বীয়হৃৎকমলে ধ্যায়েৎ প্রণবেন
প্রকাশিতম্। কৃত্বা তংকর্ণিকাসংস্থং প্রদীপকলিকানিভম্। জীবা-
আনং হুদি শ্যাত্তা মূলে সক্ষিত্য কুণ্ডলীম্। হুত্বম্বা বহ্নানাআনং
পরমায়ানি যেজয়েৎ॥

“মাতৃকান্যাস”

কর্ত্তানা খুং অনি নোম্বরগা “অস্যা
মাতৃকা মম্বসা” হায়বা মম্বসি খৌরগা,
কোক, চিন, থমোই, অমংথো,
গোং মথং মথং ওইনা “ওঁ ব্রহ্মণে
নমঃ” অসিনচিবসি মাগী মাগী
মফমদা হাপ্পগনি খনগনি। মতুংদা
“ওঁ অং কং” থং নচিবা মম্ববু থুংপৌ,
থুদোঈ, থুংগাই, থুংনিংথৌ, থুদোঈ-
নচিবদা শোক্তুনা মা-মাগী মফমদা
হাপ্পগনি। মতুংদা থুদোঈ অনি
শম্বরগা “ওঁ অং যং রং” নচিবা
মম্বনা কোকথক্তা লৈতুনা থুংলাই-
গুম্বা ডাকথোকনি। মতুংদা অঙ্গন্যাস
তৌরগনি।

অস্যা মাতৃকা মম্বসা ব্রহ্মকর্ষির্গায়ত্রৌচ্ছলো মাতৃকা সরস্বতী
দেবতা হলো বীজগনি স্বরাঃ শক্তয়ো মাতৃকান্যাসে বিনিয়োগঃ।
(শিরসি) ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ গায়ত্রৌ হৃদসে
নমঃ, (হৃদি) ওঁ মাতৃকাসরস্বতৌ দেবতায়ৈ নমঃ, (গুহে) ওঁ
হল্ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ, (পাদয়ো) ওঁ স্বরেভ্যো শক্তিত্যো নমঃ।
(করন্যাসঃ) ওঁ অং কং থং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ওঁ ইং চং ছং জং ঝং ঞং তজ্জবীভ্যাং স্বাহা। ওঁ উং টং
ঠং ডং ঢং ণং টং মধ্যমাভ্যাং ববট্। ওঁ ঐং ভং থং দং ধং
নং ঐং অনাঘ্রিকাভ্যাং হুং। ওঁ ঔং পং কং বং ভং মং ঔং
কনিষ্ঠকাভ্যাং বৌষট্।

“ওঁ অং কং থং—ইত্যাদি হ্রস্বায়
নমঃ” না হুদিদা। “ওঁ ইং চং ছং—
ইত্যাদি সিবসে স্বাধীনা কোক্তা।
“ওঁ উং টং ঠং—ইত্যাদি শিখায়ৈ
বষট্” না শিখাদা। “ওঁ এং তং থং
—ইত্যাদি কবচায় হং” না পাণ্ডোম
মকদা। “ওঁ ওং পং ফং—ইত্যাদি
নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ণা মিৎ অনিদা।
ওঁ অং বং রং ইত্যাদি অস্ত্রায় কট্” না
খুন্দোবীনা লৈছনা খুংলাইগুন্ডা কনি।

ব্রীহতইবগী হকচাং মন্ত্রাদা মূলধার-
দগী হৌরগা ক্রমধ্য কাণ্ডবগী মকম
তরুজী থালগী মশক ওইবা চক্রদা
মাতৃকা বর্ণগী ন্যাস ভোগনি। কণ্ঠ-
মূলে (খোরোদা) মনা তরাতরুক
পানবা থালদা মনা থুদিংদা স্বর
ময়েক তরাতরুকপু মথং মথং ওইনা
অং নমঃ আনমঃ ইং নমঃ ঈং নমঃ
উং নমঃ ঊং নমঃ ঋং নমঃ ৯ং নমঃ
ৱং নমঃ ঌং নমঃ ঍ং নমঃ ওং
নমঃ ঔং নমঃ অং নমঃ ইং নমঃ অম্বা
হাপ্রগনি। হ্রদয়ে (থমোইদা) মনা
তরানিথোই পানবা থালদা কং
নমঃ থং নমঃ দগীনা টং নমঃ ঠং নমঃ
কাণ্ডবা ময়েক তরানিথোই অসি
হাপ্রগনি।

জং টং গং দগী পং ফং কাণ্ডবা
মুদ্রেক তরাবু থোইদোদা মনা তরা
পানবা থালদা, লিঙ্গমূলে (অথিকম)
দা মনা তরুকতা বং জং দগী বং
লং কাণ্ডবা ময়েক তরুকপু, মূলধার
(অমাংথোং) দা বং শং বং সং ময়েক

ওঁ অং বং রং লং খং বং সং হং লং ফং অং অম্বায়
কট্ ॥

(অলন্যাস)

ওঁ অং কং থং গং বং ঙং আং হ্রস্বায় নমঃ, ইং চং ছং
জং ঝং ঞং ঈং সিবসে স্বাধা, ওঁ উং টং ঠং ডং ঢং পং ঙং
শিখায়ৈ বষট্, ওঁ এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হং, ওঁ
ওং পং ফং বং ভং মং ঐং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ওঁ অং বং রং
লং বং শং বং সং ঐং ফং অং আক্টায় কট্ ।

“অন্তর্মাতৃকা ন্যাস”

যোড়শদল কমলে কণ্ঠমূলে ঐকৈকদলে অকারাদি যোড়শ
স্বরান্ সবিন্দুন্ মৎসেং, ককারাদি দ্বাদশবর্ণান্ সবিন্দুন্ দ্বাদশকমলে
হ্রদয়ে, ডকারাদি দশবর্ণান্ সবিন্দুন্ দশকমলে নাভো, বকারাদি
ষড়বর্ণান্ সবিন্দুন্ ষড়দল কমলে লিঙ্গমূলে বাদি চতুর্ভবর্ণান্ সবিন্দুন্
চতুর্দল কমলে মূলধারে, হাদি বর্ণদ্বয় দ্বিদলকমলে ক্রমধ্যে ন্যাসেং ।
যথা :— অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৯ং ৱং ঌং ঍ং এং ঐং
ওং ওং অং অঃ ইতি যোড়শবর্ণান্ সবিন্দুন্ যোড়শদল কমলে)
কণ্ঠমূলে ন্যাসেং । কং থং গং বং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং
ঠং (ইতি দ্বাদশ বর্ণান্ সবিন্দুন্ দ্বাদশ কমলে) হ্রদয়ে ন্যাসেং ।
ডং ঢং পং তং ধং দং ধং নং পং ফং (ইতি দশবর্ণান্ সবিন্দুন্
দশদল কমলে) নাভো ন্যাসেং । বং ভং মং বং রং লং (ইতি
ষড়বর্ণান্ সবিন্দুন্ ষড়দলকমলে) লিঙ্গমূলে ন্যাসেং । বং খং
ং সং (ইতি চতুরো বর্ণান্ চতুর্দল কমলে) মূলধারে ন্যাসেং ।
হং ফং (ইতি দ্বৌবর্ণো), সবিন্দু দ্বিদল কমলে) ক্রমধ্যে ন্যাসেং ।

ময়িব্ হাপকনি, জয়ধালা [পিত্তম
অনিগা ময়ক্কা) অনা অনি পানবা
থবাঃ ক্কাণাঃ ইং ক্কা ময়ক্কা অনিব্
ময়ক্কা থুদিং উচ্চারণ:তৌবনা নমঃ
অনিসি হাপুনা ন্যাস ভোগনি ।

“ও পক্ষাশ্লিষিতি” হায়বা ময়-
সিনা মিৎ অহম পানবৌ বাগ্-
দেবৌ ধাম্ ভোগনি । ইচ্চাঃ
ময়ক্কা মাসী মাসী ময়ক্কা হাপক-
দবা ময়ক্কা হাপকনি । অং নমঃ
হায়বসিনা থুংয়াই অমদি থুংনিং-
খোনা লাইবক্কা শোক্তুনা হাপকনি,
আং নমঃ না থুদোবৌ থুংয়াই
থুংনিংবৌ অহম চিন্দা, ইং নমঃ

না থুংপি থুংনিংখোনা য়েংখংবা
মিত্তা ঙ্গে নমঃ না থুংপী থুংনিংখো
না ওইখংবা মিত্তা, উং নমঃ উং
নমঃ অনিনা থুংপীনা নাকোং য়েং
ওইনা, ঙ্গে নমঃ ঙ্গে নমঃ অনিনা

‘বাহ্যামাত্কা ন্যাস’

ধ্যানম্:—ও পক্ষাশ্লিষিতি বিদ্বত্তমুখনোঃ পশ্চাৎ বক্ষুঃসাম্য
ভান্ধন বৌনিবন্ধচন্দ্রকলাবাপীনভূতমীম্ । মুদ্রামক্কাণঃ
মুদ্রাটকলসং বিদ্বাক্ হস্তাশ্লিষিভাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনবনাং
বাগদেবভাষাশ্রে। (পুষ্পেন ন্যাসেং নাকুলি নিয়মঃ অঙ্গুষ্ঠানা-
মিকাভ্যাংবা বিন্যাসেং ।

অর্থঃ ন্যাস :—

অং নমঃ (ললাটে অনামা মধ্যমাভ্যাং) আং নমঃ (মুখমণ্ডলে
ভক্তনৌ মধ্যমানাভিঃ) ইং নমঃ (দক্ষিণ চক্ষুযি বৃদ্ধানামাভ্যাং)
ঙ্গে নমঃ (বাম চক্ষুযি বৃদ্ধানামাভ্যাং) উং নমঃ (দক্ষিণ কর্ণে
অঙ্গুষ্ঠেন) উং নমঃ (বামকর্ণে অঙ্গুষ্ঠেন) ঙ্গে নমঃ (দক্ষিণ নাসিকায়)

ক্রিয়া কাণ্ডগা গুরু পুরাণগ ।

থেরবা থিত্তা উংলি :—

গুরু পুরাণদি :—;

মূলাধার=লিঙ্গমূল, স্বাধিষ্ঠান=নাভি

মনিপুরক=হৃদি, অনাহত=কণ্ঠ

বিশুদ্ধ=ক্রমধা আজ্ঞাবহ=ব্রহ্মবজ্র

অহমেনা হায় ।

“মূলাধারঃ স্বাধিষ্ঠানঃ মনিপুরকমেব চ ।

অনাহতঃ বিশুদ্ধাখ্যাজ্ঞাবহৈচ্ছ্রমুচ্যতে ॥

মূলাধারে লিঙ্গদেশে নাভ্যাং হৃদি-কণ্ঠশ্চে ।

ব্রহ্মবজ্রো ব্রহ্মবজ্রো ব্রহ্মাচরণানি চিত্তয়েৎ ॥”

ইতি গুরুপুরাণে ।

ক্রিয়া কাণ্ডগীনা :— মূলাধার=গুহদেশ, স্বাধিষ্ঠান=লিঙ্গমূল,

মনিপুরক=নাভি, অনাহত=হৃদয়, বিশুদ্ধ=কণ্ঠ, আজ্ঞাবহ=

ক্রমধা, অহমেনা ব্রহ্মবজ্রবু পদ্মে ।

ং নমঃ না থমোইদগী থুন্তোন পুস্তকনাং কং নমঃ না থেংথুংবা লেংবান্না থুন্তোরা, লং নমঃ না থাং নিংহুগী শক্কা,
বং নমঃ না ওইগী লেংবান্না অহুন্না শং নমঃ থমোইদগী থুং থেং মতোন ফাওবা থুন্তোরা, কং নমঃ না
থমোইদগী ওইথুংবা থুং মতোন ফাওবা অহুমনা, সং নমঃ না থমোইদগী থেংকি থোংদোন ফাওবা থুন্তোরা
হং নমঃ না থমোইদগী ওইগী থোংদোন ফাওবা থুন্তোরা লং নমঃ অসিনা থমোইদগী পুস্তক শক্কা পুনরক,
কং নমঃ অসিনা থমোইদগী চিন ফাওবা থুন্তোরা শোক্তুনা ন্যাস তৌগনি।

“ও অক্ষত্ৰজং” না হোবা বহ
বীহুনা মিৎ অহুম পানরী বর্ণেশ্বরী
ধান তৌগনি।

“সংহারমাতৃকা ন্যাস”

ধ্যানঃ ;—

অহুয়া ধ্যান তৌরগা বহক বধা
ওরবা মাতৃকান্যাস বিলোমমাতৃকা
ন্যাস তৌগনি মতুংদা সূর্য্যার্ঘ্য
দান তৌরগা সূর্য্য প্রণাম তৌরবা
তুংদা গণেশাদি নব্রগা বৈষ্ণব পঞ্চদ-
না বিষ্ণুদি পঞ্চদেবতা পূজা তৌগনি
সূর্য্যার্ঘ্য পঞ্চদেবতা পূজা বধা
ইরক্তনি।

অক্ষত্ৰজং হরিণপোস্তমুদ্রাটকং, বিজ্ঞাং কবৈরবিরতং বধতীং ত্রিবে-
দ্রাম্। অক্কেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দবাসাং, বর্ণেশ্বরীং প্রথমভক্তন-
ভারনব্রাম্। ইতি ধ্যান্ডা বিপরীতক্রমেণ বিলোমমাতৃকান্যাসঃ
কার্য্যঃ। ততো যথাবিধি গন্ধপুষ্পাদীতুর্জয়িত্বা সূর্য্য যার্ঘ্যং দত্ত্বা
গণেশাদীন্ পূজয়েৎ।

মাতৃকা ন্যাসবু বহক বধা ওরবা
তৌববু বিলোম মাতৃকা ন্যাস
হায়না থংনৈ মতুদি :—

“বিলোম মাতৃকা ন্যাস”

কং নমঃ না থমোইদগী চিন
ফাওবা, লং নমঃ না থমোইদগী
পুস্তক ফাওবা, হং নমঃ না থমোইদগী
ওইগী থোংদোন ফাওবা সং নমঃ
না থমোইদগী থেংকি থোংদোন
ফাওবা বং নমঃ না থমোইদগী থুং
ওইগী থুন্তোন ফাওবা, শং নমঃ না
থমোইদগী থেংকি থুন্তোন, বং নমঃ
না ওইগী লেংবান, লং নমঃ না
নিংহু, কং নমঃ না লেংবান থেং,
বং নমঃ না থমোই, মং নমঃ না
পুস্তক তং নমঃ না থমোইদো, কং নমঃ
না নব্রগা, কং নমঃ না ওইগী শক্কা

কং নমঃ (হৃদয়াদি মুখে) লং নমঃ (হৃদয়াদি কঠরে) হং নমঃ
(হৃদয়াদি বামপাশাগ্রে) সং নমঃ (হৃদয়াদি দক্ষিণ পাশাগ্রে) যং
নমঃ (হৃদয়াদি বাঃ করাগ্রে) শং নমঃ হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে) বং
নমঃ (বাম ঙ্গ) লং নমঃ (ককুদি) কং নমঃ (দক্ষিণ ঙ্গ)
যং নমঃ (হৃদি) মং নমঃ (উদরে) তং নমঃ (ন'ভো) বং নমঃ
(পূর্বে) কং নমঃ (বাম পাশে) পং নমঃ (দক্ষিণ পাশে) নং নমঃ
(বামপাদাঙ্গুল্যাগ্রে) ধং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে) হং নমঃ (কুল্কে)
থং নমঃ (জামুনি) তং নমঃ (বামোঙ্গুল্যে) পং নমঃ (দক্ষিণ
পাদাঙ্গুল্যাগ্রে) তং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে) ডং নমঃ (কুল্কে) ঠং
নমঃ (জামুনি) ঙং নমঃ (দক্ষিণোঙ্গুল্যে) ঞং নমঃ (বামবাহে
অঙ্গুল্যাগ্রে) ঙং নমঃ (অঙ্গুলিমূলে) জং নমঃ (বনিবহে) ছং নমঃ
(কুর্পরে) ঙং নমঃ (বামবাহুয়ূলে) ঙং নমঃ (অঙ্গুল্যাগ্রে)

গং নমঃ না য়েংকি নাককল, নং
নমঃ না ওইগী খোংদোল, ধং নমঃ-
না থুরক, ধং নমঃ না থুজং, থং নমঃ
না থুকউদা, তং নমঃ না ওইগী
থুকউ মথক্তা গং নমঃ না য়েংথংবা
খোংগী থুরক্তা চনা থুজং, তখনং
থুজংদা ঠনা থুকউদা, টংনা য়েংকি
থুকউ মথক্তা, ঞংনা ওইগী থুংকি
থুরক্তা কখনা থুরক্তা, ঞংনা থুজংদা
(জাংক) চনা থুকউদা, চনা
পাখোমমকদা জনা থুজোন্দা, ধংনা
থুরক্তা, গংনা থুংকি তাংদা,
থংনা থুকউদা, কংনা য়েংকি পাখোম
মকদা, অং না চিন্দা, অংনা কোক্তা,
ঔংনা য়াখাগী য়াপংদা, ঔংনা য়াখকী
য়া পংদা, ঔংনা চিহাল মখাদা, ঞংনা
চিহালদা ৯৯ং না ওইগী চায়রংদা,
৯ংনা য়েংকি চায়রংদা ঞংনা ওইগী
নাটোন মথুক্তা, ঞংনা য়েংকি নাটোন
মথুক্তা, উং না নাকোং ওইদা, উং না
নাকোং য়েও ঞংনা মিৎ ওইদা, ইংনা
কিৎ য়েস্তা. আংনা চিন্দা, অংনা
লাইবক্তা হাপকনি।

পূজা ভোগদৌরিবা নজগা নিগ-
দৌরিবা লাই অইগী মূলময় নজগা
কৈকয় অমদি প্রণক ওইরবহ তরা
তরককল শোখুনা থুংপীনা য়েংকি
নাটোন মথুল য়েগা ওইগী নাটোল
মথুক্তা. ঞংনিং ছিগিনগনি। মসিব
“পুরক” কোই। য়েংকি থুংপীনা
য়েংকি নাটোন মথুন, য়েংকি
থুং নিংখোং, থুংনাওবী অনিনা
ওইগী নাটোন মথুন (মথুন অনিবক)

বা নমঃ (অজুলিমুলে) গং নমঃ (মনিবকে) ঞংনমঃ (কুর্পরে) কং নমঃ
দক্ষিণবাহমুলে) অং নমঃ (মুখে) অং নমঃ (মুখকে), ঔং নমঃ
অপেদন্তপত্বে) তং নমঃ (উজ্জ্বলপত্বে) ঔং নমঃ (অধরে)
এ নমঃ (ওঠে) ৯৯ং নমঃ (বামগণ্ডে) তং নমঃ (দক্ষিণগণ্ডে)
ঞং নমঃ (বামনাসাপুটে) ঞং নমঃ (দক্ষিণ নাসাপুটে) উং নমঃ
(বামকর্ণে) উ নমঃ (দক্ষিণ কর্ণে) ঔং নমঃ (বামনেত্রে) ইং নমঃ
(দক্ষিণ নেত্রে) আং নমঃ (মুখে) অং নমঃ (জলপটে)।

• প্রাণায়াম •

মূলময়স্য বীজস্য প্রণবস্য বা যোড়শকারভগেন অজুঠেন
দক্ষিণ নাসাপুটং নিরুধ্য বামনান্না বায়ুং পূরয়েৎ। অজুঠেন
দক্ষিণঃ কমিষ্ঠানামাভ্যাং বায়ং নাসাপুটং ধৃষ্টা অস্য চতুঃ বস্তীবার
ভগেন বায়ু কুন্তরয়েৎ। তস্য দ্বাদ্ভিশদ্বার ভগেন বামনানাসাপুটং
কমিষ্ঠানামাভ্যাং নিরুধ্য দক্ষিণ নাসা বায়ুং রেচয়েৎ। পুনঃ
তথৈব দক্ষিণাশ্বর্ষ্য উভাভ্যাং কুন্তরিষা বামেন রেচয়েৎ। পুনস্তথৈব
বামেনাশ্বর্ষ্য উভাভ্যাং কুন্তরিষা দক্ষিণেন রেচয়েৎ। যদ্বা চতুঃ
ষোড়শাশ্বর্ষ্যভগেন পূজ্য-কুন্তন-কোনানি কুৰ্য্যাৎ। তজ্জাপ্যসাক্ষ্য
একচতুর্বিধায়েণ কুৰ্য্যাৎ। আলাবন্তে চ বভেন প্রাণায়ামঃ সমাচরয়েৎ
কর্মস্বনি সমন্তেবু তত্বেশ্ব্যভভেব চ ॥

মেরগা হুইয়া মেরিক শৌকনা স্বর থিবরু "কুন্তক" তৌবা কৌই। মতুংল থুংনিংথৌ, থুংনাওবৌ অনিনা ওইগী নাটোন মথান অচ্ উচুক মেরগা থুংপী অচ্ থাদেকনা থেংকি নাটোন মথান কুছানিথৌইরক শৌকনা কশিং থাদেকপব "রেচক" তৌবা কৌই। অরুয়া অল্লক হগা তৌবু "প্রাণায়াম" তৌবা কৌই। ওমহগদি পুতকতা মরিকক পুতকতা ত্রাতককলক, রেচকতা নিপালক তৌগনি নজগা অহুতনা পুরক, মরিকক কুন্তক অনিচকনা রেচক তৌগনি। প্রাণায়াম ধ্যাবসি থবক থুংদা তৌগনি।

"ও আশার শক্তয়ে নমঃ" দগী

মেরগা "রত্নসিংহাসনায় নমঃ" হাঙ্ক-
বসিনা থমোইদা। য়েংথংবা লেংবান্দা।
"ও ধ্যায় নমঃ" ওইথংবা লেংবান্দা।
"ও জ্ঞানায় নমঃ" ওইগা থবউদা
ও বৈরাগ্যায় নমঃ" য়েংকি থকউদা
ও বৈরাগ্যায় নমঃ, চিন্দা ও ধ্যায়
নমঃ" ওইগা। "ও জ্ঞানায়
নমঃ" থোংপোদা "ও ভৈরবরাজায়
নমঃ" য়েংথংবা নাকন্দা "ও অনৈ-
খ্যায় নমঃ" অম্বহহরা থমোইদা
"ও ভৈরবরাজায় নমঃ" দগা মেরগা
"ও জ্ঞানায় নমঃ" কাওবা
হাঙ্কনা ন্যাস তৌগনি। থমোইগী
মনা নিপাল পানবা থদাল
মনাগী নোংপোক থংবা মনাদগী
য়েংকইমনা পূজা তৌগদৌরিবা
অচ্ অচ্ লাইগী মাগী মাগী
তৌগদৌরিবা তাকলিবা পীঠগী মতুংইয়া
অমদি মতুংইয়া চিংবা পুন্মক মা
মাগী মকমদা হাঙ্কনা ন্যাস তৌগনি।

পূজা তৌগদৌরিবা দেবতাহুগী
মূলমন্ত্রনা "ও নমো বাসুদেবায়"
নজগা ও নমো শিবায় নচিংবা
হায়মন্ত্র থুং অনি শাখনা জিথো-
কগা কোকগা থোং কাওবা:

পীঠ ন্যাস

(হৃদয়ে) ও আশারশক্তয়ে নমঃ, ও প্রকৃতয়ে নমঃ ও কুর্যায় নমঃ ও
অনন্তায় নমঃ ও পৃথিব্যে নমঃ ও কীরতমুখায় নমঃ ও বজ্রপায়
নমঃ ও মনি রত্নলায় নমঃ ও বজ্রব্রহ্মায় নমঃ ও বজ্রবেদিকায় নমঃ ও
রত্নসিংহাসনায় নমঃ। (দক্ষিণহৃদয়ে) ও ধ্যায় নমঃ (বামহৃদয়ে)
ও জ্ঞানায় নমঃ (বামোদয়ে) ও বৈরাগ্যায় নমঃ (দক্ষিণোদয়ে) ও
ঐশ্বর্যায় নমঃ (মুখে) ও ধ্যায় নমঃ (বামপাশে) ও অজ্ঞানীয় নমঃ
(নাভী) ও বৈরাগ্যায় নমঃ (দক্ষিণপাশে) ও অনৈখ্যায়
নমঃ (হৃদয়ে) ও অনন্তায় নমঃ ও পুণ্ড্রায় নমঃ ও অর্কমণ্ডলায়
দ্বাদশকলায় নমঃ উং সোম মণ্ডলায় ষোড়শকলায় নমঃ,
সং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলায় নমঃ, সং সত্ত্বায় নমঃ, সং রত্নসে
নমঃ, তং তরসে নমঃ, আং আয়নে নমঃ অং অন্তরায়নে নমঃ
পং পরমায়নে নমঃ, হী জ্ঞানায়নে নমঃ ইত্যন্ত বিন্যাস স্ব-
পদ্যসাপ্তর্বি চতুর্দশকণ্ডে প্রাদক্ষিণ্যেন তত্ত্বদেবতায়াঃ স্বয়ংকল্পোক্তা
অষ্টগতি, পীঠমন্ত্রক ন্যাসে ॥

"ব্যাপক ন্যাস"

মূলমন্ত্র প্রসারিতপাণ্ডিত্য নবধা সপ্তধা ত্রিধা বা সর্বধা
স্পৃশেৎ। তত্র শিরস্তঃ পার্শ্বমিত্যেব, পাদতঃ শিরোহস্তমিতি

পুং অনিচ্ছনা হকচাং পুষ্পক শোকনি,
অহুয়া ধোংদগী কোক কাওবদা
অনিবক শোকনি অমুক হুয়া কোকগী
খোং কাওবদা অহুয়ক শোকনি ।
অহুয়া মণ্ডারক, তরেৎলক, মাপলক
তোগনি কালী কল্লদদি তরেৎলক
তোনি ।

ধমোইদা “অংদগী ১২ নমঃ” কাওবা
পাখোম রেস্তা “এংদগী ৪ নমঃ”
কাওবা, পাখোম ওইদা ওংদগী ৮
নমঃ” কাওবা, খোং রেস্তা ওংদগী
১২ নমঃ” কাওবা, খোং ওইদা
মংদগী ১২ নমঃ” কাওবা হাঙ্গবু
বর্ন্যাস ভেঁবা কোই ।

মানস পূজাৰা তৌরি তৌরিবা

ধবক পুষ্পক অহু পোৎশকা তৌগ-
দবা নভে, পুকনিংডনা নিং নিচ্ছনা
তৌগদবনি । মনিদা মপানগী পোৎ-
শকশিগী মথো লৈরোই । কুর্-
মুত্রানা লৈ অমা পায়বগা পূজা
তৌগদৌরিবা লাই অহুবু মণ্ডানগী
মশক ওইনা ধ্যান তৌগনি মতুংদা
ধমোই ধমালগী মচংদা হুয়াসমুত্র
(অমৃত) লৈরে হায়না খনগনি, মতুংদা
লৈরিবা বহুদীপকি ময়াইদা হোবা

বিধা, পুনঃ শিরন্তঃ পাদভূমিভি ত্রিধা । ইত্যেবমাদি ক্রমেণ পঞ্চা,
সপ্তধা, নবধা বা কুর্য্যাৎ কালীকল্পে সপ্তধা এব ॥

‘বর্ন্যাস’

(হৃদয়ে) অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ঌং ১ঃ ১১ঃ নমঃ ।
(মুখবাহো) এং ঐং ওং ঔং অং জঃ কং খং গং ঘং নমঃ
(বামবাহো) ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমঃ ।
(দক্ষিণ পাদে) ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ ।
(বাম পাদে) মং যং রং লং বং শং ষং সং হং ঙং নমঃ ।

‘মানসোপচার পূজা’

কুর্শমুত্রা পুষ্পং গৃহীত্বা দেবতাং ধ্যানত্বা স্থানিসি পুষ্পং মত্বা
জংপদমধ্যে কল্পিতপীঠে ভোজোন্নয়ং দেবতারূপং বিচ্ছিত্য মান-
সোপচারৈঃ পূজয়েৎ, তত্র জংপদম্ আসনং, সহস্রারচ্যুতায়ুভেন
পাণ্ডু চরণয়োঃ মনঃ, অর্ঘ্যং সহস্রারপদভূজারললিত পরমায়ুভেন
আচমনং, তদেব স্তানীয়ম্ আকাশতত্বং বস্ত্রং, ক্ষিত্তিতত্বং গন্ধং,
চিহ্নং (বুদ্ধিতত্বং) পুষ্পং, প্রোণবায়ুঃ ধূপং, তেজস্তত্বং দীপং, কদরে
কল্পিত হুয়াসমুত্রং মৈবেত্তং, অনাহতধ্বনিং বট্টাং, বায়ুতত্বং চামরং
শিরঃস্থসহস্রদল কমলং ছত্রং, শব্দতত্বং গীতাং, ইন্দ্রিয়কর্মাণি চ
বৃত্ত্যং পরিভাবয়েৎ ॥

কল্পতরুগী অখোংদা পূজা তৌগদৌরিবা দেবতানা লেনিবিনবা ধমোই ধমালগী আসন কংলগা বাগতম্ হায়বদি
হুংডাইনা লেনিবিরকলেদনা লেনিবীহু হায়না হায়জহুনা কোকখতা লৈবা মনা লিনিং অমা পানবা ধমালগী
খোংলকশা অমৃত্যু ঈশি ওইদুনা পাভ ওইনা কংকনি, পুকনিং অর্ঘ্য, সহস্রদলগী ঈশিচ্ছনা অচমনীয় ঈশ,
হকচাং শাখিবা লৈধাকী শকরা গন্ধ, পুকনিং লৈ, ধমাই মণ্ডান ধূপ, হকচাং মচংগী মৈনা দীপ (খাটম্),

থমোইদা লৈবা স্খা সমুদ্র (অমুদ্র) না নৈবেঙ, স্খা সমুদ্রগী কৈশিংচুনা পানীয় (থক্কা কৈশিং) হাৰ্জিা লৈবা অনাহত চক্কা বাঙ (য়েনবা খাঁয়বা বহু) শরীক হকচাংদা লৈবা হুশিংনা চামর (অশাবা মতমদা হুহুনা হুশিং লৌনবা) ওইচুনা, কোকথক্তা লহাই লেমফুদা লৈবা মনা লিনীং অম্বা পানবা থখালনা ছত্ৰ(খোক্তন) হকচাংদা লৈবা শব তক্তনা গাঁত (কৈশৈ) ইন্দিয় পুন্নমক্কা তৌরিবা থবক্কা জগোই শাবা ওইহুনা পুকনিংনা পৃজাগী পোংলমশিং অসিবু কংকনি।

“विशेषाद्युद्घातम्”

শিব অমরদি সূর্য্য পূজাদা শঙ্খদা
অর্ঘ্যস্থাপন তোবা রাখে শিব পূজাদা
সনা লুপা কোবীন্দা অর্ঘ্যস্থাপন তো-
গনি, অতোপ অতোপ্পা জাইশিং-
গীদি শঙ্খদা অর্ঘ্যস্থাপন তোগনি ।
অর্ঘ্যপাত্রদি খুদোন কুম্ভাতরকক শাং-
বনা উত্তম, খুদোনকুম্ভরিনা মধ্যম,
খুদোন তরানিখোইনা অধম, খুদোন
নিপাকগী হস্থববদি অর্ঘ্যস্থাপন তো-
রোইববনি । ইতি ক্রিয়া কাণ্ডে ।

মশাগী ওইখবানাকন্দা চিথেক
 অহম নাইবা Δ মণ্ডল অমা ইরগা
 মদুনা লম্বগী ধর্মফম মথোং অহম
 পানবা অমা থল্লগা "কু" মদুনা
 অর্ধপাত্রবু চামথোত্রগা জিপদিবাদ
 লম্বমথোংদা থল্লগনি "নমঃ" হায়বা
 মদুনা লৈ, চন্দন, চেং, বব, কুশ.
 থোইসি হকামমক, তিংথো হামগা
 (ফঃত্রগা) অফুবা অরৈবা থরনা
 বিলোমমাতৃকা মদুনা মূলমন্ত্রনু
 ত্রিংশো থলহনগনি। বিলোম মাতৃ
 কামি কুনা হোরগা অনা লোখা
 মদুসিনা অহল্লক মূলমন্ত্র শোল্লগা
 ত্রিংশ অহল্লক হৈছনা থলহনগনি।
 এতে গন্ধ পুষ্পে মদুসিনা বহিমণ্ডল,
 সুখ্যণ্ডল, সোমমণ্ডলবু স্মাগী স্মাগী
 মদুনা পুজা তৌরগা ও গন্ধেচ না

স্বৰূপে ত্ৰিকোণ মণ্ডলং কৃত্ব। তদুপরি ত্ৰিংশিকায়ାରোপ্য “কট্”
 ইতি মন্ত্ৰেন অৰ্ঘ্যপাত্ৰং প্রক্ষালা তদুপরি অৰ্ঘ্যং সংস্থাপ্য “নমঃ”
 ইতি গন্ধপুষ্পাক্ত দ্ব্যৰ্বাদি নিক্ষিপ্য বিলোমষাটুকয়া বিমল জলেন
 পূৰয়েৎ যথা:— কং লং ঙং সং ঙং লং বং লং ঙং ঙং ঙং
 ঙং ঙং পং নং ঙং দং ঙং তং ঙং ঢং ঙং ঠং ঠং ঙং ঙং ঙং
 ঙং ঙং গং ঙং ঙং অং অং ঙং ঙং ঙং ঙং ঙং ঙং ঙং ঙং
 ঙং ঙং ইং ঙং ঙং। মূলমন্ত্ৰস্য ত্ৰির্জপেনচ ত্ৰিবারং বিমল জলেন
 পূৰয়েৎ ॥ তত: এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাস্থনে
 নমঃ (ইতি ত্ৰিংশিকায়াম্) এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সূৰ্য্যমণ্ডলায়
 দ্বাদশকলাস্থনে নমঃ (ইতি শৰ্বে) এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঙং সোম-
 মণ্ডলায় বোক্তশকলাস্থনে নমঃ (ইতি জলে) সম্পূজ্য তত্র “ওঁ
 গঙ্গে চ যমুনেচৈব গোদাবরি সরস্বতি । নন্দৈ সিদ্ধু কাবেরি
 জলেহস্মিন সন্নিধিঃ কুৰু” ॥ ইতি অহুশমুদ্রয়া সূৰ্য্যমণ্ডলাং তীৰ্থ-
 যাবাহু অমুক দেবতা (অমুকী দেবী) ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ
 তিষ্ঠ, ইহসন্নিহিত ভব, যাবৎ প্রজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা
 ভব ইতি মন্ত্ৰেন দেবতারূপং জলং ধ্যায্য। “হু” ইতি তদ্বন্দ্বীভাষা
 অবশ্যং “ববট্” ইতি গালিনী মূত্ৰাং প্রদর্শ্য “বৌষট্” ইতি
 মন্ত্ৰেন তদ্বন্দ্বী বীক্ষ্য অঙ্গমন্ত্ৰৈ: সকলীকৃত্য “এতে গন্ধপুষ্পে
 ওঁ অমুক দেবতায়ৈ নমঃ” ইতি মন্ত্ৰেন তৎজলে দেবতাং সম্পূজ্য
 মংস্তমুদ্রয়া আচ্ছাভ। মূলমন্ত্ৰম্ অষ্টপা (তদ্বন্দ্বীভে শক্তিপক্ষে দশধা
 তদ্বন্দ্বী “ব” ইত্যনেন বেহুমুদ্রয়া অমৃতীকৃত্য “কট্” ইতি
 সংরক্ষ্য তদ্বন্দ্বীভে কিঞ্চিৎ জলং প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষিপ্য ভেনো-
 দকেনাশ্বানং পূজাপকরণকং ত্ৰিরাষ্ট্রাক্য পীঠন্যাসোক্ত ক্রমেন
 স্বশরীরে ধন্দ্বাদি পীঠদেবতা, পীঠমধ্যে মূলদেবতাক

বর্ষাকালদক্ষিণ তীর্থীংস্ব কৌতুনা
অক্ষয় মূর্তা উত্তুনা ঈশিংছুনা লৈ-
হয়গা ঈশিং অতুমক দেবতা অতু-
মকি থলুনা আবাহন মূর্তা অমদি
ময় হ' ময়সি হায়ছুনা থীছুনা অতু-
গুঠন মূর্তা উত্তুনা, বয়ট ময়বু
উচ্চারণ তৌয়গা গালিনীমূর্তা উৎ-
কনি। অদুগী তুংদা ঈশিং অদু
মূর্তা রেংদুনা পূজা তৌগদৌরিবা
লাই অদুমকী মশক্সা ঈশিং অদু-
মকি থলুনা (বড়ক) অকন্যাস ময়না
পূজা তৌয়গি "এতেগকপুস্পে ও

অমুক দেবতায়ৈ নমঃ হায়ছুনা ঈশিংছুনা লাই অদুবু পূজা তৌয়গনি ময়সা মূর্তা না থমগনি, দেবতাদুগী
মূলময়বু নিপায়ক শোনগনি (দেবী পক্ষদনা তরাক শোনগনি) "হ' হায়বা ময়না থেতু মূর্তা না অমতবু
শিম্বুহুগনি কুট" ময়না মাইকে তরাদা থুংকাপী কাপথোকুনা বিয় লৈতনবা ডাকথোকনি। ঈশিংছুদুগী
থিত্ত লৌয়গা প্রোকনী পাত্তদুনা হাপকনি, পূজা লৌরিবা অদুগী হকচান্দা থিকনি, পূজাগী পোংলমশিংদন্ত
অতুমক থিকনি অদুগা পীঠ ন্যাসনা হায়রিবদুগী মতুইয়া মশাদা থুংকচিবা পাঠ দেবতানা পীঠগী ময়াইদা
মূল দেবতাবু গকপুস্পা পূজা তৌয়গা, মশাগী আতাবু দেবতাদুগী মশকনি থনগনি, মূলময়না কোক থমোই
মূলাধার, থোং, হকচাং পুয়মকতা পুস্পাঞ্জলি ময়রক কংকনি যথা শক্তি মূলময় শোয়গা ও গুহ্যাতিগোহা-
গুপ্তাঙ্ক হায়বা ময় থিছুনা লৈবাক্তা ঈশিং থিত্ত হৈদোকুগা জপ তৌবু লৌইশিল্লগনি। দেবী পক্ষদি
"গোপ্তা" দেব "সুয়েশ্বর" গী ময়কতা "গোপত্রী" "দেবী" "সুয়েশ্বরী" হায়গনি।

সর্বতোভ্রাজ্জমল, স্বয়ং সর্বতো-
ভ্রাজ্জমল, কেবল আট্টদলপয়, তয়
না হায়বা সাধারণ বয়বু ওইববসু
য়েকুগী মচুমঙগী গুণ্ডিকাবু মাগী
মাগী মচু ধারগা "এতে গকপুস্পে
ও মঙলায় নমঃ" হায়না পূজা
তৌয়গা ময়কতা উৎসবা "পীঠন্যাস"
না হায়বা মতুইয়া ময়ং ময়ং
পীঠদেবতাবু আবাহন তৌয়গা

"পীঠ পূজা"

সর্বতোভ্রাজ্জ মঙলাং, স্বয়ং সর্বতোভ্রাজ্জ মঙলাং, কেবল
অট্টদলপয়, তয়োজ্জ সাধারণ যয়ং বা সংলিঙ্কা পকবর্ণ ভক্তি-
কাভী রজরিত্তা এতে গকপুস্পে ও মঙলায় নমঃ" ইতানেন
মঙলাং সম্পূজ্য তয় পীঠন্যাসোক্ত ক্রমেণ পীঠদেবতা আবাহ
পকোপচারৈঃ গকপুস্পাভ্যাংরা পূজয়েৎ যথা (তয় মতে প্রথম পীঠ-
সোক্তরে বায়ব্যাদীপান পর্যন্ত এতে গকপুস্পে ও গুহ্যো নমঃ

পোংলমমজানা গন্ধপুষ্প ধূপ দীপ
নৈবেদ্য) পূজা তৌরগনি । মদ্বদি
তজঙ্গী মতনা অহানবদা পীঠগী
অবান্দা কোড়ঙ্গী চিংথে ফাওবদা
চেং লৈ তুলসীনা গুরুপঙ্ক্তি পূজা
তৌগনি । পীঠগী ময়াইদা "এতে
গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ
দগীনা মথং মথং "ওঁ হ্রীং জ্ঞানায়নে
নমঃ" ফাওবা পূজা তৌরগা নোং-
পোক্তগী হোনা মনা নিপাল ফাওবদা
মাগী মাগী কল্পনা হায়রিবা পীঠ
শক্তিবু পীঠদা অমদি দেবতাসনবু
পূজা তৌগনি ।

করিগুধা প্রতিমা দেবতাবু (অয়েকপা
নস্ত্রগা অশাবা, লাইঙ্গী (মূর্তিবু)
পূজা তৌবদা আবাহন চক্ষুদান,
প্রাণপ্রতিষ্ঠা, (মূর্তিমাগী মিংহায়া
থবাই হাপা) তৌগনি । অহানবদা
মাগী মাগী লোক্তগী লেবীরকবগী
আবাহন তৌগনি :— কুর্মমজানা
পুষ্পাঞ্জলি পায়রগা দেবতাহুগা ধ্যান
মজনা ধ্যান তৌরগা মূলমন্ত্র হায়ছন
হুয়ুয়গী লবীদা ব্রহ্মরক্ত ফাওবা
নাতোন মেনশিলগা দেবতাহুগী
লৈকমদগী হুয়ুয়গী লবীদা চংহলগা

ওঁ পরমশক্তো নমঃ, ওঁ পরাপর শক্তো নমঃ, ওঁ পরমেশী
শক্তো নমঃ, ইতি গুরুপঙ্ক্তি: পূজয়েং) (পীঠমধ্যে) এতে
গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ, এবং ওঁ প্রকৃতে নমঃ ওঁ
কুর্মায় নমঃ ওঁ অনন্তায় নমঃ ওঁ পৃথিব্যে নমঃ ওঁ কীরসমুজায়
নমঃ ওঁ রক্তদীপায় নমঃ ওঁ শশিধনুলায় নমঃ, কল্পবৃক্ষায় নমঃ, মনি-
বেদিকায় নমঃ ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ (অগ্নিকোণে) ওঁ ধর্মায়
নমঃ (নৈঋতে) ওঁ জ্ঞানায় নমঃ (বায়ুকোণে) ওঁ বৈরাগ্যায়
নমঃ (ঐশানকোণে) ঐশ্বর্যায় নমঃ (পূর্বদিকায়) ওঁ অধর্মায়
নমঃ (দক্ষিণদিকায়) ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ (শক্তিদিকায়) অরৈবাস্যায়
নমঃ, (উত্তরদিকায়) অনৈঋতায় নমঃ (মধ্যে) ওঁ অনন্তায় নমঃ,
ওঁ পদ্মায় নমঃ, ওঁ অং সূর্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলায়নে নমঃ, ওঁ
সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলায়নে নমঃ, ওঁ বহিমণ্ডলায় দশকলা-
য়নে নমঃ, ওঁ সং মন্ডায় নমঃ ওঁ রং রক্তসে নমঃ ওঁ তং তমসে
নমঃ আং অ'য়নে নমঃ অং অন্তরায়নে নমঃ পং পরমায়নে
নমঃ হ্রীং জ্ঞানায়নে নমঃ ইত্যন্তং সম্পূজ্য পূর্বাঙ্কটকেশ-
রেষু ভক্তংকল্লোক্ত পীঠশক্তি: মধ্যে পীঠমন্ত্র তত্পরি দেবতাসনক
পূজয়েং ॥

“আবাহনম্”

কুর্মমজরা পুষ্পাঞ্জলিং গৃহীত্বা দেবতাং পুনর্দ্যাবা মূলমন্ত্রমুচ্চার্য
হুয়ুয়া ব্রহ্মনা ব্রহ্মরক্তং নীত্বা বহ্নীসাপুটেন স্বস্থানাং নির্গম্য
পুষ্পাঞ্জলৌ সংস্থাপ্য, প্রতিমায়্য ব্রহ্মরক্তে ঘটোপরিস্রাজ্য পুষ্পা-
ঞ্জলিং স্থাপয়িত্বা তত্র দেবতাং প্রবেশ্য আবাহন্যাদী: পঞ্চমুদ্রাং
প্রদর্শ্য আবাহয়েং ওঁ ত্রীমমুক দেব (দেবী পক্ষে অমুকী
দেবী) ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহমগ্নিধেহি ইহস-
ম্মিকধ্যাব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম-পূজাং গৃহাণ । ততঃ “হং” ইত্য-
বগুষ্ঠ্য দেবতাজে বড়ঙ্গানি বিন্যস্য “বং” ইতি ধেমুমুজাং প্রদর্শ্য

প্রতিমাগী ব্রহ্মরজ্জ অমদি ঘট চক্ষু
মথক্কা পুষ্পাঞ্জলি ধরুগা দেবতাবু
মতুনা লেংগিগা আবাহনি পক্ষমুদ্রা
মথং মথং উত্তুনা আবাহন তৌগনি
ওঁ অমুক দেব (দেবী পক্ষে অমুকা
দেবী) ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছনচিরা মতুনা
আবাহন তৌরগা “হুং” মতুনা অব-
গৃষ্ঠন মুদ্রা উৎলগা দেবতাগী হক-
চাংদা বডক দেবতাবু হাপলগা “বং”
মতুনা ধেহুমুদ্রা পরমীকরণ মুদ্রা
উৎকনি । মতুংদা খুং সোমরগবু
“ওঁ কৃতার্থো”না হোবা মতুবু খীগনি ।
দেবী পক্ষদনা “ওঁ দেবেশি” হায়বু
মতুসি খীগনি ।

চেনা য়েকপা লাই অমদি প্রতিমা
শাবা লাইদা চক্ষুদান তৌগনি
হৈ খাগোক মনা [নত্রগা হৈনো
মনীদা ঘৌ তৈরগা খাংমৈদগী
তেঙ্গালী লৌরগা কুল মতোদ্রা
তেঙ্গালী লৌরগা মিৎ অহম পানবা
লাইশিংগীনা মথকথংবা মিত্তগী,
হৌরগা য়েং ওই অনিদা পুং দেবতা,
মিৎ অনি পানবগীনা মিৎ য়েস্তগী
হৌনি, ত্রিদেবতা ওইরগা মিৎ ওই
দগী হৌগনি । মতুদি দেবতা দেবতা-
হুগী গায়ত্রী নত্রগা মিৎ অহম
পানবগীনা “ওঁ কয়া নশ্চিত্র” না
হোবা পুংদেবতাগীনা “ওঁ চিত্র দেবা
নাহোবা ত্রিদেবতাগীনা “ওঁ আ-
প্যায়ব” না হোবা মতুনা কৰ্জল দান
তৌগনি ।

পরমীকরণ মুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ ॥ ততঃ কৃতাজলিঃ পঠেৎ:—ওঁ
কৃতার্থোঃসুগৃহীতোইস্মি, সকলং লং জীবিতম্ভবে । বদাগতোইসি
দেবেশ চিত্তানন্দমদ্যায় ॥ অজানাদ্ বা বৈকল্যাৎ সাধনস্য চ । যত্ন
পূর্ণং ভবেৎ কৃত্যং তথাপ্যভিমুখো ভব ॥ (দেবী পক্ষে:—ওঁ
দেবেশি ভক্তিশুলভে পরিবারসমধিতে যাবত্যাং পুজয়িষ্যামি তাবৎক
স্থিতিয়া ভব) ॥

“চক্ষুদানম্”

কুশাগ্রাণ কৰ্জলঃ গৃহীত্বা পুংদেবতায়া আদৌ দক্ষিণ নেত্রে,
পশ্চাদ্ বামনেত্রে দদ্যাৎ স্ত্রী দেবতায়া আদৌ বামনেত্রে পশ্চাদ্
দক্ষিণ নেত্রে, ত্রিনেত্রদেবতায়াঃ সৰ্ব্বাদৌ উর্দ্ধনেত্রে ইতি বিশেষঃ ।
মতু বধা:— ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ তুবহুতী সদা বৃধ: সখা ।
কয়া শচিষ্ঠিয়া বৃত্তা । ইতি উর্দ্ধনেত্রে । ওঁ চিত্র দেবানামুদগা-
দনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্তাগ্নে: । আপ্রা ত্ভাবা পৃথিবী অন্তরীকং
সূর্য্যআত্মা জগত্তত্ত্ববৃষত্ । ইতি দক্ষিণ নেত্রে ॥ ওঁ আপ্যায়ব
সমেতু তে বিশ্বত সোম বৃক্যং । ভবা বাজস্য সজথে । ইতি
বাম নেত্রে ।

চেনা রেকশা লাই অমদি প্রতিমা
[মুন্ডি] শাবা লাই পূজা তৌবদা
চকুদান অমদি প্রাণ প্রতিষ্ঠা তৌ-
ছনা ধবাই হাপকনি। কুশ লৈনচিংবা
পায়ছনা প্রতিমাগী কোক্তা হাপগা
পূজা তৌগদবা দেবতা অহুগী মূল-
ময় চামনিপাকক শোনগনি। মূল-
ময়ত্ব ঐয়িঙেনা প্রতিমাগী কোক্ত-
গীনা খোং ফাওবা শোকনি। পোঠ
ফাওবা য়োনা শোকনি। খুংপী
খুংনিংখোনা লাইছগী থমোই অমদি
চায়ক্ক শোক্তগা “ওঁ আং”না হোবা
ময়না “ইহপ্রানা”না লোবা ফাওবা
ঐছনা প্রাণ হাপগা অমুক “ওঁ
আং”দগী “জীব ইহস্থিতঃ” ফাওবা
ময়না জীব হাপগনি। অমুক “ওঁ
আং”দগী “ইহস্থিতানি” ফাওবা
ময়না ইয়ির পুয়মক হাপগনি।
অমুক “ওঁ আং”দগীনা “তিষ্ঠন্ত
বাহা” ফাওবা ময়না মিং নাকোং
উনশা পুয়মক তুরছনা হুটাইনা মতম
কুইনা লৈবিনবা হায়জগনি। মতুংদা
খুংদা ময়িমক পায়শিলগা খুদোখী
তিংনা ষাদোক্তুনা লেনিহামুজা
শায়গা প্রতিমা [মুন্ডি] গী থমোই
শোক্তগা “ওঁ মনোজ্যোতিনা হোবা
ময় ১ ঐগনি, ধবাইনা প্রতিমালা
চুছনা লৈবিনবা হায়জগনি। অহুগী
তুংদা ওঁ হংস তুচিবছহ”না হোবা
“মা যুতাং বাহা”না লোবা ময়
মতাবু ঐগনি। অহুগী মতুংদা পূজা
ভোগদৌরিবা দেবতা অদগী
গায়ত্রী পঠ ভোগনি [ঐগনি]।

“প্রাণ প্রতিষ্ঠা

সপুংগ সপুংগ দক্ষিণ পারি প্রতিমায়া মন্তকে ন্যস্য
অকৌত্তরশতং মূলময় পঞ্চবারং জপেং। ততো মূলেন মূর্ত্যাদি
পীঠান্তং সংস্পৃশেং। ততঃ অজুষ্ঠানামিকাত্যাং প্রতিমায়াঃ
কপোলো বৃদ্ধা ওঁ আং হ্রীং ক্রোং বং রং লং বং শং বং সং হৌং
হংসঃ ঐঅমুক দেবতারাঃ (দুর্গা সরস্বতী লক্ষ্মী ইত্যাদি দবতা
এবং দেবীমাম উল্লেখনীয়ম্) প্রাণা ইহ প্রাণাঃ॥ ওঁ আং হ্রীং
ক্রোং বং রং লং বং শং বং সং হৌং হংসঃ ঐঅমুক দেবতারা
জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং বং রং লং বং শং বং সং
হৌং হংসঃ ঐঅমুক দেবতারা সর্বৈন্দ্রিয়ানি ইহ স্থিতানি ॥
ওঁ আং হ্রীং ক্রোং বং রং লং বং শং বং সং হৌং হংসঃ ঐঅমুক
দেবতারা বায়নশচকুদক্ জ্যোত্সাণ প্রাণা ইহাগত্য স্থং চিরং
তিষ্ঠন্ত বাহা। ততো লেনিহামুজয়া দেবতারা দ্বয়ে অজুষ্ঠং
দবা ওঁ মনোজ্যোতির্জ্বতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্ভজমিমং তনোব্রহ্মিষ্ঠং
যজ্ঞ সমিধং দধাতু বিধে দেবাস ইহ মাদয়ন্তামোম্ প্রতিষ্ঠ ॥
ওঁ অমৈ (দেবী পক্ষে অমৈ) প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্ত, অমৈ প্রাণাঃ
করন্ত চ। অমৈ দেবত্ব সংখ্যায়ৈ বাহা। ততো পঞ্চমন্ত্রান্ত
জপেং। যথাঃ— ওঁ হংসঃ তুচিবছহস্তুব্রহ্মসছোতা বেদিসদতি-
থিছরৈণসং নৃষদ্বয়সদৃশ সছোম সদব্জা গোজা ষতজাষতঃ বৃহৎ॥১॥
ওঁ প্রতিষিদ্ধুঃ স্তবতে বীর্যেণ যুগো ন ভীষ্য কুচরো গিরিষ্ঠাঃ।
অস্ত্রোক্ষয়ু ত্রিষু বিজ্ঞমণেষধিক্রিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা॥২॥ ওঁ
বিস্মৃদোনি কল্পয়তু শুষ্ঠা রূপানি পিশতু। আশিকতু জ্যোতি-
র্ধাতা গভীরং দধাতু তে॥৩॥ ওঁ কুর্ভবঃ তং সবিকুর্ভবৈর্য
ভর্গো দেবস্য বীৰহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ৩ম্ ॥৪॥ ওঁ
ত্ৰ্যম্বকং বজ্রামহে হুগন্ধি পৃষ্ঠীবজ্রম্। উর্বারকমিববজ্রানমু-
জ্যোমূর্তীম মা যুতাং বাহা॥৫॥ অতঃপর পূজ্যদেবতাকাং
গায়ত্রী পঠেং॥

ইতি প্রাণ প্রতিষ্ঠা

পূজা পদ্ধতি

ত্রীগণেশানুগশায় নমঃ

শিবঃ সূর্য্যঃ গণেশকঃ কেশবঃ কৌশিকীভূতা ।

অনভ্যর্চ্য নরাণাঞ্চ নরকে নাভ্রসংশয়ঃ ॥

আচমনং

ওঁ কেশবায় নমঃ হায়বা যঃশিঃ
অগ্নিনা পুতা ইশিঃ হৈহন্য অহমক
আচমনং ভোগসি ।

ত্রিবিষ্ণুস্বরূপঃ অগ্নিনা ত্রিবিষ্ণু
গুং লোহিতানা নিঃশিঃগনি ।

বাজনঃ অগ্নিঃ বীহনা কুপীনা
ইশিঃ শিবঃ চিঠৈ পাংবনা হৈদো-
কসি ।

ভুলসী মলঃ অগ্নিনা আচমন পাঙ্ক-
কী ইশিঃ লৌহনা বঃ কঃ বঃ না
লোবাঃ বহনা কোকোঃ মে, ন, বো
না লোবনা অর্ধভ্রমণা ন, না লোবনা
পৃথ্বীনা শিবনি ।

পুং লোহিতগা বহ অগ্নি বীহনি

ওঁ কেশবায় নমঃ ওঁ নারায়ণায় নমঃ ওঁ মাধবায় নমঃ
অঃহানঃ শুদ্ধিকরধেন ত্রিভিরাচম্যতে ময়া । হে কৃষ্ণ কঙ্কণভ্রাক
ভানিমে শুদ্ধিলাপ্ণুয়ুঃ ॥

ত্রিবিষ্ণুস্বরূপঃ

ওঁ ভবিকোঃ পরমঃ পদঃ সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ । দিব্যৈ
চক্ষুরাততম্ ওঁ জয় বিষ্ণুঃ পুণ্ডরীকাকঃ । পুনাতোঁ হরিরৌ ।
হরিঃ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা । সর্ববাহুঃ গতোহপিবা যঃ মরেন
পুণ্ডরীকাকঃ । সবাহুভাস্তয়ঃ শুচিঃ ॥

অথ মার্জ'নম্ ।

ওঁ শন্ন আপোষমন্যাঃ শমনঃ সন্ত নৃপ্যাঃ । শন্নঃ সমুজ্জিয়া
আপঃ শমনঃ সন্ত কুপ্যাঃ । ওঁ ক্রশদাদিব স্মৃচাপঃ শিবঃ স্নাতোদ-
লাদিব । গুত্তং পবিত্রৈশৈবাজ্যমাণঃ শুদ্ধস্ত বৈনসঃ ॥

ওঁ আপো বিষ্ঠা ময়োভুবঃ স্তান উর্জ্জ্বলতান । মহেশ্বরায় চক্ষুসে
ওঁ যোবঃ শিবভমোরস । সত্য ভাজয়তেহ নঃ উষতীরিব মাতরঃ ।
ওঁ তস্মা অরুণমার বোঃ বস্য অরায় জিহ্বা, আপো জন যথা
চ ন ॥

ওঁ স্বতক সত্যভাভীকায় ভগসোহধ্য জায়ত । ভক্তো কাম্য
জায়ত ততঃ সমুজ্জো অগ'বঃ ॥ ওঁ সমুদ্রাদহ্ন বাদবি সঙ্করুরো
অকায়ত । অহো বাতানি বিবধদ্বিষম্য মিবতো বলী ॥ ওঁ সূর্য্য
চন্দ্রমুনৌ বাতা বধা পূর্ব্বকল্পয়ৎ । দিবক পৃথিবী চাত্তরিকবধো
হঃ ॥

শান্তি মন্ত্রঃ

১ তিস্রো মনো অহো হৃদিশী
ইশি সৌ-সৌহনা কোতা বিকুনা
শান্তি ভোগনি । মতুংদা স্বতি-
সূক্ত মন্ত্র বীগনি, স্ববেদ, বহুর্বেদ,
সামবেদনচিবা মাসী মাসী বেদসী
সূক্তমন্ত্র বীগনি, সামবেদদি বেদ
পুরমত্তা শিজিহবা রাই ।

স্ববেদিশিগী স্বতিসূক্ত

শান্তি মন্ত্রঃ

ওঁ শান্তিরস্ত শিবকান্ত হুঃস্বপ্নকাপকবৃত্ত বভ এব কৃত্য পাণ্য
ভৈব প্রভিগচ্ছতু ॥ ব্রহ্মা জনাৰ্দ্দনঃ শত্বরিত্রঃ কালোশবাবপি ।
হতবৃষকশৈব শান্তি কুৰ্ব্বত তে সদা ॥

ওঁ স্বতিনো মিতীতামহিনা ভগঃ, স্বতি দেবাদিত্তিরণবণঃ স্বতি

পুবা অহুরো দধাতুনঃ, স্বতি ভাবা পৃথিবী হুচেতুনা ॥ ওঁ স্বত্তয়ে

বায়ুশুপত্রবামঠে, সোমঃ স্বতি ভুবনস্য যম্পতিঃ । বৃহস্পতিঃ (ভি) সর্বগণঃ (৭) স্বত্তয়ে স্বত্তয় আদি-
তাসো ভবন্ত নঃ ॥ ওঁ বিশ্বদেবা নো অস্তা স্বত্তয়ে, বৈখানরো বহুরগ্নিঃ স্বত্তয়ে । দেবা
অবন্ত ভব স্বত্তয়ে, স্বতি নো রত্নঃ পাতংহসঃ ॥ ওঁ স্বতি মিত্রা বরুণা, স্বতি পথো রেবতি ।
স্বতি ন ইন্দ্রশ্যগ্নিষ্ঠ, স্বতি নো অদিতো কৃষি ॥ ওঁ স্বতি পশ্যামহুচরম, সূর্য্যাচক্ষমসাবিব । পুনর্দ-
মতা, জানতা সঙ্গমেমহি ॥ ওঁ স্বতায়নং তাক'য়রিষ্টেনেমিঃ, মহতুভ্যং বায়স্য দেবতানাম্ । অহু-
রন্নমিত্রসখং সমংহু, বৃহন্ যশো নাবমিবাক্বেব ॥ ওঁ অহোমূচনাজিরসং গয়ঞ্চ, স্বত্যাভ্রোয় মনসা
চ তাক'য়ম্ । প্রবতপানিঃ শরণং প্রপন্তে, স্বতি সন্যগেষভরঃ নো অস্ত ॥ ওঁ স্বতিন ইন্দ্রো বৃহজ্জবাঃ,
স্বতি নঃ পুবা বিশ্ববেদাঃ । স্বতিনতাক'য়্য অরিষ্টেনেমিঃ, স্বতি নো বৃহস্পতিব'ধাতু ॥ ওঁ স্বতি
ওঁ স্বতি ওঁ স্বতি ॥

বজ্রুবাং স্বতিসূক্তম্ ।

ওঁ স্বতিন ইন্দ্রো বৃহজ্জবাঃ, স্বতিনঃ পুবা বিশ্ববেদাঃ । স্বতিনতাক'য়্য অরিষ্টেনেমিঃ, স্বতিনো
বৃহস্পতিব'ধাতু ॥ ওঁ গণানাং গণপতিঞ্চ হবামহে প্রিরাণাং প্রিরপতিঞ্চ হবামহে । নিধীনাং
নিধিপতিঞ্চ হবামহে বসো মম ॥ ওঁ স্বতি ওঁ স্বতি ওঁ স্বতি ॥

সামগামাং স্বতিসূক্তম্ ।

ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমবারভাসহে । আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মানঞ্চ বৃহস্পতিম্ ॥ ওঁ স্বতি
ওঁ স্বতি ওঁ স্বতি ॥

ভূতাপসারনং হারবা ময়সিনা
লৈবাক্তা চে খোইদি চারখো-
হনি, ওইখাঁবা খোংগোল অহরক
লোংগনি। মশিনা পূজা তৌগদৌ-
দিবা মকমহুনা লৈবখা তিলক
ভূত প্রেত বাকস পিশাচ বেতাল
কোবা লাইমাং তিলমাং হিংচা
রাইতবা মবুকা শিত্তুনা চংপা
পুয়মকা মকমহু খাঙ্গোজুনা অংগেবা
মকম ওইহনগনি অমহু পূজা তো
বকা টৈখাইবা পীকুয়াই।

করুণা ময়সিনা হুং খোইদিবো
পূজা তৌগনি, কুজাক নরুনা
তিগুলা থনা অকং বংকনি খুং
রোম্মা উল্লা অমহনু পমরপো
ময়সি বীগনি (মশিনা আসনরু
পবিজ (অংগেবা) ওইহনগনি.)
পৃথিবীদা খুং লোয়নুনা হারজগনি
পূজা তৌদিবা মীলকুঙ্গী মাং
ওইনবা ওই থংবা লৈবাক্তা চিথেক
অহম নাইবা কুমণ্ড Δ অমা ইরগা
চেখোইদিবো মবিরক পূজা তো
গনি। হকচাংগী ওইদা, রেক্তা,
মাংদা, তুয়া ময়াইবা খুং মোমহুনা
ময়গা কোয়না খুকমগনি।

ময়সিনা খুংপিদগী হোইদা মথং
মথং খুংনাওবী কাওবা শোকলগা
খুংনমগা খুংনমগা শোকগনি।

ময়সিনা থমোই, কোক, শিখা,
পাটৌর মক অদি, বিং অদি
শোকগা খুংদৌবীনা খুংলাইগী মগুংম
হকচাংবু কোইদুনা লৈগনি।

ভূতাপসারণং।

ওঁ বেতালমহুনা পিশাচমহুনা রাজসাক্ত মরুগনা। অগসর্গপ্রভে
তুহা-বে তুহা-হুনি সর্গহুনা। বে তুহা বিরককীরিতে মধ্যম
নিরভর। অগসর্গপ্রভে তুহা বিরকরেন্ডেন তারিতা ॥

আসন-পুজা।

এতে গুরুপুস্পে হুঁ আধার শক্তি করুণাসনায় নমঃ ওঁ আসন
ময়স্যা মেরুপৃষ্ঠে অবিঃ সূতলাং হৃদঃ কুর্নো দেবতা আসনোপ-
বেশনে বিনিয়োগঃ ॥ ওঁ পৃথি তুয়া মূতা লোকা দেবি ত্বং
বিমুণা মূতা। বক ধারতঃ মাং দেবী পবিত্রমাসনং কুরু ॥

পৌঠময়স।

ওঁ স্বস্ত্যাসনায় নমঃ। ওঁ কুর্নায় নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ।
ওঁ পৃথিব্যে নমঃ। বামে ত্রীশূলভ্য নমঃ। দক্ষিণে ওঁ বিদ্যেশ্বরায়
নমঃ। অগ্রে ওঁ দুর্গাটায় নমঃ। পৃষ্ঠে ওঁ কেশপালায় নমঃ।
মধ্যে ওঁ কুমারায় নমঃ।

করুণময়স।

বাঁ অকৃত্যভ্যায় নমঃ। বাঁ তর্কভীত্যায় নমঃ। বাঁ কলকাত্যায়
নমঃ। বাঁ অনাঘিকাত্যায় নমঃ। বাঁ কনিষ্ঠকাত্যায় নমঃ।
বঃ করুণলকরপৃষ্ঠাভ্যায় নমঃ ॥

অকরুণময়স।

বাঁ হৃদয়ার নমঃ। বাঁ শিরসে নমঃ। বাঁ শিখাটায় নমঃ।
বাঁ কবচার নমঃ। বাঁ নেত্রাভ্যায় নমঃ। বঃ অঙ্গায় নমঃ ॥

“রম্” হায়বা অগ্নি বীজমন্ত্রিনা
খুং য়েতা ঈশিং থিতং হাপ্গা হক-
চাংবু ঈশিংতুনা কোইরগা, মৈগী
চেৎপন্ন হকচাংবু কোইরে নিংলগা
থবাক অহ্নক থুতুনা থুকাঙ্গী তরা-
রক কাপ্তুনা মাইকৈ তরামকপু
মহনা মথং নথং ডাকথোকনি ।
মশিনা মাইকৈ তরাদা শ্রীবিষ্ণুমক্কা
চক্ৰ পায়তুনা ডাকপা ওইরবনি ।
মশিমক্কা পূজা তৌরিটেও অদুদা
অয়েৎ অশন অকায় অতোই থো-
ক্কদোই ।

খুং লোম্ভুনা মহসি থীতুনা
ইক্কনাচিংবা মাইকৈ ডাকপা লাই
তরানা পূজা তৌগদবা মফংগী
মাইকৈ তরাবু ডাকপিনবা হায়জ-
গনি ।

খুংনা লৈ শোক্তগা মহসি থীতুনা
লৈবু শেংহনগনি ।

খুং অনিগা মরুতা লৈ চন্দন
হাপ্গা ওঁ নমঃ স্তব্ধনাং” হায়বা
মহনা নৈখাইরগা খাদগনি লৈতুনা
তাবা মকমদা ঈশিংনা চিৎথক
অহ্নম নাইবা মওল অমা স্কের্গা
“কট্” মশিনা কুছি তামি চাম-
থোক্তগা থমগনি । “ওঁ এতে গন্ধ
পুশে”

দিগ্‌বন্ধনং

ভতঃ “রম্” ইত্যগ্নিবীজেন বেষ্টয়িত্বা পানিনা ত্রিভাঙ্গং কৃত্বা
ছোটিকাভিদ্দিশদিক্‌ বন্ধনং কুর্য্যাৎ ।

- ১। ওঁ ঐ হ্রী পূর্বস্যঃ দিশি চক্রেণ বস্তুমি নমস্‌চক্রায় স্বাহ ॥
- ২। “ ” “ ” আগ্নেয়াং “ ” “ ” “ ” “ ” ॥
- ৩। “ ” “ ” দক্ষিণস্যঃ “ ” “ ” “ ” “ ” ॥
- ৪। “ ” “ ” নৈঋত্যাং “ ” “ ” “ ” “ ” ॥
- ৫। “ ” “ ” পশ্চিমায়াং “ ” “ ” “ ” “ ” ॥
- ৬। “ ” “ ” বায়বাং “ ” “ ” “ ” “ ” ॥
- ৭। “ ” “ ” উত্তরস্যঃ “ ” “ ” “ ” “ ” ॥
- ৮। “ ” “ ” ঐশান্যাং “ ” “ ” “ ” “ ” ॥
- ৯। “ ” “ ” উর্দ্ধাংশি “ ” “ ” “ ” “ ” ॥
- ১০। “ ” “ ” অধোদিশি “ ” “ ” “ ” “ ” ॥

ওঁ ইন্দ্রো মাং পাতু দিক্‌ পূর্বো আগ্নেয়ামগ্নি দেবতা
দক্ষিণে চ বমঃ পাতু, নৈঋত্যাং নিঋতি প্রভুঃ ॥ পশ্চিমে বরুণঃ
পাতু, বায়বাং বায়ুদেবতা। উত্তরে ধনদঃ পাতু, ঐশান্যামীশ্বরঃ
প্রভুঃ ॥ উর্দ্ধাংশি পিতামহঃ পাতু অধোহনস্তো বিতুঃ সনা ॥

পুষ্পশুদ্ধিঃ—

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে স্পৃশ্যে পুষ্পসম্ভবে । পুষ্পপ্রচয়া-
বকীর্ণে হ্রৎ ফট্ স্বাহা ॥ ইত্যনেন পুষ্পং স্পৃশ্যেৎ ॥

করশুদ্ধি জলশুদ্ধি তীর্থাবাহনঃ—

ভতো হস্তদ্বয়োর্মধ্যে গন্ধপুষ্পং নিধায় । “ওঁ বমঃ স্তব্ধনাং
অষ্ট্রায় ফট্” ইতি মন্ত্রেণ করৌ সংশোধ্য তত্র ত্রিকোণকং বলিখ্য
তত্র প্রক্ষালিতমাধারং বিতশ্চ “ফট্” ইতি মন্ত্রেণাধ্যপাত্ত্বা প্রকাল্য
“ওঁ এতে গন্ধ পুষ্পে — ওঁ আধারবৃত্তরে নমঃ” ॥ ইত্যনেন
জলপাত্ত্বং সংপূজ্য “নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ ত্রিভাগজলেন পাত্ত্বা পূরয়িত্বা

হায়বা মন্ত্রনা পাত্ৰবু লৈ চন্দনা পূজা তোগনি। “নমঃ” মন্ত্রনা পাত্ৰগী শব্দক অহৰ ঙ্গিৎ হৈগনি অমন্ত্ৰ লৈ চন্দন তুলসী হাপকনি “ওঁ গঙ্গে চ” মন্ত্রনা সূৰ্য্য মণ্ডল-দগী অঙ্কুশ মূদ্রানা, তীৰ্থ আবাহন তোহুনা কোৱগা পাত্ৰদ্বন্দ্ব লৈ চন্দন হাপকনি। খুৎ অতৈবু ফাজিৰগা খুদোনবৌ মতোন খিজিক্তং কোন-শিনববু অঙ্কুশ মূদ্রা কোই। অঙ্কুশ মূদ্রানা গঙ্গা আবাহন তোৱগা পাত্ৰ অহুনা লৈ চন্দন হাপকনি।

খুৎপৌ খুৎনিংখৌ অনিগী ময়জা ঙ্গেগনি, খুৎয়াই খুদোনবৌ অনিনা থিকৎকনি, খুদোনবৌ অনিনা পাত্ৰবু মপান্দা ঙ্গেগনি, খুৎ ঙ্গেৎ ওই অনিগী খুদোনবৌ অনি শব্দবগা লৈ-গনি, যেহুমুদ্রা, মহামুদ্রা, হায়বদি পৱমোকৰণ মূদ্রাবু শাহুনা উৎকনি মূলমন্ত্ৰ “ওঁ নমো নারায়ণায়” হায়-বসি নিপাল্লক কৰমালাদ। মশাং লোহুনা শোনগনি, ঙ্গিৎ অহুনা হকচাংবু, পূজাগী পোৎপু থিক্ৰগা চায়বগা থৱদংনা পূজাগী ঙ্গিৎ থিজিবা খুজাইদা হাপগা “ওঁ শম্ব চক্ৰ” না হোবা মন্ত্রনা ত্ৰিবিষ্ণু নিং-শিংগনি।

“ওঁ এহিস, ব’য়” না হোবা মন্ত্রনা সূৰ্য্যদা অৰ্ঘ্য কৎকনি। অৰ্ঘ্য—কুলিগা চেং খোইদিং তিৎখৌ ঙ্গিৎ লৈনজিবা হাপা (চেং বৱ কুল হক্ৰিক্ত তিৎখৌ) “ওঁ জবাকুহুম” হায়বা মন্ত্রনা সূৰ্য্য থুকমগনি।

পাত্ৰে চ গঙ্গপুস্পং দদ্বা। “ওঁ গঙ্গেচ বয়ুনে চৈব গোদাবৰি সৱস্বতি নৰ্ম্মণে সিদ্ধু কাৰেৱি জলেহস্মিন্ সৱিধিং কুৰু” ॥ ইতি সূৰ্য্যমণ্ডলা-দঙ্কুশ মুদ্রয়া তীৰ্থাবাহনং কৃত্বা; পাত্ৰে চ গঙ্গপুস্পং দদ্বা তজ্জ-নীমৌষদাকুঞ্চ্য শেষেনাপি নিপীড়য়েৎ অঙ্কুশং দৰ্শয়েৎ তজ্জদ্ গৃহীত্বা দক্ষমুষ্টিনা ॥ “ওঁ গঙ্গামাবাহয়ামি অত্ৰাগচ্ছাগচ্ছ” ইত্যনেন গঙ্গপুস্পং নিধায়, বৌকণং প্রোক্ষণং চৈব তাড়নং চাব-জ্ঞঠনং শ্লেষমুদ্রামত্যুক্ত্য মহামুদ্রা পৱমোকৰণং। অষ্টম্ভা তু জপং কুৰ্য্যাৎ মূলমন্ত্ৰেণ দৈশিকঃ ॥ মূলমন্ত্ৰং যথা :— “ওঁ নমো নারায়ণায়” ইতি অষ্টম্ভা জপেৎ। তেনোদকেনাত্মানং পূজোপকরণকাভ্যাক্য কিক্ৰিদ্ধকনি পাত্ৰে নিক্ৰিপ্য ॥ ততো গঙ্গপুস্পং গৃহীত্বা বিষ্ণুং স্মৱেৎ। “ওঁ শম্বচক্ৰধৱং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পাতবাসসং। প্রাৱস্তে কৰ্ম্মণাং বিভ্ৰাঃ পুণ্ডৱীকং স্মৱেদ্ধৱিৎ ॥ অশিৱাস পুস্পং দত্ত্বাৎ ॥

সূৰ্য্য্যৰ্ঘ্যদানং :—

ওঁ এহি সূৰ্য্য মহস্ৰাংশো ভেজোৱাশে জগৎপতে। অম্লকম্পৱ
য়াং ভক্তং গৃহাণাৰ্ঘ্যং দিবাঙ্কৱ ॥

সূৰ্য্য প্রণামঃ :—

ওঁ জবাকুহুম সাক্ষণং কাশ্যপেৱং মহাত্মুতিং। ধাত্তাৱিৎ সৰ্ব্ব-
পাপৱং প্রণতোহস্মি দিবাঙ্কৱ ॥

“ও কীরদারব” না হোবা ময়না
চন্দ্রা অর্থ কংকনি।

“ও জ্যোৎস্নায়া” না হোবা ময়না
চন্দ্রা অর্থ কংকনি।

মার্জনম্ মোহিতঃ ।

— — —

সামবেদ চংপশিগী ঘট সিং-
খন্তুনা পূজা তোমবা ।

অহানবদা ঘট মমাংগী লৈবাক
শোঙ্গা “ও ভূমীরস্তরীক” ময়সি
ধীগনি, নঙ্গগা ও মহীত্ৰীনা অসি
ধীগনি ।

ঘট মধা ধারিবা ফৌ অহ
পাকগা শোঙ্গা) “ও ধনাবস্ত”
ময়সি ধীগনি ।

ঘট শোঙ্গা “ও অবিশম্” ময়সি
ধীগনি ।

ঘট দা “ও আনো মিত্রা” হায়বা
ময়না জেশি অহমক হৈগনি ।

ঘট দা পুজিগ হৈনৌমক শোঙ্গা
“ও অয়ম্ভা” ময়সি ধীগনি ।

ঘট ময়দা খুং খিজিলুনা হাপ-
খিবা উইহে (লফোই) অহ শোকনি ।

ঘট দা লৈ অম্বা হাপকনি ।

চন্দ্রাধ্যয়নিক :—

ও কীরদারব সন্তুজ্ঞ অভিনেত্র সমুভবঃ । গৃহাণাচার্য্য নশা-
ক্কেদং বোহিক্যা সনিত্তো মম ॥

চন্দ্রপ্রণামঃ :—

ও জ্যোৎস্নায়াঃ পতয়ে তুভ্যং জ্যোতির্বা পতয়ে নমঃ । নমন্তে
রোহিণীকান্ত সুধাকাস-ব্রহ্মোহন্তে তে ॥

ইতি মার্জনম্ ॥

“অর্থ ঘটস্থাপনম্”

সামবেদীয় :

(ভূমৌ হস্তং নমঃ পঠেৎ) ও ভূমিরস্তরীক তোমার ভূতায়ঃ ।

অর্থবা :—

ও মহী জীনাংবরস্ত হ্যাকং মিত্রস্যার্থায়ঃ স্বরাধর্কঃ ধরণস্য ॥
(ধান্যং ধ্বজা পঠেৎ)

ও ধনাবস্তঃ করন্তিগম্পূবস্তমুক্খিনম্ । ইন্দ্র প্রোভজুংস্ব নঃ ॥

(ঘটং ধ্বজা পঠেৎ) ও আশিশন্ কলশং কুতো বিধা অধ্ব-
জিহ্মঃ । ইন্দুরিত্রায় ধীরতে ॥ (জলং ধ্বজা পঠেৎ) ও আনো
মিত্রাবরণা ঘূতৈর্গব্যুতিমুক্তম্ মধ্বা রজাংসি তুক্রতম্ ॥ (পল্লব
ধ্বজা পঠেৎ) ও অয়ম্ভাভতো বৃক্ষ উজ্জ্বল কলিনীভব । পর্ণ
বনশ্চৈবম্বা হুবা চ সুয়তঃ রয়ি ॥

(ফলং ধ্বজা পঠেৎ) ও ইন্দ্রং নরো নেমষিতা হবন্তে বৎ পর্যা
যুনজতে ধিরতাঃ । শুরো নৃবাতা অবসন্তকান-অকং পৈকতি অজ
ভজা স্বঃ নঃ ॥

(সুপর্ণং ধ্বজা পঠেৎ) ও জীৱসিময়ি মমঘ ॥

(অর্থবা) ও পবনানবাংহি রশ্মিভির্বাসাতমঃ । নবং তোম
ভূবীর্ধ্যম্

ଘଟକୀ ସମାନ୍ତା ସକ୍ଷମ ଅହମ୍ ସିନ୍ଧୁର
ନମଗନି ।

ଘଟପୁ ଅପ୍ପେ ଅଗ୍ରାକ୍ ମେଞ୍ଜିନ୍ନୁନା
ଚୁରା ଧ୍ୟମଗନି ।

ଘଟକି ଯାହିକେ ଯରିନା ତେନ ଯରି
ହୁଏବୁ ଶୋକା କୁଶିନା କିଶି ଧର
ଧରନ୍ ହେଗନି ।

ତେନ ଯରି ହୁଲିବହୁନି ଚିଂଥେ
ଧ୍ୟବଦନୀ ହୋରଗା ଲନା ଅହ୍ମକ କୋଇନା
ରେକନି ।

ଘଟକି ଯାହିକେ ଯରିନା କୋରଶି-
ଦ୍ଵିବା କିବୁ ଶୋକନି ପୂଜା ଯଚାକା
କି କୋରଦବଦି ଶୋକ୍ରାୟା ।

ଧୁଂ ଲୋରହୁନା ଘଟ ଅହ୍ମା ଲାହି
ପୁରମକା ଲେଶିନ୍ନୁନା ଲେବିନବା ହାୟଜ-
ଗନି ।

ଘଟ ସମାନ୍ତା ଧୁନ୍ନା ଲେପାକ ଶୋ-
କାଗା ଶିଗନି ।

ଘଟ ସମାନ୍ତା ଧାରିବା କୋ
ଶୋକନି ।

(ସିନ୍ଧୁରଃ ସୂତ୍ରା ପଠେ)

ଓଁ ସିନ୍ଧୋରହ୍ମାସେ ପତୟନ୍ତୁମ୍ବ୍ରମ୍ । ହିରାନ୍ୟାପାବା ପଦ୍ମସ୍ମ-
ଗୃହ୍ନତେ ॥

(ଉତ୍ତତଃ ହିରୀକିରମ୍ବ) ଓଁ ବାବତଃ ପୁରୁଷୋ ବରସିନ୍ଧ୍ର ଶ୍ରେତଃ ।

ଅସିନ୍ଧାତହ୍ମୀଗାମ୍ । ଓଁ ହାଃ ହୀଃ ହିରୋ ଭବ ॥

(କାଠରୋପନ ଯନ୍ତ୍ର) ଓଁ କାଠାଂ କାଠାଂ ପରେ'ହସ୍ତି ଗୁରୁବଃ ପୁରୁଷସ୍ପରି
ଏବାନୋ ନୁର୍ବେ ଏତହ୍ମ ସହସ୍ରେଂ ଧତେନ ଚ ॥ ଇତି କାଠ ଚତୁଷ୍ଟରମାରୋ
ପାୟେ ॥

ସୁଦ୍ରବେକ୍ତନ ଯନ୍ତ୍ର) ଓଁ ସଦ୍ରାଶାଂ ପୃଥିବୀଂ ଡାମନେଂସଂ ହୁଶଶ୍ଚାନୟ-
ଦିତିଂ ହୁଶ୍ରୀତିମ୍ । ଦୈବୀଃ ନାବାଃ ଅରିତ୍ରାୟନାଗସ୍ତ ସହସ୍ରବସ୍ତି ଯା
କ୍ରହେୟା ଅହ୍ମରୋ (ଇତିଯନ୍ତ୍ରେଂ ଶ୍ରେଣୀନାୟାତ୍ୟା ସୁଦ୍ରବେଶ୍ଚୀର୍ବେକ୍ତେ) ॥

(ବଜ୍ରଂ ସୂତ୍ରା ପଠେ) ଓଁ ବୁବା ହୁବାସା ପରିବୀତ ଆଗଂ ନ ଓପ୍ରେୟାନ୍
ଭବତି ଜାୟମାନଃ ଓଁ ଦୀରାସଃ କରୟା ଓପ୍ରେୟାନ୍ତି ଅଧ୍ୟୋ ଯନସା
ନେବୟନ୍ତୁ । ॥

(ଉତ୍ତତଃ କୃତାଞ୍ଜଳିଃ ପଠେ)

ଓଁ ସର୍ବଭୂତାର୍ଥୋଦ୍ଧବଂ ଧାରି ସର୍ବଦେବସମ୍ବିତଂ । ଇମଂ ଘଟଃ ସନ୍ଧାକ୍ରହ
ତିଷ୍ଠ ଦେବଗନେଃ ସହ ॥ (ଦେବୀପକ୍ତେ ତିଷ୍ଠ ଦେବୀଗଣେଃ ସହ ଇତି
ବିଶେଷ) ॥ ଇତି ସାମବେଦୀୟ ଘଟସ୍ଥାପନମ୍ ।

“ଅଥ ଘଟସ୍ଥାପନମ୍”

ସଦ୍ଭୁର୍ବେଦୀୟଃ

(ଭୂମୋ ହବ୍ତ ନଦା ପଠେ)

ଓଁ ଭୂରସି ଭୂମିରନ୍ତରିତିସି ବିଷ୍ଠ ଧାରା ବିଷ୍ଠାୟା ଭୂବନସା ଧର୍ମି ।
ପୃଥିବୀଂ ଯଚ୍ଛ ପୃଥିବୀଂ ନୃହ, ପୃଥିବୀଂ ଯା ହିଂମୀଃ ॥

(ଧାନ୍ୟାଂ ସୂତ୍ରା ପଠେ)

ଓଁ ଧାନ୍ୟାସି, ଧିହୁହି ସେବାନ୍ ଧିହୁହି ଯଜମ୍ । ଧିହୁହି ସଜ୍ଜପଜ୍ଞି
ଧିହୁହି ଯାଂ ସଜ୍ଜୟାମ୍ ॥

ঘট শোভগা খীগনি

(ঘটঃ ধৃত্বাঃ পঠেৎ)

ওঁ অজিতা কলমঃ মীহিত। বিশদ্বিনবঃ । পূনরুজ্জ্বলঃ । নিবর্তকঃ ॥ নঃ
সহস্রঃ ধূম্রকীৰ্ত্তনঃ । পরম্বীৰ্য্যঃ পুনর্মাণিষতাজয়িঃ ॥

জিহ্বা অহমক হৈগনি মন্ত্রসি
খীগনি ।

(জলং ধৃত্বাঃ পঠেৎ)

ওঁ বরুণস্তোত্ৰস্তনমসি বরুণস্য স্ব্যস্তঃ সৰ্জসীক্ৰঃ বরুণস্য স্ব্যস্ত-
দন্যাসি বরুণস্য স্ব্যস্তদন মাসীদ ॥

ঘটনা পুজিবা হৈনৌ মনা শোভগা
খীগনি ।

(পদ্মং ধৃত্বাঃ পঠেৎ)

ওঁ ধননাগাঃ ধননাগিঃ জয়েম ধননা তীত্রাঃ সমনো জয়েম ।
ধনুঃ শত্রোরণকামঃ কুণোতি ধননা সৰ্ব্বাঃ প্রদিশো জয়েম ।

ঘট মত্তংদা খুংখিজিগগা হাপ-
লিবা উহৈ শোভগা মন্ত্রসি খীগনি ।

(ফলং ধৃত্বাঃ পঠেৎ)

ওঁ বাঃ ফলিনীৰ্য্য। অকলা অপুলা বাশ্চ পুষ্পিণীঃ বৃহস্পতি
প্রসূতাস্তা নো মুক্শস্ব হসঃ ॥

ঘটনা সিন্দুরনা মকম অহম
তৈগনি ।

(সিন্দুরং দত্ত্বাঃ পঠেৎ)

ওঁ সিন্দোরিব প্রাধ্বনে শূষনাশো বাতপ্রমিঃ পতয়ন্তি বহবাঃ
ঘৃতস্য ধারা অরুণো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দয়ুঃশ্রিত্তিঃ পিন্নমানঃ ॥

ঘটনা লৈ হাপকনি ।

(পুষ্পং দত্ত্বাঃ পঠেৎ)

ওঁ ক্রীষ্ট তে লক্ষ্মী পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্বে নক্ষত্রানি
রূপমস্থিনৌ ব্যাভিম্ । ইকস্মিণামুস্ম ইযাণ সৰ্বলোকস্ম ইযাণ ॥

ঘটকি মাইকৈ মরিদা খারিবা
কি পারম্ভগা খীগনি ।

(বহুং ধৃত্বাঃ পঠেৎ)

ওঁ বৃহা হুবাশা পন্নিবীত আগাং স উজ্জয়ান্ ভবতি
জায়মানঃ । তং কীরাসঃ কবর উন্নয়ন্তি সাধ্যা মনস্যা দেবরন্তঃ ।

ঘটপু অটৈ অরাক শেমহনা চুমা
ধমগনি ।

(ভক্তঃ স্থিতীকরণঃ)

ওঁ স্থিতো ভব মিথস্ আতুর্ভব বাজর্ভব পৃথুর্ভব হৃদনক্ভবঃ
পূরীষবাহবঃ ॥

ଘଟକି ମାହିଟକି ମରିବା ହୁଲିବା
ତେନ ମରିବା ଇନ୍ଦି ଧରା ଧରଣ
ତାହନଗରି ।

(କାଠରୋପନ ଯନ୍ତ୍ର :) ଇତି ସର୍ବବେଦ ସାଧାରଣମ୍ ।

ଓଁ କାତ୍ୟାୟଂ କାଠ୍ୟାୟଂ ପରୋହସ୍ତି ପୁରୁଷଃ ପୁରୁଷସ୍ପରି ଏବାନୋ
ବୁଦ୍ଧିଃ ପ୍ରୋକ୍ତଃ ମହତ୍ତ୍ଵେନ ଶକ୍ତେନ ଚ ॥
(ଇତି କାଠ ଚତୁଷ୍ପଦାରୋପଣେ) ॥

ହୁଲିବା ତେନଇ ମରିଣି ଚିଂଥେ
ଧବଦନି ହୋରଗା ଲଙ୍ଗା ଅହରକ
କୋରଗନି ।

(ସୁଦ୍ରବେଷ୍ଟନ ଯନ୍ତ୍ର :)

ଓଁ ସୁଦ୍ରାଧୀନଂ ପୃଥିବୀଂ ସାହୁର୍ଦ୍ଦମ୍ ଅନ୍ୟାନସଦିତିଂ ସୁଦ୍ରାଧୀତଂ
ଦେବୀଂ ନାବଂ । ଆବିକ୍ରମେନାଗମ୍ୟ ସର୍ବଃ ଅବସ୍ତି ନାବହେ ନାବହେ ॥
(ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍ରାମାୟାୟ ସୁଦ୍ରାତତ୍ତ୍ଵସ୍ତିବେଷ୍ଟିତଃ) ॥

ଧୁଲୋମହନା ଧୀଗନି ।

(ତତ କୃତାଞ୍ଜଳିବର୍ଦ୍ଧନେ)

ଓଁ ସର୍ବତୋର୍ଥୋକ୍ତଃ ସାରି ସର୍ବଦେବ ସମସ୍ତିତଂ ଇମଂ ଘଟଂ ସମାକ୍ରନ୍ତ
ତିଷ୍ଠ ଦେବ (ଦେବୀ) ଗମ୍ଭୀରଃ ॥

ଇତି ସବୁକ୍ଷେତ୍ରୀୟ ଘଟସ୍ଥାପନମ୍

— — —

‘ ଶ୍ଵେତାସି ଘଟସ୍ଥାପନ ଯନ୍ତ୍ର

ଘଟ ସମାନ୍ତେ ନୈମାକ ଶୋକଳଗା
ଧୀଗନି ।

(ଭୂମୋହନ୍ତଃ ଦକ୍ଷା ପଠେ)

ଓଁ ଓଷ୍ଠି ସନ୍ନତୀ ବ୍ରହ୍ମତୀଞ୍ଜନେନ ହବେ ଦେବାନାମବସା ଜନିତ୍ରୀ ।
ନନ୍ଦାତେ ଯେ ଅୟତଂ ସୁଦ୍ରାଧୀକେ, ତାଂ ନାବହତଂ ପୃଥିବୀ ନୋ ଅଭ୍ୟାତ ॥

ଘଟ ସମା ଧାରିବା କୌ ଶୋକଳଗା
ସମସି ଧୀଗନି ।

(ସାନ୍ତାୟ ଧୃତ୍ଵା ପଠେ)

ଓଁ ଧ୍ୟାୟନ୍ତଃ କରନ୍ତିନମ୍ନପୁଷ୍ପବନ୍ତମୁକ୍ତିନମ୍ । ଇନ୍ଦ୍ରାଦିତ୍ଵାଦ୍ଧୃବନ୍ତଃ ॥

ଘଟ ଶୋକଳଗା ଧୀଗନି ।

(ଘଟଂ ଧୃତ୍ଵା ପଠେ)

ଓଁ ଏତାନି ଘଟା ବଳଶକ୍ତିଯାସ, କୁରୁ ଅବନେନତୋ ମହାନି ।
ନାନ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ମେଧାବୀଃ ମୋକ୍ଷୟନ୍ତଃ ମୋକ୍ଷୟନ୍ତଃ ଯଦି ଯଃ ବିଭନ୍ତି ॥

ঘটনা ক্রীড়ি অহরক বৈছনা বীগনি ।

(জলা ধূত পঠেৎ)

ওঁ বরুণস্যোত্তমমসি বরুণস্যুত্তমমসি সজ্জবীহঃ । বরুণস্য
ঋতসদন্যসি । বরুণস্য ঋতসদনমসি । বরুণস্য ঋতসদনমা
সীদ ॥

ঘটনা পুজিবা হৈনৌ পায়গা বীগনি ।

(পল্লব ধূত পঠেৎ)

ওঁ ধন্যগা ধন্যজিৎ জয়েম । ধন্যঃ ভীত্ৰাঃ সধনোজয়েম ।
ধনুঃ শজোরপকামঃ কৃণোতি, ধন্য সৰ্বাঃ প্রদিশো জয়েম ॥

ঘট মচংদা হাসলিবা উঠে লফোই
শোকলগা বীগনি ।

(কলা ধূত পঠেৎ)

ওঁ যাঃ কলিনীৰ্য্য অকলা অপুন্না বাশ্চ পুন্নিবীঃ বৃহস্পতি
প্রসূতা তামো বকস্বঃসঃ ॥

ঘটকি মাইকৈ মরিদা থারিবা
ফি শোল্লগা বীগনি ।

(বজ্র ধূত পঠেৎ)

ওঁ যুবা যুবাসা পরিবীত আগাং স উ জেরান ভবতি জার-
মান । তং ধীরাস কবর উন্নয়ন্তি আধো বনসা দেবরত্ন ॥

ঘটনা মফম অহমদা সিন্দুর নম-
গনি অমহং বৃত্তিক যেকনি ।

(সিন্দুর ধূত পঠেৎ)

ওঁ সিদ্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো, ঋতপ্রমিরঃ পত্তয়ন্তি
যজ্ঞা । যুতস্য ধারা অরুণো ন বাজী কাষ্ঠা তিন্দ্রমুর্মিভিঃ
পিষমানঃ ॥

ঘটনা লৈ অমা হাসগা বীগনি ।

(পুন্না ধূত পঠেৎ)

ওঁ জীশ্চ তে লক্ষীশ্চ পত্ন্যাবহোরাভে নক্ষত্রানি রূপমধ্বিনৌ
ব্যাতম্ । ইক্সিবাণামুন্নইবাণ, সৰ্বলোকানুন্নইবাণ ॥

ঘটবু অঠৈ অরাক চুমনিগনি ।

(তক্তা দ্বিবিবহণ)

ওঁ দ্বিমো ভব বিদ্য, আতর্ভব বাজ্যকর্নু । পৃথুর্ভব যবদ্বিমো
পৃথিব্যাহব ॥

ঘটঙ্গি যাইটৈক মরিদা হুংলিবা
কাণ্ডে (ভেনা) মরিদা কৈশিৎ খরা
খরা ড়াহুগুনি ।

ঘটঙ্গা লং (ডলক) য়েৎকনি
হায় য়েৎগুগনী কুশীনা কৈশিৎ
লোরগা সহস্রক কৌইগনি ।

খুংলোমরগা ঘটঙ্গা লাই পুয়মক
লোশিন্দুনা পৈবিহু হায়জরগনি ।

(কাণ্ডরোপনঃ মন্তঃ)

ঔঃ কাণ্ডাং কাণ্ডাং পরোহন্তি পুরুষঃ পুরুষপরি এবানো
পূর্ব্বৈঃ প্রোতহু সহস্রৈঃ পুণ্ডেন চ ॥
(ইতি কাণ্ড চতুস্তয়মারোপয়েৎ)

(হুত্রবেষ্টনঃ মন্তঃ)

ঔঃ হুত্রোদাশঃ পৃথিবীঃ সাহস্রং স পশ্যনামদিতিং হুত্রবীতঃ
স্ত্রীবীঃ ক্রাবঃ । সাক্ষিকঃ মনোগম সমঃ প্রবস্তিমাক্রহে মাস্তন্তয়েৎ ॥
(ইতি ঐশানবারভ্য হুত্রতন্ত্রিকৈঃ ঐয়েৎ) ।

(ততঃ কুজ্জাশ্লিঃ পৃষ্ঠেৎ)

ঔঃ সর্গরতীর্গোদ্রবঃ বারি সর্ব্বদেব সমধিতম্ । ইমং ঘটং সমাক্রহ
তিষ্ঠদেবগণৈঃ সহ (দেবগণৈঃ সহ ইতি দ্বিঃ পক্ষে) ।

ইতি ঋগ্ ঘটস্থাপনম্ ।

“তাত্ত্বিক ঘটস্থাপন”

“ক্লী” ইতি মন্ত্ৰেণ ঘটং জলেন প্রোক্ষয়েৎ, ঐ” ইতি মন্ত্ৰেণ
কুশেণ শোধয়েৎ, ‘হ্রী’ ইতি মন্ত্ৰেণ ঘটং মণ্ডলে স্থাপয়েৎ, “হ্রী”
ইতি মন্ত্ৰেণ জলেহ পূৰ্ণ্য কুৰ্ব্ব্যাৎ ॥

যেইনহু চাঞ্চল্যো, য়েইনহু হ্রাং-
দয়া, মধ্যম্য ছিহু ক্লোতরা ঘট
অববু “ক্লী” মন্ত্ৰনা কৈশিৎ বিকনি,
“ঐ”না কুশনা কৈশিৎ লুপ্লগা শেং-
দোকনি, “হ্রী”না পীঠ য়েক খোংলবা
নয়কুজা, ধয়গনি “হ্রী”না কৈশিৎ খরা
হায়গনি ।

অকুশ মুরানজিবনা তীর্থ পুয়মকপু
নয়গিনি আবাহন তৌগনি ।

(ততঃ অকুশাদি মূত্রে সর্ব্ব তীর্থানি আবাহয়েৎ)

ঔঃ গজাভাঃ সরিভঃ সৰ্ব্বাঃ সর্গাণি জলদানদাঃ ।

হুদাঃ প্রোতর্ষাঃ পুণ্যাঃ সর্গপাতালভূগতাঃ ।

সবর্ষতীর্থাদি পুণ্যাদি ঘটে কুৰ্ব্বন্ত সন্নিধিম্ ॥

“ক্” মঙ্গলিনা হৈনোয়না পোতনি
 “ক্” মঙ্গলী ঠৈ পোতনি, বীণা
 ঘটনু পেমঙ্গিনসনি (চুয়বা) “ক্” না
 লিনু য়েতনি, “ক্” না লৈ অবা
 হাপকনি, পূজা তৌরি তৌরিবা
 লাই অঙ্গী মূলমঙ্গনা তিখৌ হাপ-
 কনি, “ও” না বিকতোক চামখোতনি,
 “হ” কট্ বাহা” মঙ্গনা ক্শ মনানা
 ঘটনা মঙ্গনি (পোতনি)।

ভতঃ “ক্” ইতি মঙ্গল, পন্নব “হ” ইতি মঙ্গল কল পঞ্জী”
 ইতি মঙ্গল দ্বিধীকরণ, “ব” ইতি মঙ্গল সিন্দুর, “খ” ইতি
 মঙ্গল পুষ্প, ভক্তং দেবতা মূলমঙ্গল দ্ববধীকরণ, “ও” ইতি
 মঙ্গল অহাঙ্গণ, “হ” কট্ বাহা” ইতি মঙ্গল কুশেন ভাক্তরং ॥
 ইতি তান্ত্রিক ঘটস্থাপনম্।

— — —

অথ পঞ্চদেবতা পূজা।

অহানবদা খুংসোমঙ্গনা “নমস্কৃত্য”
 না হৌবা, “পূজন” না লৌইবা মঙ্গলি
 বীগনি, বহুং “ও সূর্য্যঃ সোমো”
 না হৌবা “সন্নিধি” না লৌইবা
 সাক্যমঙ্গলি হায়রগা সঙ্গল তৌগনি।
 সঙ্গল অসি .তৌগগা জিইখো
 ইখিই হৈগোজগা মঙ্গি মঙ্গি বেঙ্গি
 সঙ্গল সূক্তনু অহরক বীগনি।

নমস্কৃত্য মহাবিক্রঃ সঙ্ঘঃ পণপতি তথা। ভগবতঃ মহাদেবীঃ
 ক্রিয়তে দেব পূজনম্ ॥ “ও সূর্য্যঃ সোমো বমঃ কালঃ সত্যোঃ
 ভূতান্যহঃ কণাঃ। পবনো দিক্পতিত্বমিরাকাশঃ খচরাবরাঃ
 আত্মা শাসনমাহারঃ কল্পলম্বিহ সন্নিধি” ইতি পঠেৎ ॥ বিক্ৰোক্তং
 সনধ্যামুকগোত্রস্যামুক দেবশর্ম্মনো (অমুক তাত্ শর্ম্মনো) অমুক
 কর্ম্মণঃ নির্বিঘ্নপরিসমাগত্যঃ পূর্বাদ্বন্দ্বেন জীবিকাদি পকসেবতা
 পূজনকর্ম্মাং কবিষ্যামি। (আত্মনি চেৎ দেবশর্ম্মনো স্থানে
 : “দেব শর্ম্মা,” কবিষ্যামি ইতি স্থানে “কবিষা”) ইতি ববেৎ ॥
 ভতঃ স্বঃ স্বঃ বেদোক্ত সঙ্গল সূক্ত মঙ্গল জিঃ পঠেৎ ॥

সামবেদী সঙ্গল প সূক্তম্ :—

সামবেদ চংপদিগী সঙ্গল সূক্তনি।
 মঙ্গি অহরক বীগনি। -

ও মেবো বো অকিণোদা পূর্বাঃ বিবট্ সানি। উদ্যানিকলমঙ্গল
 পূর্ণলবাদিষো দেব ভহেৎ ॥ সাক্ষিভাৰ্ঘ্যঃ নিধর সঙ্গ ॥ ইতি
 জিঃ আবহেৎ ॥

যজুর্বেদী সঙ্গল প সূক্তম্ :—

যজুর্বেদ চংপদিগী সঙ্গল সূক্তনি
 মঙ্গি অহরক বীগনি।

ও বক্ষ্যেত্যে দ্বয়মুদৈতি দৈক ভহুংস্যা ভৈরবতি।
 দ্বয়ংস জ্যোতিষা জ্যোতিষক ভয়ে বনঃ শিব সঙ্গলম্ ॥
 ইতি জিঃ আবহেৎ ॥

প্রণাম মন্ত্রসি খীড়না ত্রিবিক্রম
ধূমকগনি ।

ততো প্রণামঃ :-

ও নমঃ পঞ্চজনাভায় নমঃ পঞ্চজ্ঞানিনে । নমঃ পঞ্চজ্ঞে-
ভায় নমস্তে পঞ্চজ্ঞে ॥ ও নমো ব্রহ্মদেবায় গোষ্ঠাঙ্গণ
হিতায় চ । অগ্নিতায় কৃকায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ইতি ॥

“শিব পূজা”

ধানী মুদ্রাদা লৈ চন্দন হাপ লগা
শিবৰ মন্ত্রসিনী ধ্যান ভোগনি ।

ধ্যানঃ :-

ও ন্যায়েরিত্য মহেশ্বর রজতগিরিনিভ চারুচন্দ্রাবতঃসং ।
রজাকরোজ্জ্বলালং পরশুমঙ্গবরাভীতিহন্তঃ প্রসন্নঃ । পদ্মাসীনঃ
সমস্তাং স্তুতমমরগণৈর্ব্যাধুক্তিং বসানং বিশ্বাত্মং বিশ্ববীজং
(বিশ্ববন্দ্যং) নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং ॥

খুং লোমছনা মন্ত্রসি খীরগা শিববু
মাগী লোকগী আবাহন ভোগনি ।

আবাহনঃ :- (কৃতান্তলি পঠেং)

এহি গৌরীশ পিনাকপাণে শশাকমোলে বৃষভাধিরত ।
দেবাধিদেবেশ মহেশ্বর মিত্যং গৃহাণ পূজাং ভগবন্নমস্তে ॥ ত্রিশূল-
ডম্বরুহন্তং বৃষভবাহগ্ধেব চ । উময়া সহিত্য শিবং লোকাদাবা-
হয়াম্যহং ॥

আবহনী মুদ্রা উত্তুনা আবাহন
ভোগগা পাদ্য অর্ঘ্য ধূপ দীপনচিহ্না
পুষ্পকপু কংকনি ।

ও শিবস্তটায়ক ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা
ভব বাবৎ পূজাং করিম্যামি, ত্রাবনত্র ছিরো ভব । এতৎ
পাদ্যং ও শিবায় নমঃ এতানি তে গন্ধঃ পুষ্পবৃন্দীপনৈবেদ্য
তান্মূলবাসাংসি ও শিবায় নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্রসি খীড়না ধূমকগনি ।

ততো প্রণামঃ ।

ও মহাদেব মহাশ্বানং মহাবোগি মহেশ্বর ।

মহাপাতিক ইহ দেবং মকারায় নমো নমঃ ॥ ইতি ॥

ଗଣେଶ ଧ୍ୟାନ ସମ୍ପାଦି ବୀହନା ବୃକ୍ଷ
ହୃଦାୟା ଲେଚନେ ପାୟସା ଗଣେଶ
ଧ୍ୟାନ ଶ୍ରୋତାମି, “ଆବାହନେତଃ
ଗଣରାଜ” ହାରବା ସମ୍ପାଦି ଧୂମୋଽ-
ହ୍ନା ବୀରଗା ଆବାହନ ଶ୍ରୋତାମି ।

ସମ୍ପାଦି ବୀରବା ଧୂମା ଧ୍ୟାନ ଶ୍ରୋ-
ତାମି ଲେଚନେ କୋଟା ସେତୁଗାମି ।

“ଗୁଣେଶ ପୂଜା”

ଧ୍ୟାନେ :—

ଓଁ ଗଣପତିଃ ସର୍ବଃ ହୃଦୟଃ ଗଣେଶବଦନଃ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦୟଃ ହୃଦୟଃ
ପ୍ରସନ୍ନଃ ସମସ୍ତଲୋକେ ଶୁଭଃ ପୂଜ୍ୟଃ । ନନ୍ଦୀନାଥବିଦ୍ୟାଧାରୀ
ରୁଷିରୈଃ ସିନ୍ଦୂରୋଦ୍ଧାରକଃ ବନ୍ଦେ ନୈଲ୍ୟାମ୍ବୁଜାମ୍ବୁଜଃ ଗଣପତିଃ ସିଦ୍ଧି-
ପ୍ରଦଃ କର୍ମହଃ ॥ ଓଁ ଗଣାଧ୍ୟାତା ଗଣପତି ଓଁହୋବାମହେ ପ୍ରିୟାନନ୍ଦା
ପ୍ରିୟପତି ଓଁହୋବାମହେ ନିଧ୍ୟାନନ୍ତା ଚ ଜ୍ଞା ନିଷିପତିଓଁହୋବାମହେ ॥
ସେତାଃ ସେତବନ୍ଧଃ ସିନ୍ଧୁବନ୍ଧୁଗଣେ : ପୂଜିତଃ ସେତଗନ୍ଧଃ କୀରାକ୍ତଃ
ବନ୍ଧୁନୀପେ : ସୁମନସ୍ତିଳକଃ ସନ୍ଧ୍ୟାସିଂହାସନସ୍ତଃ । ଦୋର୍ଭିଃ ପାଦାଂଶୁଧାଂ
ଭବବରମନଃ ଚକ୍ରମୋଗିଃ ଜିହ୍ୱାଂ ଧ୍ୟାୟେଂ ଶାନ୍ତ୍ୟର୍ଥମାଶଂ ଗଣପତିବ-
ନ୍ଦନଂ ତ୍ରିମେଧଂ ପ୍ରସନ୍ନଃ ॥ ଅଗ୍ନିରାମି ପୁଷ୍ପଂ ନୟା ।

ଧୂମ ଲୋଚନା ବୀଗମି ।

ଆବାହନେ :— (କୃତାଞ୍ଜଳି ପାଠେ)

ଆବାହୟେତଃ ଗଣରାଜଦେବଃ ସଞ୍ଜୋଽପମ୍ନାତାମସେଷ ବନ୍ଦ୍ୟଃ ।
ବିସ୍ତାନ୍ତକଃ ବିସ୍ତ୍ରହଃ ଗଣେଶଃ ଉଦ୍ୟାମି ରୋଜଃ ସହିତଃ ସିଦ୍ଧ୍ୟା ॥ ଓଁ
ଲକ୍ଷ୍ମୀଦୟଃ ବିଶାଳାକ୍ଷଃ ଦେବଃ ସୁବିକବାହନଃ । ଶୁଭବୃଦ୍ଧିକରଃ ଦେବଃ
ଗଣଲୋକାଦବାହ୍ୟାୟାୟ ॥

ଆବାହନୀ ପଦ୍ମ ହୃଦା ଉତ୍ସୁନା
ଆବାହନ ଶ୍ରୋତାମି, ପାଦ୍ୟ ଅର୍ଘ୍ୟ-
ଜିବା ପୋଷ୍ୟ ବିବିକ କଳଗମି ।

ଓଁ ଗଣେଶ ଉଦ୍ଧାରକ ଇହାଗଚ୍ଛାଗଚ୍ଛ, ଇହ ଶିଷ୍ଟ ଶିଷ୍ଟ, ଇହ
ସନ୍ନିହିତୋ ଧବ, ସାବଂ ପୂଜାଂ କରିଷ୍ୟାମି, ତାବଦ୍ଧ ସ୍ଥିରୋ ଧବ
ଏତଂ ନାମଃ ଓଁ ଗଣପତୟେ ନମଃ, ଏତାନି ତେ ଗନ୍ଧ ପୁଷ୍ପଧୂମା-
ନୈବେତ୍ତ ତାମ୍ବୁଳ ବାସାଂସି ଓଁ ଗଣପତୟେ ନମଃ ॥

ତତ୍ତୋ ପ୍ରଣମେଂ ।

ପ୍ରଣାମ ସମ୍ପାଦି ଧୂମଲୋଚନା ଧୂ-
କରଗମି ।

ଓଁ ଏକବନ୍ତଃ ମହାକାୟଃ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦୟଃ ଗଜାନନଃ ।
ବିସ୍ତ୍ରାନ୍ତକଃ ସ୍ୱେଦଃ ସ୍ୱେଦଃ ପ୍ରଣାମାୟାଃ ॥

ଧୃତ୍ୟୋଽସ୍ମିନା "ଓଁ ଧ୍ୟାୟାତ୍ମିନଃ"
ହାରବା ସହ ଅସି ସିଂଗନି ।
ଅମୃତା ଦେବୀଃ ଆବାହନି ପଦ୍ମବତୀ
ଉତ୍ତମା ଆବାହନ ଚୌରଗା ଗନ୍ଧର୍ବମୁଖୀ
ରଜିତା ଶୋଭାମୟ ବିବିଧ ବ୍ୟବସାୟିନୀ ।

ଆବାହନଃ :— (କ୍ରତାଞ୍ଜଳି ପଠେ)

ଓଁ ଧ୍ୟାୟାତ୍ମିନଃ ଅସିଂହେଶ୍ଵରୀଃ ନିରାକାରାଦିନକ ସତ୍ୟୋପମାଃ
ସହାୟାଃ କଳାଃ ପରାଃ ଉତ୍ତରାଃ ସନ୍ନିବୃତ୍ତୀଃ ଧ୍ୟାୟାତ୍ମିନୀ । ସୁଦ୍ଧାହାର-
ନମଃ ପରୋଦଧରକାଃ ନେତ୍ରାନ୍ତରାଞ୍ଜନସିନିବାହରୀଃ ସ୍ଵରମୁଖିତାଃ ହସବଧୁଃ
ସନ୍ତାରବିନ୍ଦୁହିତାଃ ॥ ଓଁ ନୃଗାଃ ହେମାନ୍ତନାଃ ଦେବୀଃ ଅକ୍ଷୟବିହାରିଣୀଃ
ତ୍ରିଲୋକ୍ୟବ୍ୟାପିନୀଃ, ନୃଗୀଃ ଲୋକାଦାବାହରୀମୟାଃ । ଓଁ ନୃଗେ
ମାତରିହାଗଛାଗନ୍ଧ, ଇହତିର୍ଥ ଚିତ୍ତ, ଇହ ସନ୍ନିହିତୋ ଭବ, ଯାବ
ପୂଜାଃ କରିଷ୍ୟାମି, ତାବଦତ୍ର ହିରା ଭବ ॥ ଏତଃ ପାଦାଃ ଓଁ ନୃଗାୟ
ନମଃ । ଏତାନି ଗନ୍ଧର୍ବମୁଖୀ ଧୂମ୍ରାଞ୍ଜନବେଦ୍ୟା ତାମ୍ରଲବାସାସି ଓଁ ନୃଗାୟ
ନମଃ ॥

ତତୋ ମୁଖାୟ ।

ଧୃତ୍ୟୋଽସ୍ମିନା ଧୃତ୍ୟଗନି "ଓଁ ରହି-
ସ୍ୟି ବହାମାୟେ" ହାରବା ସହ ଅସି ସିଂଗନି ।

ଓଁ ରହିଷ୍ୟାୟ ମହାମାୟେ ତାମ୍ରତେ ମୁଖାୟାସି ଆୟୁରାରୋଗାୟାୟ-
ଧୃତ୍ୟାୟ ଦେହି ଦେବି ନୟୋଽସ୍ତୁତେ ॥

ନମା ଶାନ୍ତିଃ ପ୍ରସନ୍ନତ୍ତ ଭକ୍ତେତ୍ୟୋ ଭକ୍ତବଂସଜାଃ ।

ଓଁ ପ୍ରିୟତାଃ ପୁଣ୍ଡରୀକାକ୍ଷଃ ସର୍ବସଞ୍ଜେଷ୍ଠରୋ ହରିଃ ॥

ତନ୍ମିଃସ୍ତୁତେ ଜଗତ୍ତୁଷ୍ଟଃ ପ୍ରିୟତେ ପ୍ରିୟତଃ ଜଗତ୍ ॥

(ତତୋ ଦକ୍ଷିଣାହିନ୍ଦ୍ରାବଧାରଣେ କୃତ୍ୟାୟ)

ଦକ୍ଷିଣା ଅହିନ୍ଦ୍ରାବଧାରଣ ତୈନବା
ହୁସିନା ଚିନ୍ତି ପାଦ୍ୟବ୍ୟାସୀ ସହସ୍ର
ତୋଗନି । ସହସ୍ର ତୈନବା ଦକ୍ଷିଣା
ବ୍ୟାସୀ ଅହିନ୍ଦ୍ରାବଧାରଣ ତୋଗନି ।

ଓଁ ବିକୃରୋ ତତ୍ସମନ୍ତାୟାୟ ଗୋତ୍ରାୟା ଶ୍ରୀଜୟଦେବ ଅର୍ଚ୍ଚନାଃ
ଶ୍ରୀବିକ୍ରୁ ପ୍ରିତିକାମୟାୟ ଅୟାୟ କର୍ମଣଃ ନିକ୍ଷିପ୍ତ ପରିମାତ୍ରାୟାୟ
ପୂର୍ବୀକାକ୍ଷେପ କୃତ ବିକ୍ରାଦି ପଦ୍ମଦେବତା ପୂଜା ପ୍ରିତିକାର୍ଥଃ ଦକ୍ଷିଣାୟାୟ
କାକ୍ଷଣଃ (ତନ୍ମୁକ୍ତାୟା) ରୌପ୍ୟାୟାୟ ଶ୍ରୀବିକ୍ରୁ ଦୈବତଃ ଶ୍ରୀବିକ୍ରୁଦି
ପଦ୍ମଦେବତାୟାୟ ଦେବଃ ସଦାନାୟାୟ ଗୋତ୍ରାୟାୟ ବ୍ରାହ୍ମଣେତ୍ୟାୟାୟ ଅଂ
ସମ୍ପ୍ରଦୟାୟାୟ । ଓଁ କୃତେତତଃ କର୍ମାହିନ୍ଦ୍ରାୟାୟ । ଓଁ ବିକ୍ରୁଃ ଓଁ ବିକ୍ରୁଃ
ଓଁ ବିକ୍ରୁଃ ॥

ହିତ୍ତି ପଦ୍ମ ଦେବତା ପୂଜା ।

সংক্ষেপ পঞ্চদেবতা পূজা
কোঁকরা ঘটস্থাপন ফেরিয়া ফুৎকা
হুশিরা জে খোইলি ঝিগে ফুৎকা
নচিংবা ঝিগে লোইননা হাটগা
সকল তৌতনা লাই মঙাবু পুরা
অহুয়া মন্ত্রনা পূজা তৌগনি।

“সংক্ষেপ পঞ্চদেবতা পূজা”।

“মার্কনাদি বহুপুনাভ সরাগা...
সকল কুর্যাং :— ও বিষ্ণু, ওং সং...
পক্ষে অমুক...
ঐ অমুক দেব...
পো নিবিস...
পুজনকর্য...
ইতি সংকরা...
ত্রি পঠে...
ততঃ কুর...
—

ময়সিনা লাই মঙাবু পুরা ধ্যান
তৌরগনি।

ও গণেশ পঞ্চদেবতা পূজা...
চতুর্ভাষমতঃ...
ধ্যায়ে...
—

আবাহনি পঞ্চ মুক্তা উতুনা পঞ্চ
দেবতাবু আবাহন তৌবগা গজপুষ্প
ধূপ দীপ নৈবেদ্যানচিবনা পূজা নো-
রগা খুলোয়দুনা থকমগনি।

ততো আবাহনঃ :—

খুং লোয়বগা “ও গণেশা নমো
নিত্যং” হায়বা মন্ত্র অসি খীদুনা
গণেশ, শিব, সূর্য, বিষ্ণু, দুর্গা
লাই মঙাবু পুরা পূজা থকমলগনি
অদুগী তুংদা দক্ষিণা অহিপ্রাধারণ
তৌগনি।

ও গণেশ তুমিহাগচ্ছ শিবগচ্ছ দিবাকর। আগচ্ছ
কেশবাগচ্ছ চাগচ্ছ কৌশিকি বরে ॥ ইহতিষ্ঠ গণেশ তুমিহি তিষ্ঠ
ত্রিলোচন। ইহতিষ্ঠ মার্কবিকো ইহতিষ্ঠ চকৌশিকি। সন্নিবেহি
গণেশ তুং তথা শিব দিবাকর। সন্নিবেহি কেশবেশ তথা কৌশিকি
মুম্ভরি। অত্রাধিষ্ঠানকং সর্বে কুরুত পঞ্চদেবতা। (উত্যা-
বাহ্য) এতং পাদ্যং ও গণেশানি পঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ। এতানি
তে গজপুষ্পধূপদীপ নৈবেদ্যাদানুলবাসাংসি ও গণেশানি পঞ্চ-
দেবতাভ্যো নমঃ। (ইতি গজাদিনা সংপূজ্যে কৃত্যজলি মমস্বর্গ্যং)
ও গণেশায় নমো নিত্যং শিবায় তাম্বষ্ঠে নমঃ। কেশবায়
নমঃ শশং কৌশিক্যে চ কৃত্যজলিঃ ॥ (ইতি প্রণমে ততো
দক্ষিণাছিত্রাধারণে কুর্যাং (:— ও অদ্যেত্যা... অমুক
গোত্রস্য ঐ অমুকদেব শস্য’নঃ করিষ্যামান্যকম’নিবিস
পরিসমাপ্তার্থং পূর্বোক্তেন কৃত ঐ গণপত্যাди পঞ্চদেবতা পূজা
প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিলাং কাকনাং (তম্বুল্যম্বা) যোপ্যবগম্ ঐ
গণপত্যাди পঞ্চদেবতাভ্যো দেবায় ওহনস্তায় বধা নাম গোত্রায়

করিওবা পৌঃ অমতবু কংলবদি
দক্ষিণ কংকরি। ৫৭ ওইগা য়েংকা
অনিয়া ঈশিং পায়গনি। অহাংবদা
পঙ্ক পুস্তানা দক্ষিণাঙ্গি বহতা হাঙি
না। ৬০ দক্ষিণাঙ্গৈ নমঃ ও একদক্ষিণ-
তয়েনমঃ ও এতৎ সম্পদানায় অমুক
দেবতায়ৈ নমঃ হায়না অহন্নক পুস্তা
তৌরগা ঈশিং পায়গুনা সঙ্কর
তৌগনি ঈশিং অদু দক্ষিণাদা
থরা বটদা থরা ভহনগনি। দক্ষি-
ণা অদু য়াঙুনা কোরা কংনবঙ্গি-
দয়ক হাঙনা বাক্য তৌবা ওইবদি
“দক্ষিণামিদং” হায়বগী মহত্তা
“দক্ষিণাজং” হায়গনি।

এতৌকিা থবক অদু ছিত্র লৈতবা
ওইবকা অচ্ছিত্রাধাংগ তৌগনি মন্তঃ
হায়গনি।

তৌরিবা কৰ্ম অচ্ছা পূজানজি-
বহুদা দোষ লৈতনবা ত্রিবিষ্ণু অংগ
তৌহুনা দোষ লৈতনবা হায়জগনি
ও বিষ্ণু অহন্নক শোনগনি, ৫৭
লোয়বগা “ও অজ্ঞানাদ্” হায়বা
মন্তসি ঐগনি ত্রিহরি অহন্নক শোন-
গনি।

ব্রাহ্মন্যায়িক সম্পদে। কৃতৈতৎ কৰ্মাচ্ছিত্রমন্তঃ। বৈষ্ণব্যং
সাজজাতং তদ্বোষোপশমনায় ত্রিবিষ্ণু অংগমহং করিষ্যে। ৬০
তদ্বিকোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুখয়ঃ দিবীষ চক্ররাততং
ও বিষ্ণুঃ ও বিষ্ণুঃ ও বিষ্ণুঃ ॥

দক্ষিণা বাক্যঃ :-

এতে গুরুপুষ্পে ও দক্ষিণায়ৈ নমঃ, এতদধিপত্যয়ে ও বিষ্ণবে
নমঃ, এতৎ সম্পদানায় ও অমুকদেবতায়ৈ নমঃ, ইতি সম্পূজ্য
কুশভিল কলজলান্যাদায় ও বিষ্ণুরোম্ তৎসদৃশ অমুক মাসি
অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ ত্রিঅমুক দেব শব্দা
অমুক দেবতা প্রীতি কামময়া কৃতৈতৎ অমুক দেবতাপূজন কৰ্মনঃ
সাজজার্থং দক্ষিণামিদং কাকনং (ভগ্নমূলংবা) রোপ্য থওঃ ত্রিবিষ্ণু
দৈবতং অমুক দেবতায়ৈ অংগ সম্পদে (পরার্থে চেৎ সম্প-
দহানি) ইত্যনেন তৎ জলং দক্ষিণোপরি বটেবা দবা দক্ষিণাং
দত্বাৎ।

অচ্ছিত্রাবধারণমঃ :-

“ও কৃতৈতৎ কৰ্মাচ্ছিত্রমন্তঃ” ইতি বদেৎ “ও মন্তঃ” ইতি
পুরোহিতঃ বদেৎ ॥

বৈষ্ণব্য শাস্তিঃ :-

বিষ্ণুরোম্ তৎসদৃশ অমুক মাসে অমুক পক্ষে অমুক
তিথৌ অমুক গোত্রঃ ত্রিঅমুক দেবশব্দা কৃতৈতন্মি অমুক কৰ্মাণি
(পূজা কৰ্মাণি, ব্রত কৰ্মাণি, ইত্যাদি) গৎকিঞ্চিৎ বৈষ্ণব্যং
জাতং তদ্বোষ প্রশমনায় ত্রিবিষ্ণু অংগমহং করিষ্যে। ৬০
তদ্বিকোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুখয়ঃ দিবীষ চক্ররাততম্।
ও বিষ্ণুঃ ও বিষ্ণুঃ ও বিষ্ণুঃ ॥ (ততো কৃতাজলি) ও অজ্ঞানাদ্
বদিবা মোহাৎ প্রচ্যবেতাৎব্রহ্মৈষু যৎ। অরণাদেবতাবিকোঃ সম্পূর্ণং
স্বাদিভি জুতিঃ ॥ ও বদসাজং কৃতং কৰ্ম জানতাৰ্যাপ্যজানতা।
সাজং ভবতু তৎ সৰ্বং ত্রিহর্যেৰ্গামাৎকাদনাৎ ॥ ত্রিহরিঃ ত্রিহরিঃ
ত্রিহরিঃ।

ততঃ তৎকৃত্ত্বকৰ্মাং ত্রিকৃত্ত্বায় সমর্পয়েৎ।

অঙ্গী তুলা তৌরিবা ধবক অঙ্গী
ফলা কল পামরকী কল অঙ্গী
ফলা কথোতনি "ও" বং কয়ো বি
হায়বা ময়সি ধীগনি অঙ্গী "ও"
ঐয়তাং পুতরীকাক হায়বা ময়সি
খুলোয়রগা ধীগনি ত্রিবিজুব খুম-
গনি।

বিসর্জনা তৌরিবা পলোম অঙ্গী
হরাই মকুপ নত্রগা বব মকুপ
তিয়রগা কংকনি মকুবু "দধিকরভ"
কোই। "ও" এতমৈ দধিকরভার
নমঃ" হায়তুনা ঙিনিনা অঙ্গী
ধিকনি, গন্ধ পুশ্ণনা মথং মথং
"দধিকরভার" অধিপতি বিধেবে,
সম্পদানক অমুক দেবভাসিবিম্ব
হায়তুনা পূজা ভোগনি, অঙ্গী
পূজা তৌরিবা দেবতাঙ্গনা কংলগা
আবাজিক কংলগা সংহার মূদ্রানা
নিখাল্য লোরগা ও কংল হায়তুনা
ঘট অমদি প্রতিমাবু লেংগনি।
চিংথেংবা মাইকৈদা △ চিৎকে অঙ্গী
নাইবা মণ্ডল রেত্রগা নিখাল্য অঙ্গী
ও নিখাল্য বাসিনৈ নাই হায়তুনা
ধন্নগনি।

শক্তি বিবরণা বিসর্জনা তৌরিবা
ময়ঃ।

কথাই ঐকরতু কংলহা

ও বং কয়ো বিবদমাসি বং জুহোবি দদানি বং। বংতিপ-
স্যসি-কোন্তের পতং কুন্দ মদপ'নম্ ॥ ইতি ভগবৎ স্তুতি দোদনাং
এভং কংলং ত্রিককার অপ'নমস্ত ও তং সৎ। (ভতঃ
কৃত্তাসি) ও ঐয়তাং পুতরীকাক সর্ববজ্ঞেয়রো হরিঃ। তন্মিন্
তুটে জগৎ তুটে ঐণিতে ঐণিতং জগৎ। ইত্যনেন ত্রিককার
এণমেৎ।

অথ বিসর্জনং।

"ও এতমৈ দধিকরভার নমঃ" ইত্যনেন ত্রিঃ প্রোকরণং
এতে গন্ধপুশ্ণৈ ও এতমৈ দধিকরভার নমঃ, এতে গন্ধপুশ্ণৈ
ও এতমৈ দধিকরভারৈ দেবার ও বিকবে নমঃ এতে গন্ধপুশ্ণৈ ও
এতং সম্পদানিক অমুক দেবতারৈ নমঃ ইতি সম্পদা এঃ
দধিকরভারঃ ও অমুক দেবতারৈ নমঃ ইত্যনেন সমপ'য়েৎ। ভতঃ
আবাজিক কৃত্তা সংহার মূদ্রা নিখাল্য গুহীতা ও অমুক
দেব (দেবী) কংল ইত্যনেন আজিজ্যেৎ। ভতঃ ঘটং প্রতিমাং
চ চাপরৈ শক্তি পূজিতা চেৎ শক্তি মন্ত্র তদন্য দেবতা
প্রতিমাং পূজিতায়াং সাধারণং মন্ত্র পাঠেৎ। ভতঃ ঐশান্যং
ত্রিকোণৈ মণ্ডপৈ কথা ভত্র নিখাল্য "ও" নিখাল্য বাসিনৈ
খাহা" ইত্যনেন নিখাল্য স্থাপরেৎ।

শক্তি বিসর্জনা ময়ঃ—

ও উত্তরে নিখরে দেবী কুহাং পর্বত মূর্তনি।
অম্বোনি সযুংপরে গজদেবিসমাস্তবম্ ॥

চহি খুদি তৌবা পূজাৰা বিলক্ষনা
তৌনবা ময়:

বিলক্ষনা তৌববা তুংদা শান্তি
তৌগনি।

প্রতিবৎসর পূজা দেবতারাত :-

ওঁ গচ্ছদেবী পতংহানং বহ্নানং পরমেশ্বরী ।
সংবৎসর ব্যভিচে তু পুনরাগমনায় চ ॥

বিলক্ষনানন্তরঃ শান্তিঃ বিধেয়া তৎ যথা :-

‘অথ শান্তিঃ’

(কুশৈরাম্পন্নবৈক্যা কার্য্য)

বিলক্ষনা তৌববা মতুংদা শান্তি
তৌগনি ময়দি ঘটনা পুন্নিবা হৈ-
নৌমনাগা কুশমনা পরগা নৌইননা
“ওঁ স্রবাস্তমভিসিক্ত” হায়বা ময়-
সিনা ঘটনৈ উপিঃ অহু ধরমং পাজ
অমদা হৈবগা হৈনৌমনানচিবহুনা
শান্তি তৌগনি।

ওঁ স্রবাস্তমভিসিক্ত অম্মবিষ্ণুমহেশ্বর।।
বাহুদেব জগন্নাথস্তথা সঙ্কষণঃ প্রভুঃ ॥
প্রভুশ্চানিরুদ্ধস্ত ভবন্ত বিজয়ায় তে।
আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবানু যমোবৈ নৈঋতিস্তথা ॥
বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
ব্রহ্মণা সহিতঃ শে.বা দিক্‌পালাঃ স্নাপয়ন্ত তে ॥
ওঁ কৌন্তিল’স্রীধৃ’তিমে’ধা পুষ্টীঃ প্রজ্ঞা কমা মতিঃ।
বুদ্ধিল’জ্ঞা বপুঃ শান্তি তুষ্টীঃ কান্তিচ্চ মাতরঃ ॥
এতাস্তামভিসিক্ত বর্ষপালাঃ সরাগতাঃ।
ওঁ আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীব সিতার’জাঃ ॥
গ্রহাস্তামভিসিক্ত রাহুকেতুশ্চ তর্পিতাঃ।
ওঁ ঋষয়ো মুনয়ো গাৰ্ভো দেব মাতর এব চ ॥
দেব পশ্যো ক্রবনাগা বৈত্যাশ্চাপ্‌সরসং গবাঃ।
অশ্বানি সর্ষপশ্চানি বাজিনো বাহনানি চ ॥
ওঁ যথানি চ রত্নানি কালস্যাংবয়বশ্চ য়ে।
ওঁ সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদানবাঃ ॥
দেব মানব গৃহকর্মা যক্ষ রাক্ষস পরগাঃ।
এতে স্তামভিসিক্ত বর্ষকার্ঘ্য সিদ্ধয়ে ॥

গুরু লক্ষণঃ— পুৰ্ণিমা তম্ভা, দান ভোগনবা, শাগৈগজাং কবা, নোল্লুপা, অপোষবা অকবা কিজং কিরোন খোনবা, লমচং শাজং ফজবা অকবা থবক ভোগনবা, অকবা অপোষবা স্বভাব (হাখল পুকখল) চেনবা, বুদ্ধিকবা, আশ্রমদা লৈবা, ধ্যান ভৌবদা পুৰ্ণিমা চংবা, মন্ত তম্ভা খংবা, শিবাগী মকমদা দারক হাতেম হৈবা, শিবাৰু চানবীহৈবা, থোইনা ময়াল বিদনা লোশিনবীবা, মন্তদান 'ভৌহনা জীবৰু উজ্জ্বল ভৌবীবা ওহা, শাপ ভৌদুনা মাংহনবন্ত ওহা, তপ ভৌবদা পুৰ্ণিমা লুপ্তা, অচুহতা ভাংবা, স্থানবগী ধৰ্মদা লৈবা অহুগুয়া মৌশক অহুৰু গুরু কোই। বায়বদি অহুগুয়া মৌশকতা গুরু ওইগনি।

“গুরু মাহাত্ম্য”

গুরো মানুষবুদ্ধিত মন্তে চাক্ষৰবুদ্ধিকম্। এতিমাত্ম শিলাবুদ্ধিঃ কুৰ্ব্বাণো নরকং ব্রজেৎ ॥
জগৎ হেতুহি পিতরো পূজনীয়ো প্রবক্ষ্যতঃ। গুরুবিশেষতঃ পূজ্যো ধৰ্ম্মাধন্বপ্রদর্শকঃ ॥
গুরুঃ পিতা গুরুস্মৃতা গুরুদেব গুরুগতিঃ। শিবে কৃষ্টে গুরুদ্বাতা গুরো কৃষ্টে ন কশ্চন ॥
গুরোহিতং প্রকর্তব্যং বামনঃ কায়কৰ্ম্মভিঃ। অহিতাচরণাদেব বিষ্ঠায়াং জায়তে কুৰ্মিঃ ॥
শরীরদঃ পিতা দেবি জ্ঞানদো গুরুরেব চ। গুরোগুরুতরো নাস্তি সংসারে দুঃখসাগরে ॥
যস্য বক্তৃদ্বিনিৰ্ঘাতঃ পূৰ্ণব্রহ্মময়ঃ বপুঃ। তারয়েন্নাত্ৰ সন্দেহো নরকার্ণবতো ব্রহ্ম ॥
মন্তত্যাগাঙ্ঘ্বেশ্বত্বাঃ গুরুত্যাগাদরিভতা। গুরুমন্তপরিচ্যাগাদ্রোরবং নরকং ব্রজেৎ ॥
গুরো সন্নিহিতে যন্ত পূজয়েদন্তদেবতাঃ। স যতি নরকং ঘোরং সা পূজা বিফলা ভবেৎ ॥
উৎপাদকব্রহ্মদাত্রোগরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা। ওস্মান্মন্যেভ সততং পিতৃপৰ্য্যধিকং গুরুম্ ॥
গুরুবদ্গুরুপুত্রেষু গুরুবন্তং সূতাদিষু। গুরুংপূজয়ং কাৰ্য্যং তোষয়ং বাক্যপালনম্ ॥
গুরুবদ্ভজনং কাৰ্য্যং সৰ্ব্বদা গুরুসম্মতো। অবিদ্যো বা সবিদ্যো বা গুরুরেব চ দৈবতম্ ॥
অমার্গস্থোহপি মার্গস্থো গুরুরেব সদাগতিঃ। আয়ান্তুমগ্রতো গচ্ছেদ্গচ্ছন্তঃ তমন্তব্রজেৎ ॥
আসনেশয়নে বাপি ন তিষ্ঠেদগ্রতো গুরোঃ। অমুজ্ঞাং প্রাপ্য তিষ্ঠতু নৈব শাপমবাগ্নুয়াৎ ॥
গুরুস্মৃতা পিতা স্বামী বান্ধবঃ সূতনঃ শিবঃ। ইত্যাবায় মনো নিত্যং ভজেৎ সৰ্ব্বাশ্রনাগুরুম্ ॥

গুরু মাহাত্ম্যঃ— গুরুগী মকমদা মৌনি অচুহনি খল্লবা, মন্তকু চুয়গী ময়েকনি পংই ইবনি খল্লবা, ইশবগী প্রতিমা (মূৰ্ত্তি) বৃ জুনি, উনি কয়িত্ত লৈতবনি খল্লবা, মমোই অহুনি নরক ভাগদবনি। ইয়া ইশানা পোকশিৰকপগীদমক পূজা ভোগদবা ওই, ধৰ্ম'কৰ্ম'বৃত্তাকপি ভৌকপিহনা খংহুদিবা গুরুবনা অমুতা হেয়া পূজা ভোগদবনি। গুরুনা ইপানি, গুরুনা ইমানি গুরুনা লাইনি, গুরুনা ইশানী অথোইবা গতিনি (খোংচংনি) ভগবান্ সদা শিবনা শাগুরবন্ত গুরুনা লাহোকপিবা ওমই, গুরুনা শাগুখবদি মন্তবগী লাহোকপিনবা কনা অবা লৈজ্জ। হাইহেনা,

পুকনিংনা, হকচাংনা, ধবক্কা গুরুগী কাম্ননবতা ভৌগদবনি, গুরুগী কাম্ননবগীদমক খল্লবা লমচং নাইজবহুদি বিষ্ঠা ক্রিমি (অমাংবা মরক্তা লৈবা) ভীল (হল্) ওঠেনা পোকই। ঈপানা হকচাং পীনবী; গুরুনা জ্ঞান পীনবী মরম অসিনা অরাবগী মশক ওইরবা সংসার অসিনা গুরুদগী হেনবা অতোপ্পা অমা লৈতরে। গুরুগী মচিন্দগী থোক্কপা মশগী (বাইগী) মশক্কা পূর্বব্রহ্মগী (মপুং ফারবা ব্রহ্মগী) মশক ওইছনা মরক্তগী লানবি। মন্ত্ৰবু করিস্ন লৈভবনি খন্দুনা ধানোক্কাগা অশিবা ফংই, গুরুব মীচমনি খন্দুনা থৌওইজগা লাইটৈ, অহুয়া মন্ত্ৰবুস্ন গুরুবুস্ন ধানোক্কাগা রোরব কোবা নরক্তা তাই। মাংনা লৈবা গুরুবু ছন্দোক্কাগা অতোপ্পা দেবতা অমবু পূজা ভোরবদি, পূজা অহুগী ফল লৈত্রে, মশাস্ন নরক্তা তারগনি। পোকপিরিবা ঈপাদগী জ্ঞান পাবিরিবা গুরুনা অথোইবনি, মরম অসিনা মহোশালা ঈপাদগী গুরুনা অথোইবনি ঋগদবনি। গুরুগী মচা মন্ত্ৰশিংগী মফমদদি গুরুনা ভৌবা পূজাওম ভৌগনি, অমহুং গুরুগী মচা মন্ত্ৰশিংবু য়োক থাকপগী ধবক ভৌগনি। গুরুগী মরী-মতা পুয়মকপু গুরুগী মতৌগুয়া নিংগনি। গুরুনা করিগুহদা মুর্থ ওইশহু পশ্চিৎ ওইশহু লমচং শাজং ফজবা অমদি ধৌবস্ন ওইশহু, গুরু অহুবু লাইমকনি অমদি মশামকী অথোইবা গতিদি (অথোইবা লম্বীদি) গুরু মং জেনি খনগনি। গুরুনা লেংলকপা উরবদি কমকমদগী হৌগওনা মায়োক্কাগনি, গুরুনা লেংখিবা চংখিবা ওইরগনা তুংইগনি, ফমছনা লৈবা অমদি হিগুনা লৈবা উরগা মাইয়োক্কাগা লৈগনি, গুরুগী য়াং মতুংইয়া লৈরবদি করিগুহদা দোষ লৈররোই শাপনচিংবা ফংলরোই। গুরুনা ঈপানি, গুরুনা ইমানি, গুরুনা ঐগী ইবুঙোনি (ঐনা মনাইনি) গুরুনা মরুপ মপাংনি, ঈশাগী ওইবা মীশকনি অমহুং গুরু হায়বসি সদা শিবমকি স্বরূপনি (মশকনি) অহুং খন্দুনা মতম পুয়মক্তা য়ায়া য়া তৌনা গুরুবু নিংগনি।

“দীক্ষা বিধিঃ”

সংক্ষিপ্তাখ দীক্ষায়া বিধিরেষ বিলিখ্যতে।

মুখ্যকল্পে হাশক্তস্ত জনস্ত শ্রাদ্ধিতায় বঃ ॥

সুমুহুর্থে চ সংপ্রাপ্তে সর্বারতোভজ মণ্ডলে।

নূতনং গন্ধপুষ্পাদি মণ্ডিতং কলসং ন্যাসেং ॥

বস্ত্রাবৃতং পয়ঃ পূর্ণং পঞ্চপল্লব সংযুতম্।

সর্বৌষধিপঞ্চরত্ন মৃৎস্না চ সপ্তগভিতং।

কৃষ্ণমভ্যর্চ্য তং কুণ্ডঃ কৃষ্ণকূর্চেন দৈশিকঃ।

“গুরু পূজা”

অহানবদা ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা
পূজা লোইয়বা মতুন্দা ইনিং পাই-
থন্তুনা সংকলপ তৌরগা “গুরুস্তব”
পাঠ তৌরগনি ।

প্রথমে ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতাদি পূজান্তে সংকল্পঃ কুর্য্যাৎ ৩
বিষ্ণুরোম তং সৎ অস্ত্র অমুক মাসে, অমুক পক্ষে, অমুক
তিথৌ, অমুক বাঙ্গরে, অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শর্মা শ্রীগুরু-
প্রিত্যর্থঃ সর্ব্বাভীষ্ট সিদ্ধার্থবা শ্রীগুরুপূজনং অহং করিষে।
(পরার্থে করিষ্যামি ইতি বিশেষ) ইতি সঙ্কল্প্য গুরু ভবং পঠেৎ ।

“গুরুস্তবঃ”

নমস্তুভ্যাং মহামন্ত্রদায়িনে শিবরূপিনে ।
ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশায় সংসার দুঃখতারিনে ॥
অভিসৌম্যায় দিব্যায় বীরায়াজ্ঞানদায়িনে ॥
নমস্তু কুলনাথায় কুলকৌলীন্য দায়িনে ॥
শিবতত্ত্ব প্রবোধায় ব্রহ্মতত্ত্ব প্রকাশিনে ।
নমোহস্ত গুরবে তুভ্যাং সাধকাতরুণায়িনে ॥
অনাচারাচারভাব বোধায় কাষহেতবে ।
ভাবাভাববিনির্মুক্ত মূর্ত্তয়ে গুরবে নমঃ ॥
নমোহস্ত গুরবে তুভ্যাং দিব্যভাবপ্রকাশিনে ।
জ্ঞানানন্দস্বরূপায় বিভবায় নমো নমঃ ॥
চিদ্রয়া শক্তিনাথায় বিদ্যানাথায় সচ্চিত্ত ।
কামরূপায় কামায় কামকেশি কলাত্মনে ॥
কুলপুঞ্জোপদেশায় কুলসচারদ্বজ্ঞপিনে ।
অরক্ত নিজতচ্ছক্তি সমাগম বিভূতয়ে ॥
পূর্ণানন্দ স্বরূপায় পূর্ণানন্দ প্রদায় চ ।
নমস্তেহস্ত বহেশায় নমস্তেহস্ত নমো নমঃ ॥
ইদং স্তোত্রং পঠেন্নিত্যং সাধকো গুরুদিম্মুখঃ ॥
প্রাতঃকাল্য দেবশি ততো বিদ্যা প্রসাদতি ॥
কুলস্তুব পূজারামাদৌ যো ন পঠেদদম্ ।
বিফলা তস্য পূজা স্যাদাভিচারায় কল্পতে ॥
ইতি কুলিকাভ্যে শ্রীগুরুস্তবঃ সমাপ্তম্ ।

(ଡ଼ୋ ଓକ ଧ୍ୟାନ)

ଓକଟିକ ସହାଂ ଓକକୌସବିରାଜିତମ୍ ।
 ମହାହୁଲେପନଂ ଶାଢ଼ଂ ବରାଡ଼ରକରାହୁତମ୍ ॥
 ସଲମ୍ବିତଂ ନିହଓକଂ କାର୍ତ୍ତମୋନାବଲୋକିତମ୍ ।
 ବାମୋକ୍ତିସଂସୃତଂ ଓକାତରଣତୁବିତମ୍ ॥
 ଅମତ୍ୟା ନକହତେନ ସୂତଚାକ୍ରକଲେବରମ୍ ।
 ବାମେସୂତୋଂପଲାରାଂଚ ହରତାହାଃ ହୁଶୋଭନମ୍ ॥
 ମରାନନ୍ଦ ସଲୋଲ୍ଲାସ ଲୋଚନସମ୍ପଦମ୍ ।

ଅହଂ ଧ୍ୟାନ ତୋରଣା ଲେ ଅହ
 କୋକ୍ତା (ନାମା) ଥେଲଗା ମାନଜ
 ଓପଚାର ପୋଂ ଗାଓନା ପୁକ୍ତିନିତନା
 ନିଃକୁନା ତୌବା ପୂଜା) ନା ପୂଜା
 ତୌରଗନି । ଶ୍ରୀଗୁରୁ ସଦାଶିବଶ୍ଚି ମୂର୍ତ୍ତି
 ଓହ୍ନା ଥକୁନା ହକଟାଂସୁ ଶାରିବା
 ମହତ୍ତତ=ମୈ, ଡେନିଂ, ଡେନିଂ, ପୃଷ୍ଠି,
 ଆକାଶ ସଢ଼ାବୁ ସଂସଂ ସଂସଂ ପୂଜାଶି
 ପୋଂଲମ ସଢ଼ା ଓହ୍ନାକୁନା ଶ୍ରୀଗୁରୁ
 ପୂଜା ତୋଗନି । ଓ ନଂ ଡୂୟାସକଂ
 ହାସବସିନା ପୃଷ୍ଠିନା ମହ ଓହ୍ନା
 ଗୁକ୍ତା କଂକନି ଅହଂ ଓ ନଂ ଆ-
 କାଶାସକଂ ହାସବସିନା ଆକାଶନା
 ଲେଗୀ ସକ ଓହ୍ନା ଗୁକ୍ତା ପୁକ୍ତିନା
 କଂକନି ଅହଂ ସଂସଂ ସଂସଂ ପୋଂଲମ
 ସଢ଼ା ଓହ୍ନା କଂକନି ସାଶି
 ସାଶି ମୁକ୍ତା ଓଂକନି । ଅହଂ ପୋଂ-
 ସଢ଼ାନା ପୂଜା ତୌରବା ସଢ଼ାନା ଅଜ-
 ଗ୍ରାମ କରଗ୍ରାମ ତୌରଗନି ।

ଇତି ଧ୍ୟାତା ଅମିତସି ପୁଂସଂ ନୟା ମାନସୋପଚାରେ ପୂଜୟେଂ ।
 ସର୍ବା :— ଧ୍ୟାନାତ୍ତେ ଶ୍ରୀଗୁରୁଦେବଂ ସଦାଶିବମୂର୍ତ୍ତିଂ ଜାହ୍ନା ସାମନ
 ମହୋପଚାରେନ ଅର୍ଚ୍ଚୟେଂ “ଓ” ନଂ ଡୂୟାସକଂ ମହଂ ଶ୍ରୀଅମ୍ବୁକା-
 ନନ୍ଦନାଥ ଓରବେ ସମର୍ପୟାମି” (ଅମ୍ବୁକହ୍ନେ ଶ୍ରୀଓରୋନାମ ଓଲେଖନିୟମ୍)
 ଇତ୍ୟାନେନ ଅଦେହହ୍ନ ପାର୍ଥିବାସଂ ମହରମଂ ଜାହ୍ନା ମହମୁଦ୍ରାଂ ଶେଷୟେଂ ।
 “ଓ” ହଂ ଆକାଶାସକଂ ପୁଂସଂ ଶ୍ରୀଅମ୍ବୁକାନନ୍ଦନାଥ ଓରବେ ସମର୍ପୟାମି”
 ଇତ୍ୟାନେନ ଅଦେହହ୍ନ ଆକାଶଂ ପୁଂସଂ ଜାହ୍ନା ପୁଂସଂ ଶେଷୟେଂ ।
 “ଓ” ସଂ ସାଗ୍ରାସକଂ ସୁମଂ ଶ୍ରୀଅମ୍ବୁକାନନ୍ଦନାଥ ଓରବେ ସମର୍ପୟାମି”
 ଇତ୍ୟାନେନ ଅଦେହହ୍ନ ସାଗ୍ରଂ ସୁମଂ ଜାହ୍ନା ସୁମଂ ଶେଷୟେଂ ।
 “ଓ” ସଂ ସହ୍ୟାସକଂ ଦୀପଂ ଶ୍ରୀଅମ୍ବୁକାନନ୍ଦନାଥ ଓରବେ ସମର୍ପୟାମି”
 ଇତ୍ୟାନେନ ଅଦେହହ୍ନ ସହ୍ୟଂ ଦୀପଂ ଜାହ୍ନା ଦୀପମୁଦ୍ରାଂ ଶେଷୟେଂ ।
 “ଓ” ସଂ ଜଳାସକଂ ନୈବେଦ୍ୟଂ ଶ୍ରୀଅମ୍ବୁକାନନ୍ଦନାଥ ଓରବେ ସମର୍ପୟାମି”
 ଇତ୍ୟାନେନ ଅଦେହହ୍ନ ଜଳଂ ନୈବେଦ୍ୟଂ ଜାହ୍ନା ନୈବେଦ୍ୟମୁଦ୍ରାଂ ଶେଷୟେଂ । ଡ଼ୋ ଅଜନ୍ୟାସ କରନ୍ୟାସୌ କୁର୍ବ୍ୟାଂ ।

খুং য়েং ওইগী খুংপী অনিবু
খুদোষী অনিনা মথক্তা শোকুনা
গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ হায়গনি,
মথংলা খুদোষী অনিবু খুংপী অনিনা
মথক্তা থমক্তা শোকুনা গীং তর্জ-
নিভ্যাং নমঃ হায়গনি অহ্না খুং-
য়াই অনিদহ্ন খুংপীনা শোকুনা
মথং মথং তৌগনি।

খুং য়েংকি খুংতোল মডান
মথং মথং থমোইলা, কোক্তা শিখাদা
পাখোম মক অনিদা মিং অনিদা
শোকুনা খুংতোল খুংতোল খুং-
নম মশেল ফুনগনি অমহ্ন খুংলাইগী
মতোগুয়া ফট হায়না লৈগনি।
অহ্নগী তুংলা অমুক হরা ধ্যান
ভৌরগা পোংলম মজা' ত্তা, তরা-
তক্কা অষেবনা পূজা:তৌগনি।
ঐ শ্রীগুরবে নমঃ হাম্বল মহ্না
পোংলম পুমনকপু কংকনি। অহ্নগী
তুংলা অমুক হরা অঙ্গুষ্ঠাং করতাল
ভৌরগা গুরুপংক্তি নমস্কার তৌগনি।

গুরুপংক্তি নমস্কার ভৌরবা
মহ্না "ঐ" হায়বা মূলমঃ অসি
চামনিপালক শোভগা ঈশিং থিতং
পায়রগা "ও" গুহ্যাতি গুহগোপ্তা"
হায়বা মহ্নসিনা জপ সমপং তৌনি।
ঈশিং অহ্ন লাইইয়া ওইরগা লাইগী
খুং য়েং লৈবা মাইকৈদা চুপী
ওইরগা খুং ওই লৈবা মাইকৈদা
হৈদোকাদমি

করন্যাস :—গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, গীং তর্জনিভ্যাং বাহা
ও মধ্যমাভ্যাং বষট্, গৈং অনামিকাভ্যাং হং, গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং
বৌষট্, গং করতলকরপৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গার ফট্। ইতি।

অঙ্গন্যাস :— গাং হ্রদয়ার নমঃ, গীং শিরসে বাহা, গুং-
শিখায়ৈ বষট্, গৈং কষচার হং, গৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, গং
করতলকরপৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গার ফট্। ইতি।

ভূতো পূর্ণঘ্যায়া পঞ্চোপচার, দশোপচার, ষোড়শোপচারেন
বা পূজাং কুর্য্যাৎ। 'ঐ' শ্রীগুরবে নমঃ" ইতি মন্ত্রেণ সর্বো-
পচারং সমর্পয়েৎ ততঃ পুনঃ অঙ্গন্যাস করন্যাসং কৃথা গুরুপংক্তি
নমস্কারং কুর্য্যাৎ। কৃতাজলি ও গুরুভ্যো নমঃ ও পরমগুরুভ্যো নমঃ
ও পরাপন্ন গুরুভ্যো নমঃ ও পরমেষ্টী গুরুভ্যো নমঃ
দক্ষিণে ও গণপতয়ে নমঃ মধ্যে ঐ শ্রীগুরবে নমঃ ইত্যনেন
নমস্কুর্য্যাৎ ততঃ "ঐ" ইতি মূলমন্ত্র অষ্টাধিক শতবারং জপং কুর্য্যাৎ
ততো এক জলগণ্ডুং হস্তে কৃথা জপসমপংগং কুর্য্যাৎ।

ও গুহ্যাতি গুহগোপ্তা কং গৃহাণাস্বং কৃতং জপম্।

সিদ্ধির্ভবতু মে গুরো তং প্রসাদাং স্বরা প্রভো ॥

ইতি মন্ত্রেণ জপবিসর্জনং কুর্য্যাৎ তং জলং পুণ্ডেবতাস্থলে দক্ষিণ
হস্তে দ্বি দেবতাস্থলে বাম হস্তোদ্ধেদে জল ভ্যাগং কর্তব্যম্ দ্বি-
গুরুস্থলে গোপ্তা স্থানে গোপ্ত্রী, বজ্রব্যম্। ততো কৃতাজলি
গুরু প্রণামং কুর্য্যাৎ।

অহুগী ভূঞা খুংলোরবগা অখ-
 ঞ্জগুলাকারং হায়বা ময়সি বীহনা
 শ্রীগুরুবু খুকুলগনি। অহুয়া ময়
 মথং মথং বীহনা খুং লোরহনা
 গুরুবু খুকুলগা গুরুস্তব, গুরুকবচ
 গুরুগীতানচিংব পাঠ ভৌগনি।

ওঁ অখগুনমুখাকারং ষাণ্ডে খেন চরাচরম্।
 তংখদং দর্শিতং; যেন তন্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ ॥
 অজানমুক্তিপ্রাপ্ত্য জ্ঞানজননপ্রদাকরা।
 চক্করক্করলিভং যেন তন্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ।
 নমোহস্ত গুরুবে তন্মৈ ইষ্টদেব স্বরূপিণে।
 যস্য বাক্যামৃতং হস্তি বিবং সংসারসংজ্ঞকম্ ॥
 গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণু গুরুদেবো মহেশ্বরঃ।
 গুরুদেবঃ পরঃ ব্রহ্ম তন্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ ॥

ভক্তো প্রহ্লাদানন্দনাথায় গুরুবে নমঃ, সনকানন্দনাথায় গুরুবে নমঃ, কুমারানন্দনাথায় গুরুবে
 নমঃ, বাশষ্ঠানন্দনাথায় গুরুবে নমঃ, ক্রোধানন্দনাথায় গুরুবে নমঃ, সুখানন্দনাথায় গুরুবে নমঃ,
 বোধানন্দনাথায় গুরুবে নমঃ ইত্যেনে প্রণম্য গুরুভবং, গুরুকবচম্, গুরুগীত্যাদি পাঠ কর্তব্যম্।

‘শ্রীগুরু কবচম্’

দেবুবাচ :— ভূতনাথ মহাদেব কবচং তত্ত্বং মে বদ। গুরুদেবস্ত দেবেশ সাক্ষাদব্রহ্ম
 স্বরূপিণঃ ॥ শ্রীসদাশিব উবাচ :— অখাতঃ কথয়ামীহ কবচং যোক্তব্যকম্। যন্ত জ্ঞানং বিনা
 দেবি চ সিদ্ধির্ন চ সঙ্গতিঃ। ব্রহ্মানয়োগি গিরিজ সর্বত্র যাচিনঃ সদা। অশ্রু প্রসাদাৎ সকলো
 বেদাগমপুরসরা। কবচস্তাস্য দেবেশি ঋষির্বিষ্ণুদাহৃতঃ। ছন্দো বিরাড্ দেবতা চ গুরুদেবঃ
 স্বয়ং শিবঃ ॥ চতুর্ভুজঃ জ্ঞানদ্বার্গে শিবিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ সহস্রারে মহাপদ্মে কপূরধবলো গুরুঃ।
 বাহোরুহিতশক্তির্বিঃ সর্বত্র পরিব্রজতু ॥ পরমাখ্যো গুরুঃ পাছু শিরসং ময় বদন্তে। পরাপরাখ্যো
 নাসাংয়ে পরমেশী মুখং সদা ॥ কর্ণে ময় সদা পাছু প্রহ্লাদানন্দ নাথকঃ। বাহু যৌ সনকানন্দ
 কুমারানন্দনাথকঃ ॥ ঋষিষ্ঠানন্দনাথশচ হৃদয়ং পাছু সর্বদা। ক্রোধানন্দঃ কটিং পাছু সুখানন্দ
 পদং বদ ॥ বোধানন্দশচ সর্বত্র যঃ কোধানন্দশচ কাননে। সর্বত্র গুরুবঃ পাছু সর্বত্র ঈশ্বররূপিণঃ ॥
 ইতি ভোক্তবিতং তজ্জং কবচং পরমং শিবে। ভক্তহীনো হুয়াচারে দদে তদ্বৃত্ত্য মনঃপূর্ণাং
 অশ্রুত পঠনাদেবি ধারণাং জ্ঞাণাং প্রিয়ে। জারতে বদ্রসিদ্ধিচ কিমন্যং কথ্যদারিদ্ৰ্যে কষ্টে
 বা দক্ষিণে বাহৌ শিখারাং বীরবল্লিতে। ধারণান্নাশয়েৎ পাপং গজায়াং কলয়ং যথা ॥ ইদং
 কবচমজ্ঞাযা যদি মদ্রং জপেৎ প্রিয়ে। তৎ সর্বং নিফলং বৃদ্ধা গুরুর্থাতি হুনিশ্চিতম্ ॥ শিবে
 রুঠে গুরুব্রাতা গুরো রুঠে ন কচন ॥ ইতি ককাল মালিনী ভয়ে শ্রীগুরুকবচম্, সমাপ্তম্ ॥

“ତତୋ ଶୁକ୍ର ପାତ୍ରକା ପୂଜାଂ କୁର୍ଯ୍ୟାତ୍”

ଐଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ରୀଁ ହ, ସ, ଧ, ଶ୍ରେଂ, ହ, ସ, ଜ, ଯ, ଲ, ବ, ଋ, ଌ, ଯ, ଳ, ବ, ଋ, ଌ, ସୀଂ,
ହେମା: ଶ୍ରୀଅମ୍ବକାନନ୍ଦନାଥ ଶୁକ୍ରୋ (ଶ୍ରୀଅମ୍ବୁକୀ) ଶ୍ରୀଶୁକ୍ର ପାତ୍ରକାଂ ପୂଜୟାମି ।
ଇତି ଶୁକ୍ରପୂଜା ସମାପ୍ତମ୍ ।

ଅଭ୍ୟାସିକ କର୍ମ

“ପିତୃ ପୂଜା”

କବିଶ୍ରୀ କର୍ମଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷରା ଓଇନବା ଅମୟଃ ଯୈଷାହି ଥିକ୍ଷାହି ପୁଣ୍ୟକ ଲୈତନବା ହାୟହନ' .ପିତୃ
ପୂଜା” ଡୋବୁ ଅଭ୍ୟାସିକ କର୍ମ (ପିତୃ ପୂଜା) ହାୟହନା ତୌନେ । ମଶି ନାନ୍ଦିମୁଖ ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଅମୟଃ
ବୁଦ୍ଧି ଶ୍ରୀକ୍ଷ ହାୟନା କୌହି । ସହଲପ ଡୋବୁ “ଅଭ୍ୟାସିକ” ଅମୟଃ ହାୟ । ମାଣ ଡୋବୁଦା ଡୋବୁଦିଂ
ସାଓରୋହି, ଡୋବୁଦିଂଶ୍ରୀ ମହତ୍ତା ବବନା ତୌଗନି, ଓଇଥବା ଶୁକ୍ରଡେନା ଲୈତନା କହା ଅମୟଃ ଇମ୍ବକି
ନଶ୍ରୁମିଂସା ଓଇରୌମଦା ଡୋବୁକପତ୍ତ ଡୋବୁଦିଂ । ପିତୃଲୋକ୍ତା ପୋଂ ପୀବଦା ପିତୃତୀର୍ଥନା ପୀବା
ସାଦେ ଦେବତୀର୍ଥନା ପୀଗନି ଅମୟଃ ଅଧାଶ୍ରୀ ମହତ୍ତା ପୁଷ୍ଟିଃ ହାୟଗନି । ମଶି ତୌଗଧବାଦ ମଠାମୁପା
ମୁପୀ ଅନିଶ୍ରୀ ବିବାହଶ୍ରୀ ସତମଦା ତୌଗନି । ବିବାହଶ୍ରୀ ଦିନ ଲେମ୍ବବାଦ ମାଂଜୌନନା ମାଣ ହାୟା ତୌଗନି
ମଶି ତୌଗଧବାଦି ଯୁମ୍ବାବନଞ୍ଚିବା ଡୋବୁକ୍ତୁନା ବିବାହ ଅହୁବୁ କାଠହଲୋହି । ଅମୟଃ ସଂକ୍ଷର କର୍ମ ଧୁଦିଂସା
ପିତୃ ପୂଜା ଅସି ତୌହି ଅହୁନା ଗର୍ଭାଧାନଶ୍ରୀ ହୌହୁନା ନଶ୍ରୁମିଂଶ୍ରୀ ଅରୋହିବା ବିବାହ କାଠବବା ପିତୃ
ପୂଜା ଅସି ତୌଗନି । ମଶି ନତବା ଅତୈ ଶୁଭକର୍ମ କୟାୟୁକ୍ତୁ ହାୟବଦି ଯୁମ୍ବା ନଶ୍ରୁବା ଶ୍ରୀହସଦ୍ଧ,
ଦେବ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ଶ୍ରୀକ୍ଷପ୍ରତିଷ୍ଠା ଜଳାଶ୍ରାଦି ପ୍ରାତଃପ୍ରତିଷ୍ଠା, ତତ୍ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ତୀର୍ଥ ଯାତ୍ରା, ତୀର୍ଥଦଶ୍ରୀ ଯୁବଦା ହଜ୍ଜକପା
ଅସଦି ବୃଷୋଂସର୍ଗ (ଶନ କାଠ ଧାବା) ଡୋବୁନଞ୍ଚିବଦା ପିତୃ ପୂଜା ଅସି ତୌଗନି । ମାଣଶ୍ରୀ ଡୋବୁମ
ପରେଦିଂ:—ସଗଣାଶ୍ରୀ ଗୌର୍ଯ୍ୟାଦି ଡୋବୁମାତୃକା ପୂଜା, ବନ୍ଧୁଧର୍ମା ସମ୍ପାଦନ, ଆୟୁଷ୍ୟ ୧୨ ଜପ, ବୁଦ୍ଧିଶ୍ରୀକ୍ଷ
ମଧୋହି ମରି ଅସି ତୌଗନି । କର୍ମ ତୌଗଦବା ମକ୍ଷମହଶ୍ରୀ ନେଂପୋକ୍ତା ସନେଶାକ (୧) ଡୋବୁମାତୃକାଶ୍ରୀ
(୧୬) ପିତୃଲିଂଶ୍ରୀ (୬) ବାନ୍ଧୁପୁତ୍ରବନଞ୍ଚିବଶ୍ରୀ (୫) ପୁଣ୍ୟା ଡୋବୁ (୧୨) ଅସି ଡୋବୁମାତୃକାଶ୍ରୀ ହାୟହୁନା
ଡୋବୁ କୁନ୍ଦରେଂ ଅସି ଡୋବୁନା କଂକନି ।

অমুক অঙ্কনবদা মার্জন, ঘটস্থাপন
পঞ্চদেবতা, নান্দী মুখ প্রাক্কনচিৎবা
শোনবা লোইববা দাতানা মাই
নোংচুপ ওলুনা ফমগনি। বরনা
ওনশিলুনা ফল্লবদা দাতানা অবাং
ওলুনা আচমন তৌরগা অমুক হারগী
মাইওল্লা ত্রিবিষ্ণুরগনাচিৎবা তৌগ-
নি। স্বস্তিবাচন, পুণ্যাহবাচন,
ঋদ্ধিবাচন, স্বস্তিসূক্তনচিৎবা পাঠ
তোগনি। মতুংদা “বরণ” তোগনি
দাতানা খুংলোয়গা “ওঁ দাতাহং
বরুণো হারবা মতু খৌগনি পাদ্যন-
চিৎবনা পূজা তোগনি। (মথকী
অমুকতা নান্দীমুখনচিৎবা পূজা
খাদোক্তগা, সধারণ ওইনা চংনবিদা
তৌনবিবদি ত্র্যম্বিকা পালাগী ঠেই
হৌজিওলা মার্জন, ঘটস্থাপন পঞ্চ
দেবনা পূজা তৌরগা বর লাকপা
ঙাইবগা বর পূজানচিৎবা তৌনরি)।
যজ্ঞনচিৎবা তোহুনা হোংবা বিবাহদি
নান্দীমুখনচিৎবসি নিংখিনা তোগদ-
বনি। বরগী মাংদা লাকোই অমা
খারগা পাণ্ডনচিৎবা কংকনি অহুগা
দাতানা খুং য়েংনা কুশিদি ঠেই
পায়রগা খুং ওইনা বরগী য়েংখংবা
খুকউ পায়রগা সঙ্কল্প তোহুনা বরণ
তোগনি (বরিগনি)। জামাতানা
(বরনা) “ওঁ বৃতোহস্মি” হারগনি।

“অর্থঃ সম্প্রদানম্”

প্রাতঃ কৃতবৃদ্ধিশ্রাদ্ধঃ (ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতাদি পূজা ক্রমেণ)
সম্প্রদাতা পশ্চিমাভিমুখ উপবিষ্টোত্তিষ্ঠেৎ ততঃ সম্মুখোপস্থিতে
বরে সম্প্রদাতা কুশহস্ত উত্তরাভিমুখ আচম্য “ওঁ তদ্বিকোঃ পরমং
পদংসদা পশুস্তি সূরয়ঃ। দিবীং চক্ষুরান্তম্ ” ইত্যনেন ত্রিবিষ্ণুঃ
সংস্মৃত্য স্বস্তিবাচনং পুণ্যাহবাচনং ঋদ্ধিবাচনাদিকং বিধায় স্বস্তি-
সূক্তপাঠং তথা সান্নিধ্য পাঠং চ কুর্য্যাৎ ॥ ততো বরণং (তত্র
দাতা কৃতাজলি) “ওঁ দাতাহং বরুণো রাজা ত্র্যম্বদিত্য দৈবতং।
বরোহসৌ বিষ্ণুরূপেণ স্বয়ং গৃহাভ্যয়ং বিধিঃ” ইতি পঠিত্বা,
এতৎ পাত্যঃ “ওঁ বরায় নমঃ” ইদমর্থ্যাং এতানি তে গন্ধপুষ্প ধূপ-
দীপ নৈবেদ্য ভান্বুলবাসাংসি “ওঁ বরায় নমঃ” ইত্যভ্যর্চ্য
জামাতৃদক্ষিণং জাহ্নুং বিধৃত্য সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ “ওঁ বিষ্ণুরো
ত্তংসদভ্যামুকমাসে অমুক রাশৌস্থিতে ভাস্করে অমুকপক্ষে অমুক
তিথৌ অমুক গোত্রঃ ত্রীঅমুকদেব শস্য’ (দাতা) অমুক গোত্রস্য
অমুক প্রবরস্য অমুকদেব শস্য’ণঃ প্রপৌত্রঃ অমুক গোত্রস্য
অমুক প্রবরস্য অমুকদেব শস্য’ণঃ পৌত্রঃ অমুকগোত্রস্য অমুক
প্রবরস্য অমুক দেব শস্য’ণঃ পুত্রঃ অমুক গোত্রঃ অমুক প্রবরঃ
ত্রীঅমুক দেব শস্য’ণঃ। অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুক
দেব শস্য’ণঃ প্রপৌত্রীঃ অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুক
দেব শস্য’ণঃ পৌত্রীঃ অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুকদেব
শস্য’ণঃ পুত্রীঃ অমুক গোত্রাঃ অমুক প্রবরাঃ ত্রীঅমুকী দেবীঃ
শুভবিবাহেন দাতুং এভিগচ্ছাদিভিরভ্যর্চ্য বরভেন ভবন্তুমহং
বুধে” ইত্যনেন বরয়েৎ ॥ ততো জামাতা “ওঁ বৃতোহস্মি” ইতি
বদেৎ ॥ ততো সম্প্রদাতা কৃতাজলি “যথা বিহিতং বরকস্ম’
কুরু” ইতি বদেৎ। জামাতা “ওঁ যথা জ্ঞানং করবাণি ইতি
বদেৎ। ততো সম্প্রদাতা কন্যারা শুভমঙ্গলার্থং গৃহমধ্যে বঙ্গলরূপ

দাতানা খুংলোরগা "ওঁ যথা
বিহিতং ববকং যুতু" হায়গনি,
বরদা ওঁ যথা স্ত্রীণং কথ্যমি" হায়-
গনি।

দাতানা খুংলোরগা স্ত্রীণং
কথ্যমি যাতা তৌনকা বটহাকন
পঞ্চদেবতা পূজা স্ত্রীকগনি।

মঙ্গলী মক্ক ওইবা বটহাকন
পঞ্চদেবতা স্ত্রীণং লোইকগা দাতানা
খুংলোরগা যাতা মতমদা
মঙ্গলদ্ব্য থিবিকা কতাবু শুভমঙ্গল
পৌবিনবা খেহুৎস্য প্রযুক্তানা হোবা
গ্লো অসি খীহুনা কন্যাবু তাইন-
গনি।

অতুগী তুংদা বিদাহমণ্ডপ ময়াইদা
কন্যা পুত্রলবদা কন্যাবু আচমন
তৌহনগনি। কন্যাগী মঙ্গলী না
কোই অমদা চেং খোইকিনিকিবনা
ওঁ এতস্যৈ সবদ্রাচ্ছাদনায়ৈ হায়বা
মঙ্গল কন্যাবু পূজা স্ত্রীকগনি। কন্যা
গী য়েং বরদা কোইকগা বটহাকনী
খুংওইবা পায়গা খুংয়েৎনা কুলি
না জৈশি পায়গা গন্ধ পুষ্পনিচ-
বনা কন্যাবু পূজা তৌরগা "এতৎ
অধিপং য়ে ওঁ প্রজাপত্যে নমঃ হায়-
না পূজা তৌগনি কন্যাবু অভঙ্গক
কৌশিক থিবিকসি মতুংলা "এতৎ সম্প্র-
দানায় ওঁ ব্রহ্মায় নমঃ" হায়না ববকুত
সুজাইতৌগনি। অতুগী কন্যা কন্যাগী
খুংয়েৎপু বগগী খুং য়েং কি মপক্তা

যতীক্কাপন পঞ্চদেবতা পূজাং সমাল্য কৃত্যুতলি পঠেং :- "যেহু-
বৎস প্রযুক্তা যুগজতুরগা দক্ষিণ-বর্জিবহি। দিক্যগ্রীপূর্ণকুভা
বিজন্পথনিকা পুষ্পমালাপতাকা। সদ্যোবাংসং ঘৃভং বা ধি
যধু বজ্রং কাঞ্চনং শুক্রধার্য। দৃষ্টা শুভা পঠিষা ফলমিহলভতে
মানবো গন্ধকামঃ ॥ ইতি পঠিত্বা কন্যামাদায় সম্প্রদাতা কল-
তিলকুশকুশ্রম সহিতমৃদকপাত্রং দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা কন্যায়া আচম-
নার্থং উদকং দধ্যাৎ। ততো শুভকলা দক্ষিণ হস্তেন গৃহীত্বা
বামহস্তেন কন্যায়া দক্ষিণকক্ষঃ ধৃষ্টা অর্চয়েৎ। যথা :- "ওঁ
এতস্যৈ সবদ্রাচ্ছাদনায়ৈ সালঙ্কারায়ৈ কস্তায়ৈ নমঃ" ইতি ত্রিঃ
প্রোক্ষ্য "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্যৈ সবদ্রাচ্ছাদনায়ৈ সাল-
ঙ্কারায়ৈ কন্যায়ৈ নমঃ" এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে ওঁ
প্রজাপত্যে নমঃ "এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ বরায়
নমঃ" ইত্যভ্যর্চয়েৎ। ততো জামাতা মঙ্গলৌষধি লিপ্তেন দক্ষিণ-
হস্তেন তাদৃশমেবং কন্যায়া দক্ষিণহস্তং গৃহীত্বা স্বহস্তোপরি
নিদধ্যাৎ। "ততো সৌভাগ্যবতী পতি পুত্রবতী নারী মঙ্গল
পূর্বকং কুশেন মালাযুক্তেন হস্তকুশং বদীক্যৎ" (অনেন মন্ত্রেন
ওঁ ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ চন্দ্রাৰ্কাৰ্ঘ্যমব্যবৃত্তৌ। তে ভবা গ্রাহু-
নিলায়ঃ দধতাং সাবতীঃ সমা ॥ যথেষ্টানী মহেশ্বরস্য কাহাটৈব
বিভাবসোঃ। রোহিণী চ যথা সোমে দময়তী যথানলে ॥ যথা
বিবস্বতো ভদ্রা বশিস্তে চাপ্যরুদ্রতৌ। যথা নারায়ণে লক্ষীসুখা
ঋং ভব ভস্তুরী ॥ জীবন্তু কিরমুভদ্রে বহুসংখ্যাগুণাযিতা। শুভ-
গানল বিখ্যাতা ধর্মপত্নী পতিব্রতা। যেন বদ্ধোবলি রাজা
দানবেন্দ্রো মহাবলঃ। তেন ত্রীমণি ধ্যামি বর্জমাচল মাচল ॥
ইত্যনেন বদ্বিয়াৎ ॥ ততো হস্তমুচ্ছোদয়িত্ব (দেখানরতঃ) পূর্ণ-
পাত্রাধানং কৃত্বা, সম্প্রদাতা বামহস্তেন সম্প্রদান কুশতিলকলাকুশলায়
"ওঁ নমো নারায়ণায়" "ওঁ তদ্বিক্রোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি
সরয়ঃ। দিবীং চক্রবর্তিনঃ" ইত্যনেন বিষ্ণুং স্মৃত্বা ওঁ বিষ্ণুরো তৎ

থল্লগনি। মবাইবক কন্যা মপুৰোইবা
লৈবী মচাচুপা পোকপী মপুৰীনা
লৈগা ভোইনবগা কুশগী থোবনা
থৎ অনিবু পুষ্ণগা দাতানা বর
কথা অনিগী থৎ অনিগী মথক্তা
পূৰ্ণপাত্ৰ হাঙ্গগা কুশিনা ঈশিং পায়
তুনা সঙ্কল্প তৌবগনি, থৎ ওইনা
পূৰ্ণপাত্ৰদা শোকনি ঈশিঙ্কু নিংশিং
গনি অমন্ত্ৰং সঙ্কল্পতৌবগা ঈশিং
অতুনা বর কন্যা অনিগী থৎক
মথক্তা পূৰ্ণপাত্ৰগীদি মথাদা ঈগনি।

দাতানা সঙ্কল্পগা লোইননা
বগ'বু দান গোবদা বর কথাগী
থৎ মথক্তা ঈশিং হৈববদা) ববনা
“ও স্বস্তি” হাঙ্গগনি অমন্ত্ৰং মপু-
কনিংগা গায়ত্রিবু শোনগনিঃ

অতুগী তুংগা সম্প্রদাতানা ওঁ
কতংগ প্রজাপতি দেবতাকা হাঙ্গগনি
বামস্তম্বিবু থিগনি অতুগী তুংগা
দাতানা দক্ষিণাবু পূজা তৌগনি,
অতুগা বগিনা ঈশিং পায়থতুনা
সঙ্কল্প তৌবগা দক্ষিণাগী মথক্তা
ঈশিং অতু তাহনগনি। আউন-
পোং পুঃমদনী মথক্তা ঈশিং অতু
থরা থরা তাহনগনি। জামাতা-
না “ও স্বস্তি” হাঙ্গগনি মতাংশিদা
অতুনা আউনপোংতা লো ইংখোল-
নচিৎবা পীগনি। অতুগী তুংগা কুশ-
না পূজবা থৎ অতু থোকগনি ববনা

সদস্য অমুক মাসে অমুক রাশোস্থিতে ভাস্করে অমুক পক্ষে
অমুক তিথৌ অমুক বাসবে অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শম্মা
শ্রীবিষ্ণু শ্রীভিকামঃ অমুকগোত্রস্ত অমুক প্রবরস্য অমুক দেব শম্মগঃ
প্রপৌত্রায়, অমুকগোত্রস্ত অমুক প্রবরস্য অমুক দেব শম্মগঃ
পৌত্রায়ঃ, অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুক দেব শম্মগঃ পুত্রায়
অমুক গোত্রায় অমুক প্রবরায় অমুক দেব শম্মগে বরায় অর্চিভায়,
অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুক দেব শম্মগঃ প্রপৌত্রৌ, অমুক
গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুক দেব শম্মগঃ পৌত্রৌ অমুক গোত্রস্য
অমুক প্রবরস্য অমুক দেব শম্মগঃ পুত্রৌ, অমুক গোত্রায় অমুক
প্রবরায় অমুক দেবী অর্চিভাং এনাং কথায় সালঙ্কারায় বাসোমু-
গাচ্ছদিতায় অরোগিণীং প্রজাপতিদেবতাকাং তুভ্যমহং সম্প্রদদে ॥
ইত্যনেন ইস্তদ্বয়োপরি ভিলজলকুশান্ অপর্যতি। ততো জামাতা “ওঁ
স্বস্তি ইত্যুক্তা। গায়ত্রীং জপেৎ। ততঃ সম্প্রদাতা “ওঁ কতংগং পূজাপতি
দেবতাকা” ইত্যুক্তা কামস্ততিং পঠেৎ। যথা ওঁ ক ইদং কন্যা অদাং কামঃ
কামায়াদাং কন্যা দাতা। কামঃ প্রতিগৃহীতা কামঃ সমুদ্রবাবিশং
কামেন ত্বা প্রতিগৃহামি কামৈতত্তে ইতি। ততঃ সম্প্রদাতা
দক্ষিণাং কাঞ্চনং তদভাবে তগ্মূল্যম্ রজতাদিকং অভার্চ্চয়েৎ যথা
:— এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাঞ্চনায় নমঃ। এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে
নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় বরায় নমঃ ইত্যভার্চ্চ্য সঙ্কল্পং কুর্যাৎ
ওঁ বিষ্ণুরোম তৎসদত্ব অমুক গোত্রঃ অমুক দেব শম্মা শ্রীবিষ্ণু
শ্রীভিকামঃ কুতৈতৎ কথাসম্প্রদান কাম্মগঃ সাজভার্থং দক্ষিণা-
ম্বিনং কাঞ্চনং বাহুদৈবতং (বা তগ্মূল্যঃ শ্রীবিষ্ণু দৈবতং) অমুক
গোত্রায় অমুক প্রবরায় শ্রীঅমুকদেব শম্মগে বরায় তুভ্যমহং
সম্প্রদদে। ইতি দক্ষিণাঃ দত্বাৎ। জামাতা পুনঃ “ওঁ স্বস্তি”
ইতিব্রুয়াৎ। অশ্বিন এব সময়ে ঘোতুকং ভূষাদিকং চ দত্বাৎ।
ততঃ কুশগ্রন্থিং মুকুতা দক্ষিণং করম্ অজ্ঞাপ্য অগ্নোহচ্ছাং মুখচন্দ্রি-
কামবলোক্য বরায় পুষ্পমালাং সমর্পয়িত্বা ভর্তৃক্বামপাশে আসনে

খুং অহু মনম নমগনি, মতুংদা
মহৈ মহৈ বর কত্ৰা অনিমক মমাই
য়েনহলগা চংনবী মতুং ইম্মা কত্ৰানা
তরেংলক কোইতুনা লৈ চায়রগা
বরগী ওকশমদা লৈ পরেং হকনি,
বরনহু কত্ৰাদা হকনি। কত্ৰানা
পতিগী ওইদা ফলগা বরনা লৈ
হকুবদা বর কত্ৰা অনিগী ঙ্গেফি
মতোন অনি গায়ত্রী ময়না পুন
গনি।

দাতানা খুং লোরনো “ওঁ কুতৈতং
কত্ৰাসম্পদান কশ্ম অচ্ছিত্তমস্ত” হায়-
গনি বর কত্ৰা অনিমক কত্ৰানা
মং খাতুনা ইমুং মতুং চংলগনি।
সম্পদাতানা ঙ্গেফি পায়খতুনা
বৈগুণ্য শান্তি বিষ্ণুস্মরণ অমদি
বিসজ্জনা তোংগনি।

কত্ৰামুপবেশয়েং ততো বরসম উত্তরীরবস্ত্রেণ কত্ৰায়ঃ পরিহিত
বস্ত্রাঙ্কলেন চ বঙ্গলপূর্বকং দ্বিজো গায়ত্র্যা প্রেঙ্খি বরীয়াং।
ততো সম্প্রদাতা কত্ৰাঞ্জলিঃ “ওঁ কুতৈতং কন্যা সম্প্রদান
কশ্মাচ্ছিত্তমস্ত ইতি বদেং। “ওঁ অস্তু” ইতি প্রতিবচনং। ততো
বরঃ কন্যা পুরস্কৃত্য গৃহাভ্যস্তরং প্রবিশতি। ততঃ সম্প্রদাতা
কুশতিগ গন্ধাদিজগ পাত্রং ধৃত্বা ওঁ বিষ্ণুরো তৎসদগ্ধ অমুক
দেব শর্ম্মা কুতৈহস্মিন্ কত্ৰা সম্প্রদানকশ্মগি যধৈগুণ্য জাতং
তদোষপ্রশমনায় ত্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষো। ওঁ তংবিকোঃ পরমং
পদং সদা পশুন্তি সুরয়ঃ দিবৌ চ চকুরাততম্ ওঁ বিষ্ণু ওঁ
বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণুঃ॥ ইত্যনেন তৎকালং ঘট সমীপে ভূমৌ ত্যজেং,
সংহার মুদ্রয়া নির্ম্মাল্যং গৃহীত্বা বিসজ্জনং কুর্য্যাং।

ইতি সম্প্রদানং

“অথ তুলসাবিবাহঃ প্রতিষ্ঠা বিধিঃ”।

ত্রীবশিষ্ঠ উবাচ।

“তুলসী বিবাহগী বারম ”

তুলসী বিবাহ হায়বসি মচানি-
ঙোল অমা বিবাহ তোবগী ফলগা
চপ মারবা ফল ফই। মরম অতুনা
মচা নিঙোল অমসী ওমজবা অণ্ড
অউন তৎপু বিবাহ অসিদহ তম-
গদবনি। তুলসী খাব চহি অহম
মপুং কারবদা বিবাহ তোংগনি।
উত্তরায়ণ—মাঘসী আষাঢ় মাস
ফাওবগী মতুংদা শগোলশেন অমদি

বিবাহং সম্প্রবক্ষ্যামি তুলস্যাস্ত যথাবিধি। যথোক্তং পঞ্চ-
রাত্র বৈ ব্রাহ্মণা ভাষিতং পুরা। আদ্যাবৈ বনে বাপ্য তুলসীং
স্বগৃহেহপিবা। বর্যত্রয়েন পূর্ণেন ততো বজনমারভেং। সৌম্যরনে
প্রকর্তব্যং গুরুণ্ডকোদরে তথা। অথবা কান্তিকে মাসি ভৈষণকদিনেষু
চ বৈবাহিকেযু স্বকেষু পুণিমায়াং বিশেষতঃ, মণ্ডপং কারয়েত্তত্র কুণ্ড-
বেদীঃ যথা পুনঃ। শান্তিক্ষেপে প্রকর্তব্যং মাতৃগাং স্থাপনং তথা। মাতৃ-
প্রাঙ্কাদিকং সর্বং বিবাহবৎসম্ভাষয়েং। ব্রাহ্মণাশ্চ শুচিস্নাতান বেদবে-
দাঙ্গপারগান্। ব্রাহ্মাচারেশকৈশ্চব চত্বারশ্চ তথার্চিতঃ। বৈকবেদ-
বিধিনেন বর্ধনৌ বহুসং যজেং। মণ্ডপং কারয়েত্তত্র লক্ষ্মীনারায়ণ

ভক্তনা ভক্তন ওইবিভক্তনা নন্দনা
 কান্তিক নিয়ম সেরগী স্নানানন্দগী
 পক্ষী একাদশীদগীনা স্মৃতিং মণ্ডা-
 নিগী মন্তুদা নন্দনা বিবাহ নন্দনা
 পানবা পূর্ণিমা ভূমিস্তম্ব তুলসী বিবাহ
 তোবা য় ই। মণ্ডনচিৎবা থলুনা
 যজ্ঞকুণ্ড বেদী শেষগনি। অভ্যাস-
 য়িক নান্দিমুখপ্রাক, বসুধায়া, বোড-
 শমাতৃকা, আয়ুধ্যাক্ষ পাঠ,
 নস্তিবাচনচিৎবা ভোগনি, কুশপ্তি-
 কানা মৈ হোগৎকনি। ভূমিৎ তাগদবা
 খুদুপ অমগী মানতা ওইববা
 (ভূমিৎ তাগদবা মতমগী লয়দা)
 মতমগী বিবাহ ভোগনি। সনাতনী
 প্রার্থনগী প্রীমুক্তিগা তুলসীগা (অলঙ্কার
 ওইবদগী শালগ্রামচক্র অমদি তুলসী
 অনিগা) “বাসঃ সত্যেন” হস্তবা
 মন্তনা কি অনিন্দ্যহেতুগা তুলসীগী
 মনোগী মশক ওইবা থুক্তা “যদাবপ্রতি
 হায়বা মন্তনা খুজি শিবিগনি।
 ‘কোহদাৎ’ হায়বা মন্তনা তুলসীগী
 মনোগী মশক ওইবা থুক্তেবু শালগ্রাম
 চক্রগা লোইননা পানিগ্রহনগী মণ্ড-
 দা পুনগনি। আচার্য্যানা মূলদা
 ইদ্বিবা মন্তনা হোম ভোগনি। তুল-
 সীবু মচা মিষ্টেলগম্ব খাজদিবা
 বজ্রকরা মনোগী পদ্যগা লাইগৈ
 নাইকগা লোইননা প্রীমুক্তিগা লৈবির
 বী-তুলসীকু প্রেমওইননা মস্তিষক

সুভম। গ্রহযজ্ঞ পুণঃ কৃত্বা দ্বাতৃণাং যজ্ঞং তথা। কৃত্বা নান্দী-
 মুখং স্নানং সৌবর্ণং স্থাপয়েদ্বরিম্। কৃত্বাৰোপ্য চ তুলসী
 লগ্নেভুক্তমিত্তে বরো। কানঃ সত্যেন যজ্ঞেণ বস্ত্রযুগ্মেন বেষ্টয়েৎ।
 বদ্যবস্ত্রেতি যজ্ঞেণ কল্পণং পানিপন্নবে। কোদাদিতি চ যজ্ঞেণ
 করগ্রাহো বিধীয়তে। ততঃ কুণ্ডে সমাগত্য আচার্য্যঃ সহসা-
 দ্বিভৈঃ। আচার্য্যো বেদিকাকুণ্ডে জুহুয়াক্ত নবাহতীঃ। বিবাহ
 কর্ণবৎ সর্বং বৈকবং দেশিকোত্তমৈঃ। কর্ণব্যস্ত ততো হোমো
 বিশেষ বিধিপূর্বকম্। ওঁ নমো ভগবতে কেশবায় নমঃ স্বাহা,
 নারায়ণায় স্বাহা, মাধবায়, গেবিন্দায়, বিষ্ণবে, মধুসূদনায়,
 দ্বিবিক্রমায়, বামনায়, ক্রীড়ায়, হৃষীকেশায়, পদ্মনাভায়, লামোদ-
 রায়, উপেন্দ্রায়, অধোক্কার, অনিক্কার, অচ্যুতায়, অনন্তায়,
 গদিনে, চক্রিণে বিশ্বম্ভেনায়, বৈকুণ্ঠায়, জগদানায়, যক্ষ্মণায়
 অধোক্কার স্বাহা ইতি হোমঃ। যজমানঃ সপত্নীকো অন্যে বে
 গোজবাক্রবাঃ। প্রদক্ষিণান্ত কর্ণব্যস্তভারো বিকুনা সহ। তুলস্যা
 পানি গ্রহণে বেদিকায়্যং বিভাবমৌ। শতকুজং কপেৎ সূক্তং
 পাবমানীং বিশেষতঃ। তথৈব শান্তিকাধ্যাক্ত নবহুতং (বিশুদ্ধতং)
 তথৈবচ। জীবন্তং পুনর্জপ্তা তথা বৈকবং সংহিতাম্। শম্ব-
 বস্ত্রয়ানির্ঘোষৈর্ভেরীতুর্ধ্যায় নিঃস্বনৈঃ। গায়ন্তে মঙ্গলা নার্য্যো
 মাজল্যং বিধিমাচরৎ। মদ্যাৎ পূর্ণাহতিং পশ্চাদভিবকবিধি
 ততঃ। ব্রাহ্মণে বৃষভং মদ্যাৎ আচার্য্যং পরিধাপ্য চ। গাং
 পটক তথা শব্য্যমাচার্য্যায় প্রদাপয়েৎ। স্বাধিগ্ভ্যো দাপয়েদ্বস্ত্রাণ্যে-
 যাং মদ্যাক্ত দক্ষিণাম্। এবং প্রতীকীভ্যঃ দেবীং বিকুনা চ
 সমর্চয়েৎ। আজ্ঞোপাভিতঃ পাপং দর্শনেন প্রণশ্নতি। যোপ-
 রেৎ তুলসীং যন্ত সেচয়েচ্চ প্রবন্ধতঃ। প্রতিষ্ঠাপ্য যথোক্তেন

(১) ইতি ব্লিঃ দ্ব্যং। এতে গুরুপুণ্ডে পূৰ্ণাঙ্গি নিগৃহীত্যা
নমঃ। ইতি গজাদিত্তিঃ সম্পূৰ্ণ কৃতাজলি ও পূৰ্ণাঙ্গি নিগ-
বিতাগেষু মহান শ্রোতবাসিনঃ। শান্তিঃ কুব্ধভে সর্বৈ
প্রতিগৃহীত্মং বলিং। এব মাষতত্ত্ববলিঃ ও পূৰ্ণাঙ্গি নিগ-
বাসিতো নমঃ। (২) ইতি ব্লিঃ দ্ব্যং। এতে গুরুপুণ্ডে ও ভূত
দৈত্যপিশাচ গছকৈ বক্ষরাক্ষসেভ্যো নমঃ। ইতি গজাদিত্তিঃ সম্পূৰ্ণ
কৃতাজলি পঠেৎ—ও ভূতদৈত্য পিশাচাঃ গছকৈ বক্ষরাক্ষসাঃ
ভক্ত কুব্ধভে সর্বৈ প্রতিগৃহীত্মং বলিং। এব মাষতত্ত্ব-
বলিঃ ও ভূতদৈত্যপিশাচ গছকৈ বক্ষরাক্ষসেভ্যো নমঃ। (৩)
ইতি ব্লিঃ দ্ব্যং। এতে গুরুপুণ্ডে ও নানারূপধরাভ্যো নমঃ।
ইতি গজাদিত্তিঃ সম্পূৰ্ণ কৃতাজলি পঠেৎ। ও নানারূপধরা
সর্বাঃ মাতরো দেবেযোনয়ঃ। রক্ষা কুব্ধভে তাঃ সর্বাশ্চট্টা
গৃহীত্মং বলিং। এব মাষতত্ত্ববলিঃ ও নানারূপধরাভ্যো
নমঃ। (৪) ইতি ব্লিঃ দ্ব্যং। এতে গুরুপুণ্ডে ও আদি-
ত্যানি গ্রহেভ্যো নমঃ। ইতি গজাদিত্তিঃ সম্পূৰ্ণ কৃতাজলি
পঠেৎ। ও আদিত্যানি গ্রহা য়ে স্বস্থানপ্রতিবাসিনঃ। রক্ষা
কুব্ধভে সর্বৈ সম গৃহীত্মং বলিং। এব মাষতত্ত্ববলিঃ ও
আদিত্যানি গ্রহেভ্যো নমঃ। (৫) ইতি ব্লিঃ দ্ব্যং।
এতে গুরুপুণ্ডে ও ডাকিনী ঘোগিন্যাভ্যো নমঃ। ইতি
গজাদিত্তিঃ সম্পূৰ্ণ কৃতাজলি পঠেৎ। ও ডাকিনী ঘোগিনী
চৈব ত্রাতরো নিবসন্তি বাঃ। শান্তিঃ কুব্ধভে তাঃ সর্বা নম
গৃহীত্মং বলিং। এব মাষতত্ত্ববলিঃ ও ডাকিনীগোনিধ্যাভ্যো
নমঃ। (৬) ইতি ব্লিঃ দ্ব্যং। এতে গুরুপুণ্ডে ও ইন্দ্রাদি-
দিকপালকভ্যো নমঃ। ইতি গজাদিত্তিঃ সম্পূৰ্ণ কৃতাজলি
পঠেৎ। ও ঐকপালকা য়ে তথেন্দ্রাদ্যাঃ স্বস্থানপ্রতিবাসিনঃ।
শান্তিঃ কুব্ধভে সর্বৈ সম গৃহীত্মং বলিং। এব মাষতত্ত্ববলিঃ
ও ইন্দ্রাদি দিকপালকভ্যো নমঃ। (৭) ইতি ব্লিঃ দ্ব্যং

যথং যথঃ যথ তরৎনা যবন্তকবলি
পীরবা তুমা গৃহদ্বারপালশিব পূজা
ভোগনি, যুৎলোরহুনা "ও দ্বারপাল
নমস্তভ্যং" বহুসিনা প্রার্থনা ভোগনি
অহুসী তুমা "ও জন্তায় নমঃ"
হায়না চেং খেইসিনা পূজা ভো-
গনি, যুৎলোরহুনা পার্থনা ভোগনি,
অহুসীতুমা ইশি পার্থতুনা দক্ষিণা
ভোনবা সত্তর ভৌরগা দক্ষিণা
অচ্ছিত্রাবধারণ ভৌরগা ত্রিবিষ্ণু অহরক
শোন্না ত্রিবিষ্ণু নিশিগগা খোং
যুৎ হামদোক্তুনা ইয়ং-মহুনা বটি
দেবী পূজা ভোগনি।

বহির্কলিমান পূজা ভৌরবী খোং
যুৎ হামবা তুমা ইয়ং চন্দুনা
সামান্তা বাদিনী আসনতত্তি ব্যাপক-
স্তাস কাওবা ভৌরগা মাসী মাসী
বেদী যতুংইননা ঘটস্থাপন পক-
দেবতা পূজা ভৌরগা বটি পূজা-
সীদক সত্তর ভৌরগনি। ইশি
অদু চিৎইননা হৈদোক্তগনি অমহং
গনেশ খ্যান ভৌরগা নাগা লৈ
খেংচিহবা তুমা আরাহন ভৌরগনি

গৃহদ্বারদেবতা: পূজয়েং। ও দ্বারপালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত
ইহতিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত ইহ সন্নিবস্ত ইহ সন্নিবাস্ত অত্রাবিষ্ঠানং
কুরুত যমপূজার গৃহীত ইত্যাবাহ এতে পঞ্চপুণ্য ও দ্বারপা-
লোভো নমঃ ইতি সম্পূজ্য কৃতাজলি পঠেং। ও দ্বারপাল
নমস্তভ্যং সর্বোপজব নাশন। বালবিস্মিনাশায় পূজাগৃহ
ভুরোত্তম। ইতি প্রার্থয়েং। ততঃ ও জন্তায় নমঃ ইতি সম্পূজ্য
কৃতাজলি পঠেং। ও জন্তায় বহাবীর সৰ্বাশান্তি কলপ্রদ।
বক্ষয় যম বালং জং পূজার গৃহ বধাংবধম্। ইতি প্রার্থয়েং।
ততঃ দক্ষিণাং দধ্যাং। ও বিষ্ণুরোম তৎ সৎ অন্য অমুক গোত্রঃ
অমুক দেব শশী মমভি নবজাত কুমারস্য সর্বাপচ্ছান্তিপূর্বক
দীর্ঘায়ুষ্টি কামঃ কঠৈতৎ ত্রিবিষ্ণুদি পঞ্চদেবতা পূজাপূর্বক বহিবর্ব-
লিমানকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থঃ দক্ষিণামিহ কাকনা শুশ্রূষা যোগ্য
যন্তঃ ত্রিবিষ্ণুদেবতাঃ কেন্দ্রপালাদিভ্যো দেবতাভ্যো অহং সম্পদম্।
তদনন্তরং অচ্ছিত্রাধারণ কুর্য্যাং বধাঃ—কঠৈতৎ কর্ম্যচ্ছিত্রমস্ত।
যদবৈশুণ্যঃ সাজজাতঃ তদ্রোপোপশমায় ত্রিবিষ্ণু অরণমহং
করিষ্যে। ও বিষ্ণু ও বিষ্ণু ও বিষ্ণু॥

ততো হস্তোপাদৌ প্রাকল্য
গৃহস্থে সামান্যার্থ্য আসন শুদ্ধাদি ব্যাপকস্তাসক্ত্যঃ কন্ম কৃত্য
অথ শাখীর (য অ বেদোক্ত) ঘটস্থাপনঃ বিষ্ণুদি পঞ্চদেবতাঃ
সম্পূজ্য সংকল্প কুর্য্যাং বধাঃ—ও বিষ্ণুরোম তৎ সৎ অন্য
অমুক মাসে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুক
গোত্রঃ অমুক দেব শশী মমভিনবজাত কুমারস্য (কুর্য্যাঃ বা
দীর্ঘায়ুষ্টিরোগ্য শান্তিরিষ্টি পিতৃরিষ্টিয়াদি বিমোচন কামো গণপত্যা-
দি নানাদেবতা পূজা পূর্বক ত্রিবিষ্ণু পূজা সহিতকং জাতকবষ্ট
পূজাকর্ম্যাহং করিষ্যে। তৎকাল ঐশাচ্ছাদিশি কিপেং ততঃ
গণেশ ক্যামং বধাঃ—ও গণেশং গণপতিং চতুর্ভুজং পঞ্চবক্ত্রং

পরন্তুত বাকিহস্তং অক্ষয়প্রদং দক্ষিণহস্তং বায়ুচক্ষুঃ পরি
ধানং পদ্মাসনং অিনেত্র্য সাক্ষাৎতরণ ভূবিতং নাগমজোপবীতিনং

গণেশ দেববু আবাহন তৌরবা
তুংদা "ও" গণপত্রে নমঃ হায়বা
মহনা পাণ্ড অর্ঘ্য গন্ধ পুষ্পনচিংবা
পোৎনা পূজা তৌরগা থুং লোর-
ছনা "ও" সর্ব বিঘ্নহরঃ শ্রীমান হায়বা
মহঃ বীচুনা প্রার্থনা তৌগনি অদুগা
তুংদা শ্রীবিষ্ণু ধ্যান তৌরগা পূজা
তৌগনি। অহ্না গণেশবু পূজা
তৌরগা প্রার্থনা তৌরবা মহুংদা
শ্রীবিষ্ণু অমুক ধ্যান তৌরগনি।

"ও" শাস্তাকারঃ হায়বা মহনা
শ্রীবিষ্ণু ধ্যান তৌগনি, ধ্যান তৌ-
রগা লৈ অহ্না নানা খেলগা "ও"
আবাহয়ে তং হায়বা মহ্নসি থুং
লোহুনা খৌরবা তুংদা আবাহনি পঞ্চ
মুদ্রা উতুনা শ্রীবিষ্ণু আবাহন
তৌরগনি।

মতুংদা শ্রীবিষ্ণু পাণ্ড অর্ঘ্যন-
চিংবা অরৈবা পোৎ মথেনা পূজা
তৌরবা তুংদা ষষ্ঠী পূজাগীদমক
লাংলিবা পোৎ পুষ্পমক অমদি আসন
ধনু কাণ্ড পুষ্পাভনচিংবা পুষ্পমক অদু
সহ্ন তৌরগা শ্রীবিষ্ণু কংলগনি।

ষষ্ঠী দেবীগা পূজাগীদমক
লাংলিবা পোৎ পুষ্পমক তুলসী
পাণ্ড অমমম খাচরগা কুশিনা জলি
পায়খতুনা সহ্লপ তৌরগা শ্রীবি-
ষ্ণু কংলগনি ইলি অদুনা পোৎ
খুদিদা খজিক খজিকঃ খিজগনি
অদুগা চিঠিখ পাংবদা হৈদৌতিনি।
মতুংদা অমুকহ্ন জলি পায়খতুনা

শশাঙ্ককুতশেষঃ ৷ ইতি ধ্যান্য। অশিরসি পুষ্পং নজ্জা আবাহয়েৎ
যথাঃ— ও গণপতি ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ তিষ্ঠ, ইহ
সম্মিহিতো ভব, বাবং পূজাং করিষ্যামি; তাবদত্র স্থিরো ভব
ইত্যাবাহ্য "ও গণপতয়েনমঃ" ইতি পাঠাদিভিঃ সম্পূজ্য
কৃতাজলি পাঠে "ও সর্ববিঘ্নহরঃ শ্রীমান একদন্তো গজাননঃ।
ষষ্ঠী গৃহেহর্জিতঃ প্রীত্যা শিশুং দীর্ঘায়ুবাং কুরু ॥ ইতি প্রার্থয়েৎ
ততো শ্রীবিষ্ণুং ধ্যানেৎ যথাঃ

ও শাস্তাকারঃ ভূজংলয়ং পদ্মনাভং সুরেশং। বিশ্বাধারং
গগনসদৃশং মেঘবর্ণং শুভাগং ॥ লক্ষীকান্তং কমলনয়ং যোগিভি-
র্ধ্যানগম্যং। বন্দেবিষ্ণুং ভবভয়হরং সর্বলোকৈকনাথং ॥

আবাহনমঃ—

ও আবাহয়ে তং গরুড়োপরিস্থিতং রম্যকদেহং সুররাজ
বল্লভম্। কংসাস্তকঃ চক্রগদাজুহস্তং ভজ্যামি দেব বসুদেবসুহৃৎ ॥
ও শম্ভুচক্র গদাপদ্ম ধারিণং গরুড়াসনম্। শ্রীলক্ষ্মী সহিতং
বিষ্ণুং লোকাল্লাবাহরামাহম্ ॥

ও বিষ্ণো ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ; ইহতিষ্ঠ তিষ্ঠ; ইহ
সম্মিহিতো ভব, বাবং পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব
ইত্যাবাহ্য এতৎ পাঠ্য ইদমর্ঘ্যং ইদমাত্মনীয়কম্ এবং গচ্ছঃএবঃ
ধূপ এতন্নৈবেদ্যং ইদম্ পুণরাত্মনীয়কম্ শ্রীভগবতে বিষ্ণুবে নমঃ
এবং যথালভোপচারানি তত্তদ্যত্নৈঃ প্রত্যেকং সমর্পয়েৎ। ততঃ
ষষ্ঠী পূজনার্থঃ নানাজিহাদি শ্রীবিষ্ণুবে সমর্পয়েৎ ও বিষ্ণুরোহ
তৎ সং অদ্য অমুক মাসে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক

ଘ୍ରାଣିଗୀ ଦାନ କଥନବଗୀୟମକ୍ତ ସଞ୍ଜ
ତୌରଗନି ଜ୍ଞେୟଃ ଅଦ୍ୱିଧିକଃ ପ୍ରଜିଜ୍ଞଂ
ଦାନିଂ ଅଦ୍ୱିଧା ତାହରଗା ଚିଂଥେ
ପାଂନା ହୈଦୋକନି । ଅଦ୍ୱିଧା ତୁଂଦା
ଆସନ୍ନା ଲୈ ଧରନ୍ତଃ ପୁଂସାଂଜ୍ଞାଲି କଂଳଗା
'ଓ' ନୟଃ ପଞ୍ଚଜନାଭାର" ହାରବା ଯନ୍ତ୍ର
ଅସି ବୀରଗା ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ଧୂଂଲୋରନ୍ନା
ଧୃକ୍ତଗନି ।

ଆସିଗୀ ତୁଂଦା ଧ୍ୟାୟବା ଯନ୍ତ୍ରା ଅକ୍ତ
ତ୍ରାସ ଅମଦି କୟନ୍ୟାସ ତୌରଗନି ।

ଅହ୍ନିଗୀ ତୁଂଦା ଧ୍ୟାନମୁଦ୍ରା (କୁର୍ମମୁଦ୍ରା)
ନା ଲୈମନା ଅମା ଚଳନଗା ଲୋହିନୀ
ପାୟରଗା "ଓ" ଦିଭୁଜାଂ" ହାରବା
ଯନ୍ତ୍ରା ଶ୍ରେଣୀ ଦେବୀବୁ ଧ୍ୟାନ ତୌରଗନି ।
ଧ୍ୟାନ ତୌରଗୀ ଲୈ ଅଦ୍ୱି ନାଦା ଥେ-
ଲଗନି ଅମହଂ ମାନସୋପଚାରନା (ମେଧା
ତାକ୍ତ୍ରବା) ପୁକ୍ତିନିଂନା 'ପୂଜା ତୌରଗା
ଅମୁକ ହରା ଧ୍ୟାନ ତୌରଗା ଷଟ୍ ଯନ୍ତ୍ର-
ଦା ଲୈବା ଜ୍ଞେୟା "ଓ" ଶ୍ରେଣୀ ଦେବୀ ନୟଃ"
ହାରଦ୍ୱିନା ଚେ ଶୋହିଦିଂନା ଅମହଂ ପାତ୍ତ-
ନଞ୍ଜିବନା ପୂଜା ତୌରଗନି । ଅଦ୍ୱିଗୀ
ତୁଂଦା ବିଷ୍ଣୁଦି ପଞ୍ଚଦେବତାନିଂବା
ନାହିନିବୁ ଯଥଂ ଯଥଂ ପୂଜା (ଷଟ୍ପଦା)
ତୌରଗନି ।

ବାସରେ ଅମୁକ ଗୋତ୍ରଃ ଶ୍ରୀଅମୁକ ଦେବ ଧର୍ମା ସ୍ୱାଭି ନବଜାତ-
କୁମାରସ୍ୟ ସର୍ବାପଞ୍ଚାଞ୍ଚି ପୂର୍ବକ ଦୌର୍ଦ୍ଦାୟୁଟ୍ କାୟଃ ଯାତ୍ରାରିଷ୍ଠି ମି-
ତ୍ରାରିଷ୍ଠାଦି ବିଷୋଚନ କାୟୋ ବା ଏତାନି ବସ୍ତ୍ରାଳଙ୍କାରାଦାନି ସହଃ
କାଞ୍ଚ ସମେତାନି ନୈବେଦ୍ୟାଦାନୁଳ ସଦକ୍ଷିପ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣପାତ୍ର ସହିତାନି
ଦ୍ରବ୍ୟାନି ଶ୍ରୀଭଗବାତେ ବିକ୍ଷେପେ ଅହଂ ସମର୍ପୟାମି । ଇତ୍ୟୁଂସୂକ୍ତ୍ୟା ପୁନଃ
ସଞ୍ଜୟଃ କୁର୍ବ୍ୟାଂ :- ଓ ବିଷ୍ଣୁରୋମ ହଂ ସଂ ଅବ୍ୟ ଅମୁକ ମାସେ ଅମୁକ
ପକ୍ଷେ ଅମୁକ ତିଥିଂ ଅମୁକ ବାସରେ ଅମୁକ ଗୋତ୍ରଃ ଶ୍ରୀଅମୁକ ଦେବ ଧର୍ମା
ସ୍ୱାଭି ନବଜାତକୁମାରସ୍ୟ ଜାତ ସମୟେ ଅମୁକ ସ୍ଥାନେହିତ ଅମୁକ ଘ୍ରାଣ୍ୟା
ପ୍ରିତ୍ୟର୍ଥଂ ଅମୁକ ଦାନଂ ସଦକ୍ଷିପ୍ତଂ ଅମୁକ ସ୍ଥାନେହିତ ଅମୁକ ଘ୍ରାଣ୍ୟା
ପ୍ରିତ୍ୟର୍ଥଂ ଅମୁକ ଦାନଂ ସଦକ୍ଷିପ୍ତଂ ଇତ୍ୟାଦି ଅସ୍ୟ ପୁତ୍ରସ୍ୟ ଯାତ୍ରାରିଷ୍ଠି ମିତ୍ରାରି-
ଷ୍ଠାଦି ବିଷୋଚନାର୍ଥଂ ଶ୍ରୀଭଗବାତେ ବିକ୍ଷେପେ ଚରଣେ ଅହଂ ସମର୍ପୟାମି
ଇତ୍ୟୁଂସୂକ୍ତ୍ୟା ପୁଂସାଂଜ୍ଞାଲିଂ ନୟା ପ୍ରେମେଂ ଯଥା :- ଓ ନୟଃ ପଞ୍ଚଜ-
ନାଭାର ନୟଃ ପଞ୍ଚଜମାଲିନେ । ନୟଃ ପଞ୍ଚଜନେନ୍ଦ୍ରାୟ ନୟନ୍ତେ ପଞ୍ଚଜା-
ଜ୍ଞୁୟେ । ଓ ନୟୋ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟାଦେବାର ଗୋବ୍ରାହ୍ମଣ ହିତାୟ ଚ । ଜଗଦ୍ବିତାୟ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ଗୋବିନ୍ଦାୟ ନୟୋ ନୟଃ । ଏବଂ ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ସାମିତ୍ୟାନେ-
ନାଜନ୍ୟାସାକିଂ କୁର୍ବ୍ୟାଂ । ବା ୮ ହୃଦୟାୟ ନୟଃ, ସୀଂ ନିରସେ ସ୍ୱାହା
ସୁଂ ଶିବାୟେ ବସଟ୍, ସେଂ କବଚାୟ ହଂ, ସୋଂ ନେତ୍ରଦ୍ୱୟାୟ ବୋଷଟ୍,
ସଃ କ୍ତ୍ରାୟ କଟ୍ । ବାଂ ଅକ୍ତୂଷ୍ଠାଭାୟଂ ନୟଃ, ସାଂ ଶୁଦ୍ଧାନିଭାୟଂ
ସ୍ୱାହା, ସୁଂ ମଧ୍ୟମାଭାୟଂ ବସଟ୍, ସେଂ ଅନାମିକାଭାୟଂ ହଂ, ସୋଂ
କନିଷ୍ଠାଭାୟଂ ବୋଷଟ୍, ସଃ କରଣସକରପୂର୍ଣ୍ଣାଭାୟଂ କଟ୍ । ଇତ୍ୟାନେନ
ଅଜ୍ଞାନସ୍ୟ କରନ୍ୟାମୋ କୃଦା ଶ୍ରେଣୀ ଦେବୀଃ ଧ୍ୟାୟେଂ ଯଥା — ଓ
ଦିଭୁଜାଂ ହେମଗୌରୀଞ୍ଜିଂ ସମ୍ପାଳକାୟା ଭୂଷିତାଂ । ସରଦାଭୟବତ୍ତାକ
ଧରଚନ୍ଦ୍ରନିଭାଂନାଂ । ମୃତବନ୍ତ୍ର ପରିଧାନାଂ ମୃତୋରତ୍ନପରୋଦଧାୟାଂ ।
ଅନ୍ଧାର୍ପିତ ଶୁଭାଂ ଶ୍ରେଣୀସମୁଦୟାୟଂ ଭଜେ । ଇତି ଧ୍ୟାୟା ସ୍ୱାମିନି
ପୁଂସାଂ ନୟା ମାନସୋପଚାରୀଃ ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ପୁନର୍ଧ୍ୟାୟା ଷଟ୍ପଦେନେ ଓ
ଶ୍ରେଣୀ ଦେବୀ ନୟଃ ଇତି ପାଞ୍ଚାଙ୍ଗିଭିଃ ସମ୍ପୂଜୟେଂ । ତତଃ ଓ ବିଷ୍ଣୁଦି
ପଞ୍ଚଦେବତେଭ୍ୟୋ ନୟଃ, ବ୍ୟାଦି ନବଗ୍ରହେଭ୍ୟୋ ନୟଃ, ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ନକ୍ଷତ୍ର-
ପାଳେଭ୍ୟୋ ନୟଃ, ଜୟାୟେ ଯାତ୍ରେ ନୟଃ, ବିଜୟାୟେ ଯାତ୍ରେ ନୟଃ

অম্বী পূৰ্ণাভয়কা বীৰ্যবীৰ
আত্মহন তৌরগনি অম্বী বৈষ্ণ-
বোপকায় (পাণ্ডব অম্বীকায়)
পুত্রা তৌরগনি, সত্য, কুণিনা
ইতি, পাণ্ডবলগা, সত্য তৌরগনি ॥

অম্বী সত্য তৌরনা ত্রিবিষ্ণু
কল্লুবা প্রসাদি ওইববা পাণ্ডব
পুত্রক অম্বী ত্রিবিষ্ণু খব খব
তাহকনা বীৰ্য দেবীনা অম্বী ৭৭-
লবা কুণা আগলা পুত্রাভলি ৭৭-
লগা ৭৭ লোরগনা "ও অম্বী দেবী"
হায়া অম্বী বীৰ্য দেবী পুত্রগনি।

অম্বীনা বীৰ্য দেবী পুত্রগনা
লোইননা ভূত, পিতা চিত্র-
চায়া ইতি পুত্রগনা কুণ ইতি
মচাগুনা কুণিনা চার তৌরগনি
নিগনি। বীৰ্য দেবী ইমান ইতি
অসিব পুত্রগনি পীৰ্যদে উপদ্রব
পুত্রগনি ডাকনিগনি মচা মচ
মচাক মচকিগনি মচা পাণ্ডব
পুত্রগনি পীৰ্যদে হায়া লিগনি।
অম্বী কুণা পুত্রগনি কুণিনা
তৌরগনি, পুত্রাভলি কুণগা
অম্বীনাভলি, পুত্রা তৌরগনি।

অম্বীনাভলি বাজে অম্বী, কালী বাজে অম্বী, ভবকালী বাজে
অম্বী, অম্বীনাভলি বাজে অম্বী, সিকাঠে বাজে অম্বী, লোহিতাঠে
বাজে অম্বী, পদাননি বাজে অম্বী ইতি সম্পূর্ণ আবারে।
ও আত্মহি বরদেবী বহাবীতি বিজ্ঞে। বাজীপুত্র মে
পুত্র (পুত্র) বীৰ্যগন্যমে। ইতিবন বীৰ্যগনী অম্বী
বীৰ্যগন্যমে সম্পূর্ণ। এতেনে অম্বী এতেনে অম্বী
এতেনে পাণ্ডব বীৰ্যগনী অম্বী ইতিবন সম্পূর্ণ অম্বী
কুণা ৭৭ "বীৰ্যগনী" ৭৭ অম্বী অম্বী বাজে অম্বী পক্ষে
অম্বী ভিথো "অম্বী" বাজে "অম্বী গোত্র" অম্বী মে অম্বী
অম্বীনাভলি কুণগা (কুণগা) সর্বাগন্যপুত্রক কুণা-
বীৰ্যগনা কুণা মাতৃবী পিতৃবী বিমোচনা অম্বী এতানি
বীৰ্যগন্যগন্যনি ৭৭: কাও সমেতানি বৈষ্ণবাত্মন সহিতানি
ত্রিভগবদ্বিষ্ণুপ্রসাদিভূতানি ভূতানি অম্বী পুত্রগনা সর্বাগন্য-
গন্যনি প্রসাদি ত্রিভগবী বীৰ্যগনী তুতায় সম্প্রদে।
ইতিবন সম্পূর্ণগন্য মচা প্রমে। বধা:—ও অম্বী
জগদ্বীৰ্যগন্যগন্যগন্য প্রসাদি মচা কল্যাণি বহাবী নমোহস্তে।
অম্বী: সর্বাগন্যগন্য লোকান্য হিতকারিণী। অম্বী রক্ষ মে
পুত্র (পুত্র) বীৰ্যগনী নমোহস্তে। ও ভূতদেয়পিচাচে
যোগিগীডাকনী ৭৭: বাজে রক্ষ মে পুত্র (পুত্র) বাপ-
দেবগন্য ৭৭: বীৰ্যদেবীমহাভাগে ভক্তান্যভগপ্রদে। বরদে-
ভক্তপ্রসাদে চিত্রবীৰ্যগন্য (বালিকা বা)। ও আত্মজ্ঞাতিকা-
গাবে দেবীভি: পরিবারতে। রক্ষা কুণ মহাভাগে সর্বাগ-
ন্যগন্যগন্য ৭৭: রক্ষা দেহি বশোদেহি ভাগ্য ভগবতি দেহি মে।
পুত্রা দেহি বশ দেহি সর্বাগন্যগন্য দেহি মে ॥ তত:
ত্রিভগন্য: পুত্রগনী ৭৭: ও ত্রিভগন্য বাজে অম্বী ও বহাবী
অম্বী: ও কুণগা বাজে অম্বী: ও অম্বী বাজে অম্বী: ও
ভক্তগন্য বাজে অম্বী: অম্বী: সম্পূর্ণগন্যগন্য ও অম্বী

অহুগী তুংহা ষট্ কৃত্তিকা কো-
ত্তিকী মমা তরুণপু মথং মথং
“ও শিবায়ৈ নমঃ” অহুগী পূজা
কংলগা “ও কার্ত্তিকেরায় নমঃ”
হায়হুনা কার্ত্তিকপু পূজা কংলগা
“ও কার্ত্তিকের মহাভাগ” হায়বা
মজনা ধুং লোহুনা ধুকমগনি।

অহুগী তুংহা বোগিনীশিবু ঐহুং
বালঘাতি (অঙাং হাংপী) শিবু
অমহুং কার্ত্তিকচিবা দেবতাশিবু
মথং মথং পূজা কংলগনি অহুগী
বহুদেব দৈবকী নন্দ বশোদাদসী
হৌরহুনা মহানদগু থক্তা, বাস্তদেব,
নারায়রচিববু মথং মথং পূজা
ভোরগা স্ততিকা গৃহসী ময়াইদা
ফজবা কি মথক্তা অঙাংবু হিপ-
হুনা ধরগনি। হিপলিবা ফিগী
মখাদ। কোনা হমাই ধরগনি।

অহুগী তুংহা অঙাংবু তুলসী
পত্র অমলী উপি লুঙ্গনী “ও মথু-
ং মথুং বক্ত” হায়বা মজলিনা

ও সর্বেভ্যো জিখিভ্যো নমঃ ও সর্বেভ্যো করণেভ্যো নমঃ
ইতি পূজয়েৎ। ততঃ ষট্ কৃত্তিকাঃ পূজয়েৎ বথা—ও শিবায়ৈ
নমঃ ও সন্তুভ্যৈ নমঃ ও কীর্ত্ত্যৈ নমঃ ও সন্তুভ্যৈ নমঃ
ও অনন্তুরায়ৈ নমঃ ও কুমায়ৈ নমঃ ও কার্ত্তিকেরায় নমঃ ইত্য-
নেন কার্ত্তিকের সম্পূজ্য প্রণমেৎ— কার্ত্তিকের মহাভাগ পৌরী
হুয় নন্দন। বালং মে বক্তভীতিভ্যঃ বক্তামন মমোহন্ততে।
ততঃ ও বোগিনীভ্যো নমঃ ও ডাকিনীভ্যো নমঃ ও পাপ-
রাক্ষস্যৈ নমঃ ও জাতহারিণ্যৈ নমঃ ও বালঘাতিস্তৈ নমঃ ও
ঘোরায়ৈ নমঃ ও লিখিতাশনায়ৈ নমঃ ও বন্দ্যায়ৈ নমঃ ও
পুতনায়ৈ নমঃ ও মুখমতি কায়ৈ নমঃ ও বিকারিকায়ৈ নমঃ
ও শকুনিকায়ৈ নমঃ ও শুকুনন্দ্যায়ৈ নমঃ ও ভক্তিকায়ৈ নমঃ
ও আচার্য্যকায়ৈ নমঃ ও রেবত্যৈ নমঃ ও লিলিপিভ্যায়ৈ নমঃ
ও কন্দায়ৈ নমঃ ও বাহুদেব্যায়ৈ নমঃ ও দেবক্যৈ নমঃ ও
বশোদায়ৈ নমঃ ও বন্দ্যায়ৈ নমঃ ইতি পূজয়েৎ। ও মহান-
দস্যৈ নমঃ ইতি পাত্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ— ও মহান
মত্তরোহসিৎ মবিভঃ সাগরস্বর। তথামমাপি পূজস্য মথবিরং
নমোহন্ততে। ও সঙ্করায় নমঃ ইতি পাত্যাদিভিঃ সম্পূজ্য
প্রণমেৎ—ও অসির্বিংশসনঃ ষড়্গুণীকথারো হুয়াসদঃ। জীগর্ভো-
বিজয়শ্চৈব ধর্মপাল মমোহন্ততে॥ ও বাহুদেব্যায়ৈ নমঃ ইতি
পাত্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ ও বাহুদেব্যায়ৈ নমঃস্তত্যৈ শব্দ-
চক্রগদাধর। কুমারং বক্তভীতিভ্যঃ শান্তিং কুরু নমোহন্ততে।
ও নারায়ণায় নমঃ ইতি পাত্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ— ও
ত্রৈলোক্য পুজিতঃ জীবাণু দৈত্যদর্প বিমদন। শান্তিং কুরু-
গদাশানে নারায়ণনমোহন্ততে।

অতঃ গৃহমধ্যে বালকং বাজনে বজ্রোপরি সংস্থাপয়েৎ।
ততো বালকস্যাপ্যোমোক্ষং বথা :—ও মাধুরং বজলং বক্ত
বিক্রোরহুন্ততেমহঃ। হরস্য মজলং বক্ত সর্বং ভবতু মে হুতং।

অতঃপর, কোলোপিনিনি 'অঙ্গী'
বরাইবকনচিবা চন্দন-সিঁদুর-
গনি (মণিগনি) অঙ্গী কুঁচা
হকামক অঙোরা. তিঁচী অঙোবা
বকল রনা, কল্লাডক-কল্লাডক-নবু-
—মাল্লাককা জীরগক-ইতুংলৈ,
কুঁচু, কুঁচুরী, নাগেহু, অপরা-
জিতা হায়রিবা প্রাংলি অসিগী
বনা অমদি মই চন্দনচিবা অসি-
না শেবা পুণ্ডলি অঙাগী মথুং
য়েতা, কুপীপীনা ওইখংবা মথতা
“ও বকোহং কলগহং” হায়কা
বয়সিনা পুনবীগনি।

অঙ্গী তুয়া অতঃপর, কীদে-
কীদা ঝাকখীনবা অমদি মচাগী
অভেদু, কুঁচা চায়া ভৌবিকনা
মতম পুমনবুজা ডাকপী শেনুবী-
নবা “ও দেবতানাব্বীনাং” হায়কা
ময়সি বীচুনা কংলগনি।

পুণ্ডালি কংলগা “ও বিধে
পুঁচি শিবে দিতো” হায়কা ময়
বীচুনা খংসোয়না খংলগনি।
অঙ্গী তুয়া অঙাগী ককোতগী
মথোং কাডকা খুংনা শোকুনা
“ও মাথুর ময়লং” হায়কা ময়
বীচুনা নাহবিগনি।

ও পাতিবন্ত শিবকাঁত বালকস্য শুভকবৎ। রক্ষাঃ কয়ৌতু
ভগবান্ বয়বেধ জমাদনঃ। ও পাতিবন্ত শিবকাঁত প্রপত্ত্ব
শুভকবৎ। ইতঃপ্রবাগভ্য পীণং তত্রৈব প্রতিগম্যহু। এতিম
দ্বৈর্বালকস্ত আপোবর্জনাং কুর্বাৎ ততো বালস্ত শিরসি শ্বেতচন্দন
কস্তুরী পোরোচপাদি ভিলকং বন্যাৎ। ততঃ (যকনুকা, শ্বেত-
মহগ, বকুলপত্র, ভাঙাওঁ, জীবপত্র, কুঁচু, কস্তুরী নাগেশ্বরা,
অপরাজিতা) নিম্নিতা পুত্তলিং কুমারস্য দক্ষিণহস্তে কুমারীঃ
বাম হস্তে) বস্মীয়াং যথাঃ— ও বকোহং কলগহং কৈকশী-
মিদমহস্তং কলগমুংকিরামি যথে নিষ্ঠো যমমাতো নিচখানেনদ-
মহস্তং কলগমুংকিরামি যথে-সমানো যমসমানো নিচখানেনদমহস্তং
কলগমুংকিরামি যথে সবজুঁর্বম সবজুঁনিচখানেনদমহস্তং কলগ-
মুংকিরামি যথে সমজাতো যমসজাতো নিচখানোংকৃত্যাকিরামি।
এতিমদ্বৈর্বস্মীয়াং। ততো বালকং বঠে সমর্পয়েৎ যথা— ও
দৈবতানাব্বীনাং ভক্তনামভয়প্রদে। মাতস্ত্বং রক্ষসে পুত্রং মহা-
বর্জী নমোহস্তত। ও জনানাং সর্বভুতানাং বালানাং বিবেকতঃ।
নারাভিণি প্রস্তুতিস্ত্বং হুতং মে রক্ষ সর্বদা। ও জগদাধ্য
জগদ্রাস্তর্জগদা নন্দকারিণি। সমর্পিতো ময়া দেবি পাদয়োস্তব
বালকঃ। নিজপুত্রবদেনং হুং কুরু দীর্ঘায়ুং সদা। অয়ং যম
কুলোংগরো রক্ষার্থং পাদয়োস্তব। নীতো ময়া মগভাগে
চিরজীবতু বালকঃ॥ ততঃ পুণ্ডালিং যথা প্রণমেৎ যথা—
ও বিধেবরি শিবে নিষ্ঠো শিবদে শিবনারিকে। হুতং মে
রক্ষ যথেন শিবদা ভব সর্বদা। ইতি নত্যা এতিমদ্বৈর্বা-
লকস্ত সর্বদাং হস্তেন স্পর্শেৎ যথা— ও মাথুর ময়লং যচ্চ
বিকোয়তুল তেজসঃ। হস্তং ময়লং যচ্চ সর্বং ভবতু মে হুত।
রক্ষাঃ কয়ৌতু ভগবাক্ বহুরণী জমাদনঃ। বরাহরুদ্ভিসিগুণেবঃ
শিত্ত্বং ইকতু কৈবকঃ। “অপীপ্রৈয্যো বিদ্যিত্ত্বং দৈবিকানাংকুলো
হুদ্বিঃ। বসিহরনী সর্বত্র স ত্বঃ রক্ষতু কৈবকঃ। শিত্ত্বত

অঙ্গী তুলা হস্তাক অধোবনা
 “ওৎ পূজ্য” হারবা বহ্না
 অঙাঙ্গী মকোতা চারবিহ্না কত
 হাওদি পূরবতঙ্গী ডাকখোতনি।
 হরিনার ইবা নামাবলীনা অঙাঙ্গী
 মকোতা কুপকনি নত্রগা (কংত্রগা)
 অঙাঙ্গী মকোতা পুৎনা শোত্রগা
 হরিশী দ্বাদশনাম কেশব: অচূত:
 হারবা মঙ্গসি বীগনি। চন্দ্রবী
 মতুংইরা শেঙে পজ্জা খোইই
 হাঙ্গা কংকনি। মতম অসিলা
 চাবোকলিবি ছপাঙ্গী বহু: বপুৱানা
 তেন কাপকনি। অঙ্গী তুলা পূজা
 সমর্পণ তোনবা পুং লোননরগা
 “ওঁ বিধিহিনঃ” হারবা বহ্ন বীগনি
 পুজিতা দেবতাবু কনধম্ হারহুনা
 বিসর্জনা তোরগা ঘটঙ্গী সংহার
 মুহানা লৈ অমা দোরগা চিঠৈ
 পাংবদা হন্দোত্রগা দক্ষিণা অছি-
 ত্রাবধারণ তোরগনি। দক্ষিণাবু
 চে খোইলিহ্না পূজা তোরগা
 অস্ত্রা সঙ্কর তৌছনা দক্ষিণাবু
 অহানবদা ত্রিবিম্বা কংলগা অমুক
 বস্ত্রী দেবীদা কংলগনি।
 অঙ্গী তুলা অছিহ্রাবধারণ
 বৈগু শান্তি তোরগা ত্রিবিম্বা ওলক
 শোত্রগনি। অহিং অহু মশানা
 ওতা ধাং পায়ছনা মিংলৈ ধাগনি
 খোংজিন মরাধা দীকং তেন ধাং-
 নচিংবা ধমগনি। চন্দ্রবীঙ্গী মতুং-
 ইরা বহুলবনানহু হোম তৌনৈ
 অহু ওমগা ত্রিবিম্বা নিমিগনি
 বীকীধাংমৈনা অহিং ছুদা মুৎতনা
 ধমগনি।

পাতু গোবিন্দঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কেশবঃ। ভক্ত স ভক্তঃ পাতু
 ভক্তবৈকব ভক্তবনঃ। কৃষ্ণ বাহু প্রবাহক বনঃ সর্বেজিয়াণি চ ॥
 ভক্ত: শ্বেতসর্পিণে ব্রহ্মা কুর্বাৎ :— ওঁ বৎ পূজ্য ব্রহ্মা কৃষ্ণ
 কৃষ্ণ অজ্ঞ নিরুত্তর নিরুত্তর। সর্বেভ্যো ব্রহ্ম ব্রহ্ম হুইস্বানু
 বিনারয় বিনারয় মোহর মোহর প্রাসর প্রাসর ॥ ইত্যনেন
 বালস্য শিরসি শ্বেতসর্বপাম বিকীরেৎ। ভক্তো হরেশ্বদশ
 নামাঙ্কিতঃ বহ্নঃ বালস্য শিরসি নিদধ্যাৎ তৎ বধা :—কেশব:
 অচূতঃ পদ্মনাভঃ গোবিন্দঃ ত্রিবিক্রমঃ শ্রবীকেশঃ পুণ্ডরীকাক:
 বাহুদেবঃ নারায়ণঃ নরসিংহঃ হরপ্রীতঃ বামলঃ এতানি হরেশ্বদশ
 নামানি আচারাৎ কাংস্য পাত্রে নিধার যথুদানম্। অগ্নিন্
 সময়ে হুতিকার্য্য ভূতা শবঃ (চাপঃ) নিক্ষিপেৎ। ভক্ত: পূজা
 সমর্পণম্। কৃতাজলি ওঁ বিধিহীনঃ ক্রিয়াহীনঃ মন্ত্রহীনঃ বহ-
 ক্তিতঃ। পূর্ভমতু তৎ সর্কঃ কংপ্রসাদান্নহেৎসি। ভক্ত: পুজিতা
 দেবতা ওঁ কংধম্ ইতি বিসর্জয়েৎ পুজিতবটীং সংহার মুত্রা
 পুং গুণ্ডো ঐশান্তাঃ দিশি কীপেৎ ভক্তো দক্ষিণাচ্ছিত্রাব-
 ধারণে কুর্বাৎ ওঁ বিম্বোম্ তৎ সং অদ্যা অমুক মাসে অমুক
 পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ অমুক দেব
 শ্রদ্ধা মমভি নবজাত কুম বস। (কুর্বাৎ:) সর্কাপছাঃ ত্রিপুরক
 দীর্ঘাষ্ট্রোয়োগ্য কামঃ কৃতৈতৎ গণপত্যাং নামাদেবতা পূজা
 পূর্বক ত্রিষষ্ঠী পূজাকর্মণঃ প্রতিষ্ঠাৎ দক্ষিণাধিনঃ কাকনমুদ্যাং
 রোপাথগুহা ত্রী সুদৈবভঃ ত্রিভগবতে বিকবে চরণে অহং
 সম্পূর্ণদানি তদনন্তরঃ ত্রিভগবতৌ বস্ত্রী দেবৌ চরণে অহং সম্পূর্ণদানি
 কৃতৈ তৎ ত্রিষষ্ঠীপূজাকর্ম্য জিজ্ঞাসতু। বৈদেহ্যঃ সাজজাতঃ
 তদ্বৈদেহ্যপশনায় ত্রিবিম্বদ্রবণং করিষ্যে। ওঁ বিম্ব: ওঁ
 বিম্ব: ওঁ বিম্ব: ॥ তাং ব্যক্তিঃ বহুদশাণিভা জাজবণ কার্য্য
 বহুঃ কাণ্ডঃ গৃহে স্থাপয়েৎ। আচারাৎ বহুদশাং হোমঃ কুর্বাৎ
 তদভাবে ত্রিবিম্বদ্রবণং বৃদ্ধপ্রাণে চ স্থাপয়েৎ।

ইতি হুতিকা বস্ত্রী পূজা সমাপ্তা।

জগন্নাথ পূজা

সর্বৈশ জগদ্বিসে আতৈত্বকলপানিভিঃ ।
জগৎ দেবারি বিপ্রাশ্চ শূকনীয়াঃ প্রবল্লভঃ ॥
শূনকত্রক পিতরো তথা দেবঃ প্রজাপতিঃ ।
এতি সংবৎসরকৈব কৰ্ত্তব্যশ্চ মহোৎসবঃ ॥

চহি খুন্নিগী মশা মশাগী জগন্নাথবিদ্যা চহি অহী মনুদো তারতপা মপোক থাগী থাথান্দা।
গুরুনন্দিবা হায়বদি :—গুরু লাই, মৈ, ব্রাহ্মণ, মশাগী নকত্র, পিতৃনিঃ, প্রজাপতি অসিন-
চিবব যত্ন তোনা পূজা ভোগগনি । জগৎবা মহোৎসবরচিবা পূজাগী মজ ওইবা ব্রহ্মতো-
জগদিবা ভোগহুনা জগন্নাথগী হোনবা পূজাব ভোগবদি পুনশি লাই, মজল ওই । মী থা
অহগী পোকথিবা মুমিতা গোনচাপ্রমাসকি অহগুয়া তিথিন্ ওইথিবা অহ, লাকদিবা চহিহগী
মপোকথাগী অহগুয়া তিথি অহগা জগন্নাথ পূজা ভোগনি । মশি মলমাস অহদি তারিধন-
চিবগী মজ ইয়বি পূজা ভোরোই ।

বৃন্দাব্য বর্ষক্কশ্চ সপ্তমী পার্বতীপ্রয়া ।
রবেকদগ্নমীকশ্চৈ ন তত্র তিথয়ুগ্মতা ।
ব্রহ্মহ্মৈ জগন্নাথবিদ-স্যাৎ পূজ্যা ওদা জগন্নাথসংযুতৈব ।
অলঙ্গতা ভেন দিনকরোপ পূজ্যা পরা যা তবতীহ যন্নাৎ ॥

জগন্নাথবিদ্যা (মশাগী থাথান্দা) পুং চৌহরতুনা গমিং নিনিগী অহুতা জগন্নাথবিদ্যা অহগী
পুং লৈয়বদি মশাগী নকত্রনা পানবা তিথি অহুদা পূজা ভোগনি । হায়বিবা মুমিং অনিবস্তা
নকত্র কত্রবদি মজ নোম গোনবা মুমিতা পূজা ভোগনি । অহব মুমিং অহুনা মুমদিন
(জোরা ভাবা মুমিং হায়বদি দ্বিতীয়া, চতুর্থি, বঙ্গী অসিনচিবা) মদি পূজা ভোরোই ।
নকত্র কত্রবন্ত ত্রয়োদশগী মতনদা তিথি অহগী পুং কঃবা মুমিং অহুদা পূজা ভোগনি ॥

“পূনর্জন্ম”

মীশক অহগী মপোক থাগী মপোকী তিথি (থাথান্) মপোকহুমিং চলচান্ তারগদি
মজ “পূনর্জন্ম” তাবা কোই মশি মন্তনা মপোক থাগী মপোকী তিথি (থাথান্) তরক্কাক্কা
অহুনা “জগন্নাথবিদ্যা” কোই । জগন্নাথবিদ্যা চহি খুন্নিগী ওই, পূনর্জন্ম হায়বদি চহি-তরানি-
থোইগী মজম্ অমৃতমত ওই । মপোক অদা মপোকী থাথান্দা মপোকী মুমিতা মপোকী

সৌর্য্যরোদ্গমে হুতা বৈরানুজ্জিত^১ কাঞ্চন^২ ॥

ହସ ଡିବି ଡାଢ଼ିଆ, ଶୁଣନ୍ତା ମୁଣ୍ଡିଆ, ଡୁବେଲନ୍ତା, ଇନ୍ଦ୍ରା, ହାମେ, ମାଞ୍ଚ ଆରନ୍ତା ମୋକ୍ତଲନ୍ତା ଘୋଡ଼ି-
କି, ଅନ୍ତରା, ପରା ହାତୁଣ୍ଡା, ଲୁଗା, ଅନ୍ତରା କି ଅନ୍ତରା, ଅନ୍ତା, ମେଂ-ଇନ୍ଦ୍ରାମି । ଉପସାମ ଅନ୍ତାମି

অহরা নরম তৌরণী ইতি
অহ চিংথে পাংবনা হৈমোক্তনি।
'অহী' তুংদা বা বাগী বেননী
'অহু' ইরা 'নরম' হুত্বা ইতি।

অমুক রাশিহে নোম্য অমুক রাশিহে দেবগণ্যোঃ অমুক রাশিহে
ভাগবে অমুক রাশিহে শনৈশ্চরে অমুক রাশিহে রাহগ্রহে
অমুক রাশিহে কেতুগ্রহে বধা বধা হানেন্ সৎসু অমুক গোত্রস্য
অমুক সের শর্ঙ্গণঃ (ভাট বর্ধনঃ বা) সর্বাণ্ড্রাজি সৌভাগ্য
বর্দ্ধন সর্বোগভাতিষ্ট মিছি পূর্বক দীর্ঘায়ুঃ প্রায়স্য লাভকাষো
জন্মুকঃ যুক্ত (অরুকঃ যুক্তবা) জগদ্বিগ্ণী নিমিত্তক শুক্লানি
দেবতা পূজা পূর্বক স্ত্রী বার্ত্তের পূজা করণং তৎ পূর্বান-
ভেন্ভুয়েন ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজামহং করিষ্যামি। ততো
স্বঃ স্বঃ সঙ্কল্পকৃত পাঠঃ কুর্য্যৎ বধা :—

সাধুগানঃ— ওঁ দেবো বো ত্রিবিধোনাঃ পূর্ণাং বিবর্তাসি-
চম্। উদ্ভা সিক্ষকশূন বা পুণ্ড্রবাদিন্দ্রো দেব ওহতে ॥
যজুর্বা—ওঁ যজ্ঞাগ্রতো হ্রস্বদেতি দৈবং তদ্ব্যঙ্গস্য তথৈবৈতি
হ্রস্বমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং ভগ্নে মনঃ শিবসঙ্কল্পকঃ ॥

অগ্নেদিনাঃ— ওঁ বা শুভ্রায়া সিন্ধীমালী বা রাধা বা
সরস্বতী। ইত্যনীবহা উতরে বরুণানী বহুরে ॥

ততো ব স্ব সঙ্কল্পকৃত পাঠান্তে আসনকৃত্যানি যাত্ৰাকাক্স
পর্যন্ত সন্যাস ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা কৃত্বা ঘটে অগ্নি-
জ্যানি অবগ্রহান্ ইত্যাদি নোকপালাদিম্ অক্ষুজ্য গণেশপঞ্চরত্ন
শুক্লানি পূজাং কুর্য্যৎ বধা :— ওঁ এবঃ পঞ্চঃ ওঁ শুক্লভ্যোঃ নমঃ।
এতৎ পূজাঃ ওঁ শুক্লভ্যোঃ নমঃ। এবঃ যুগ ওঁ শুক্লভ্যোঃ নমঃ।
এবঃ দ্বীপঃ ওঁ শুক্লভ্যোঃ নমঃ। এবঃ ত্রৈলোক্য ওঁ শুক্লভ্যোঃ নমঃ।
এবঃ ওঁ দেবভ্যোঃ নমঃ ওঁ অগ্নিভ্যোঃ নমঃ ওঁ বিষ্ণুভ্যোঃ
নমঃ ওঁ ব্রহ্মণ্য নমঃ (অমুক) নকত্রাঃ নমঃ ওঁ শিত্তভ্যোঃ
নমঃ ওঁ প্রজাপত্যে নমঃ ওঁ হুর্বার নমঃ ওঁ গণপত্রে নমঃ
ইতি পূজয়েৎ।

হুত্বা দীর্ঘা যতুংদা বার্দ্ধনশী
যতুং ইরা 'হুত্বা'নটিং বা স্বধং স্বধং
সৈনোক্তনী আসনতজিগী সাত্-
ভাক্সান কাভবা স্বধং স্বধং তৌরণী
ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা তৌরণী
ঘটস্থাপন নবগ্রহ সিক্ষাসু নতিবা
দেবতাসিন্ পূজা তৌরণী পোৎ-
লম বর্তানা (পত্, পুশ, যুগ দীপ
সৈবৈত) ঐশ্বর্যকর্ষিবর্ পূজা তো-
গসি।

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ * ଓ ନମୋ ପଞ୍ଚଜନାଭାୟ
ହାୟବା ଯନ୍ତ୍ର ଶୈଳୀନା ଧୃବମଗନି ।

ବିଷ୍ଣୋ ପ୍ରଣାମଃ

ଓଁ ନମୋ ପଞ୍ଚଜନାଭାୟ ନମଃ ପଞ୍ଚଜ ମାଳିନେ ।
ନମୋ ପଞ୍ଚଜନେନ୍ଦ୍ରାୟ ନମସ୍ତେ ପଞ୍ଚଜାଞ୍ଜୁରେ ॥
ଓଁ ନମୋ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ୟାଦେବୀୟ ଗୋ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହିତାୟ ଚ ।
ଜଗନ୍ନାଥାୟ କୃଷ୍ଣାୟ ଗୋବିନ୍ଦାୟ ନମୋ ନମଃ ॥

ଅହମ୍ମୀ ତୁଙ୍ଗା ମାର୍କଂଶୁମ୍ବି ଧ୍ୟାନ
ତୌରଗନି ।

ତତୋ ମାର୍କଂଶୁର ଧ୍ୟାନଃ

ଓଁ ହିତୁଞ୍ଜ ଜଟିଳଃ କୌମ୍ୟଃ ହୃଦ୍ଭଞ୍ଜ ଚିରଜୀବିନଃ ।
ମାର୍କଂଶୁରଃ ନରୋତ୍ତମା ପୂଜୟେଽପ୍ରସନ୍ନତତଃ ॥

ଅହମ୍ମୀ ଧ୍ୟାନ ତୌରଗୀ ନାମା ନୈ
ଧ୍ୟେଚ୍ଛିନ୍ତା ଆବାହନ ତୌରଗନି ।

ଅହମ୍ମନା ଆବାହନ ତୌରଗୀ ପାଦ୍ୟ
ନଚିଂବା ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପ ନୈବେଦ୍ୟ କ୍ଳା ତାମ୍
ବୁଲବୁ କଂସଗା ପ୍ରର୍ଥନା ତୌଗନି ।

ଇତି ଧ୍ୟାତ୍ବା ଅବିରାଜି ପୁଷ୍ପଂ ନଦା ଆବାହୟେଽପି ଧ୍ୟାତଃ ।
ଓଁ ମାର୍କଂଶୁର ଚତୁର୍ଭୁଜଃ ଶ୍ରୀମହାଶୟଃ, ଶ୍ରୀମହାଶୟଃ, ଶ୍ରୀମହାଶୟଃ
ଭବ, ବାବଂ ପୂଜାଂ କରିଷ୍ୟାମି, ଭାବନା ସ୍ଥିରୋ ଭବ । ଏତଂ
ପାଦ୍ୟଂ ଓଁ ମାର୍କଂଶୁରାୟ ନମଃ, ଏତାନି ତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପ ଧୂପ ନୀଳ
ନୈବେଦ୍ୟ କ୍ଳା ତାମ୍ବୁଳାମାଦାନାନି ଓଁ ମାର୍କଂଶୁରାୟ ନମଃ । ଶ୍ରୀମହାଶୟଃ
ପୂଜୟେଽପ୍ରସନ୍ନତତଃ ପ୍ରାର୍ଥନା କୁର୍ଯ୍ୟାତ୍ ॥

ଓଁ ଚିରଜୀବି ଯଦା ଶ୍ରୀମହାଶୟଃ ଭବିଷ୍ୟାମି ତଦା ଧ୍ୟାନେ ।
ରୂପବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁବାନ୍ ଶୈବ ପ୍ରିୟାୟୁକ୍ତଃ ସର୍ବଦା ॥

ତତୋ ପ୍ରଣାମଃ କୁର୍ଯ୍ୟାତ୍ :—

ଅହମ୍ମୀ ତୁଙ୍ଗା ଧୂମ୍ରୋତ୍ତମା ଓ
ମାର୍କଂଶୁର ମହାଭାଗ ହାୟବା ଯନ୍ତ୍ରା
ଧୃବମଗନି ।

ଓଁ ମାର୍କଂଶୁର ମହାଭାଗଃ ସମ୍ପ୍ରକଳ୍ପାନ୍ତ ଜୀବନ ।
ଆହୁରିଷ୍ଠାଧିକ ସିଦ୍ଧାଧିକ ଅନ୍ନାକଂ ବରଦୋ ଭବ ॥

ଅହମ୍ମୀ ତୁଙ୍ଗା ଧ୍ୟାନନାମା ଚିନ୍ତା-
ଜୀବିନୀୟ ଚେ ଶୋଭିନୀ ନଚିଂବା
ପୂଜା ତୌଗନି ଅହମ୍ମୀ ବର୍ତ୍ତମାନୀୟ
ଧ୍ୟାନ ତୌଗନି ।

ତତଃ ଓଁ ବ୍ୟାସାୟ ନମଃ ଓଁ ପରମହଂସାୟ ନମଃ ଓଁ ଅବଧାୟ
ନମଃ ଓଁ କୃପାୟ ନମଃ ଓଁ ବଳୟେ ନମଃ ଓଁ ଶ୍ରୀମହାଶୟାୟ ନମଃ ଓଁ
ଶ୍ରୀମହାଶୟାୟ ନମଃ ଓଁ ବିଭବନାୟ ନମଃ ଓଁ ଅବଧାୟାୟ ନମଃ ଓଁ
ନମଃ । ଶ୍ରୀମହାଶୟାୟ ନମଃ ଓଁ ବର୍ତ୍ତମାନୀୟ ଧ୍ୟାନେ ।

অহম্না ধ্যান তৌরগাঃ আনঃ
হন তৌরগনি অমহ্ন পাদ্যনচি
বনা পূজা তৌগনি অমহ্ন পোৎ-
লম তরাতককহ্ন বোড়শোপচারনহ্ন)
পূজা তৌরগা কুং লোন্নহ্না প্রনাম
তৌগনি।

খুং লোন্নহ্না “ও জয় দেবি”
হায়বা ময়না প্রনাম তৌরগা “ও
অয়দেহি” হায়বা ময় জীহ্না
প্রার্থনা তৌরগা বক্ষা ময় “ও
ত্রৈলোক্য যানি ভূতানি” হায়বা
ময়না বক্ষা তৌবিনবা তৌরগনি
নয়গা বক্ষাসূত্র ধারন তৌরগনি
অমহ্ন নবগ্রহপূজা তৌরগা তিল-
বোপন (বোইদিবু লৈবাক্তা খাগনি)
অমহ্ন তিলহোম (বোইদিবু হোম)
তৌগনি। নবগ্রহ পূজা দি ব্যা-
চিবা তৌহ্না চাওনা পূজা তৌ-
বনা নবগ্রহ পূজাগী লামাইদা
য়েউ নয়গা ঘটনা নবগ্রহবু হুয়া
পূজা নৌগনি।

তিলহোম তৌগে হায়ববদি খরা
তুয়া তৌবনা মৈ হোজবহ্ন ঘটনা
তৌগনি, নয়গদি কুণ্ডিকা নয়গা
সংকেপ কুণ্ডিকানা মৈ হোজবহ্ন
মৈবু ধ্যান তৌরগা হোম তৌগনি।
অহানবদা খুং লোন্নহ্না “ও
চতুর্ভুজনসমহ্ন” হায়বা ময় জীগনি।
হোবদি “ও” না হৌরগা নমঃ না
লোন্নহ্না পূজা তৌগদৌদিবা লাই-
গী মিবু চাবনিগান, জীগনিগান,
নিগান, ওইবহ্ন হোম তৌগনি।

ও দ্বিতীয়াঃ হেমগৌরাজীঃ রত্নলঙ্কার ভূবিভাঃ বরদাত্তরহন্তক
মহশচন্দ্র নিভাননঃ। পট্টবস্ত্রপরীধানাঃ পীনোন্নত পন্নোবীনাঃ
অঙ্গাশিত স্বস্তাঃ বস্ত্রীমন্তুত্বাঃ বিচিহ্নয়েৎ॥ ততো আবাহনঃ
যথা :— ও ভূভুঃস্বঃ বস্ত্রীদেবী ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ;
ইহতিষ্ঠ ইহসন্নিহিতা ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব।
এতৎ পাদ্যং ও বস্ত্রীদেবী নমঃ; এবঃ গন্ধঃ, এতৎ পুষ্পং, এব
ধূপং, এব দীপং, এতন্নৈবেদ্যং ও বস্ত্রীদেবী নমঃ, এতানি তে
কলভাসুগাসাননানি ও বস্ত্রীদেবী নমঃ। ইত্যনেন বোড়শোপ-
চারান্যৈ সম্পূজয়েৎ, ততঃ প্রনামঃ কুর্য্যৎ (কৃতাজলি)।

ও জয়দেবি জগজ্জ্যোতর্জগদানন্দকারিণি। প্রসীদ মম কল্যাণি
নমস্তু বস্ত্রীদেবিকে॥ ইত্যনেন নমস্কুর্য্যৎ ততো প্রার্থয়েৎ যথা :—
ও আয়ুর্দেহি জয়ঃ দেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে। পুত্রানু
দেহি ধনং দেহি সর্বান কামাংশ্চ দেহি মে॥ ইতি প্রার্থয়েৎ
ততো বক্ষাময় পঠেৎ বা বক্ষাসূত্রং ধারয়েৎ। যথা :— ও ত্রৈ-
লোক্য যানি ভূতানি দ্যাবরানি চরাণী চ। ব্রহ্মবিষ্ণুশিবৈঃ
সাক্ষৈঃ বক্ষাং কুর্ব্বন্ত তানি মে॥ ততঃ নবগ্রহপূজাং কৃষ্য
তিলবোপন তিলবোমাদি কুর্য্যৎ।

“তিল হোমঃ”

তত্র যথ্যোক্ত (কুণ্ডিকা বা সংকেপ কুণ্ডিকা) বিধি-
নাম্নিঃ সংস্থাপ্য তিলেতঃ ও কারাদি নমোহন্তর্য্যাক্ষরান্যৈঃ
পুজিতদেবনামভিঃ অষ্টোত্তরশতং, অষ্টাবিংশতি, অষ্টৌ বা জুহুয়াৎ।

তিলহোম তৌনবা বৈবু ধ্যান
তৌরগা "পাবক" হায়বা মনিং ধোন্-
না আরাহন তৌরগা গন্ধ পুন্না
ধূপ দীপনা পূজা তৌরগা চে
ধোইনিং লৈনচিংবনা ওঁ স্বর্গ্যায়
নমঃ দগী ওঁ অন্নমতয়ে নমঃ কাও-
বা হায়দুনা পূজা তৌরগা পূজা
মপু ওইনা তৌরিবা ত্রিবিষ্ণু অমদি
বষ্টীদেবী অনিগ্নদয়ক ওঁ নমস্তে বহু-
রূপায় অমদি ওঁ নমো ভগবতৌ
বষ্টীদেব্যে হায়বা মন্ত্র অনিসি
অন্নমদা চামনিপালক নন্দগা কন-
গানিপালক ওন্নহগনা নিপান
নিপান লভয়ক ওইরবহু হোম তৌ-
গনি। অন্নগী তুংদা ব্রহ্মদক্ষিণা
পূর্ণপাক্ষচিৎবা কখনবা সঙ্কল্প তৌ-
রগনি।

সঙ্কল্প তৌদুনা আরাহনবদা ত্রিবি-
ষ্ণুদা কংলবা তুংদা প্রসাদি অহুনা
বষ্টী দেবীদা অমুক কংলগনি।
অন্নগী তুংদা বৈবু ধ্যান তৌরগা
মনিং বৃড়ানাময়ি অহুনা মনিং ধোন্-
না গন্ধ পুন্না পূজা তৌরগা
পূর্ণাহতি পীরগা অহিহাবধারণ
বৈগণ্য শান্তি তৌরবা তুংদা "ওঁ
সত্তিলাং গুড়মিপ্রিতং" হায়বা
মন্ত্র শিহুনা স্বকোম অনৌবগা চিনি
অগ্রোবগা ধোইনিং অমুবগা তিরবা
অহু মার্কণ্ডেয় হুনির্না পীবা অয়তসি
ধকলগা পুনসি হুংগাংজরগে

"অগ্নি ধ্যামং"

ওঁ নিজস্ব অগ্নি কেশাক্ষ: পীনালকঠরোইরুণ:। ছাগন্থ:
সাক্ষ্যুত্রোয়গি সপ্তচি শক্তি ধারক:। ইতি ধ্যাম্ভা "ওঁ অগ্নে
স্বঃ পাবক ন'মাসি" ইতি নামকৃতাবাহরং ওঁ পাবক নামগে
ভট্টারক ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহাতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহ ননিহিতো ভব,
যাবৎ পূজা, করিষ্যামি, তারনত্র স্থিরো ভব। এতে গন্ধপুন্নে
ওঁ পাবকনামগয়ে নমঃ। এতানি তে গন্ধপুন্না ধূপ দীপ নৈবেদ্য
তান্দুলবাসাংসি ওঁ পাবকনামগয়ে নমঃ। ততো এতে গন্ধপুন্নে
ওঁ সূর্য্যায় নমঃ, ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ হনোভ্যো নমঃ ওঁ
প্রজাপতয়ে নমঃ, ওঁ দেবেভ্যো নমঃ ওঁ ঋষিভ্যো নমঃ ওঁ আত্মনৈ
নমঃ ওঁ দেবায়ৈ নমঃ, ওঁ সম্পত্যয়ে নমঃ ওঁ অন্নমতয়ে নমঃ।
ইতি ততো "ওঁ বহুস্তে বহুরূপায় বিকবে পরমাত্মনে স্বাহা
একং "ওঁ মনো ভগবতৌ বষ্টী দেবৈ নমঃ" ইতি মন্ত্রেণ
অষ্টোত্তরশতং, অষ্টাক্ষিপ্রতি, অষ্টৌ বা জুহুয়াৎ। ততো ব্রহ্মদ-
ক্ষিণা পূর্ণপাক্ষ সম্পর্কে ওঁ বিকুরোম তৎ সং অদ্যা।.....
সর্বাপজ্ঞান্ভি পূর্বক মীর্ষাহুট লাভকামো স্বজন্মতিথি নির্মিতক
ত্রিবিষ্ণু পূজা পূর্বক ভক্ত্যাগি বষ্টী মার্কণ্ডেয় পূজা প্রতিষ্ঠার্থ
মকিপারিকারোপ্য বত্তং স্বর্গধত্তংবা ত্রিবিষ্ণুদৈবতং সদক্ষিপূর্ণপাক্ষ-
সহিতং ত্রীভগবতে বিকবে চরণে অহং সমর্পয়ামি, ভজনস্তরং
ত্রীভগবতৌ বষ্টীদেব্যে চরণে অহং সমর্পয়ামি। ততো বৃড়মা-
ময়িং ধ্যাম্ভা গন্ধপুন্নেন পুত্রিষ্য পূর্ণাহতি দদ্যাৎ ততঃ
অহিহাবধারণং বৈগণ্য শান্তিঃ কুর্য্যাৎ। ভজনস্তরং সত্তিল গুড়-
মিপ্রিতং পন্ন পীবেৎ তৎ বধা :-

ওঁ সত্তিলং গুড়মিপ্রিতং অন্নল্যর্জমিতং পন্নঃ।
মার্কণ্ডেয় বরং লক্শ্মা পিবামাহুয়া হেতবে॥

“ততো মৎস। নোচনং”

ইতি - সপ্তমী পূজা ।

‘ब्रह्मप्राशनम्’

(চউষা)

ভক্ত্যৰ্থে অষ্টমৈক্যমাসি পুংসঃ, জীৱান্ত পঞ্চমৈক্যমৈ
 নী জ্ঞানি ভক্তে নিনে নথিতা কৃতবুদ্ধিভাৱঃ স্তোত্ৰানামিনয়ঃ সং-
 হৃদ্য কিল্লানন্দপাত্ৰ কুশলিকাং সমাপ্য একতকন্দ্যায়ন্তে
 আশেষপ্রাণাং মৃত্যুং সমিধং তুষ্ণীমগ্নৌ হত্বা মহাবীৰ্য্যত
 কোম্য কুৰ্যাৎ । ভক্তঃ স্বাহান্ত মল্লেন ধুতেন হোমং কুৰ্যাৎ
 কৰ্মা : ১০০ একাপতিৰ্ভবিৰ্গায়ত্ৰীচ্ছন্দ আদিত্য দেবতা পুরুষা-
 ন্মিত্যভ্যাসস্য চতুঃপদে অগ্ন্যবাদিত্যাভিমুখস্যাজ্য হোমে বিনি-
 যোগঃ । ৩ অগ্ন্যৰ্ভ একচ্ছন্দস্যগ্নয়ং হোমং তুতেভ্যচ্ছন্দয়তি
 স্বাহা । একাপতিৰ্ভবিৰ্গায়ত্ৰীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষা-
 ন্মিত্যভ্যাসস্য চতুঃপদে অগ্ন্যবাদিত্যাভিমুখস্যাজ্য হোমে বিনিয়োগঃ
 ১০০ জীৱন্ত এয়া যৎ প্ৰাণনো বিমোচনো যসি সৰ্বমবধাতু স্বাহা ।
 একাপতিৰ্ভবিৰ্গায়ত্ৰীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাভিমুখস্যাজ্যস্য
 চতুঃপদে অগ্ন্যবাদিত্যাভিমুখস্যাজ্য হোমে বিনিয়োগঃ । ৩ অগ্নস্য
 মৃতমেব বসন্তজঃ সম্পৰ্কাৰ্ণো কুৰ্যোষি স্বাহা । একাপতি-
 ৰ্ভবিঃ কুৰ্যোষিত্য ভূতাবিক্ৰিতিক্ৰামস্য গায়ত্রী প্রোক্তঃ কুৰ্যোষে
 বিনিয়োগঃ । ৩ অগ্নে স্বাহা । একাপতিৰ্ভবিঃ কুৰ্যোষিপাসে

হারনা লাইরিক অম্বা ওইনা লৈল-
 বনা লাইরিক অসিনা হাশুরে। মবম
 অসিনা মৈ হৌহুনা হোম তৌবা
 তারবদি সংস্কার কর্ম পছতি কোবা
 লাইরিক অহু পুবা তাবনি। অহুগী
 তুংলা মহাব্যাহতি হোম তৌরগা
 বী লুঙ্গা নীং অম্বা ময় দাওনা
 মৈনা বামদেবগণান্ত উদীচ্য হোম-
 চিবা তৌরগা অঙাংগী মচিনা
 চাক ইল্লমদাইনা প্রজাপতিবিনা
 হৌবা মজসি খীগনি অমন্তং অঙাং
 গী আচমনগীদমক ও অম্বতোপস্তর-
 গনসি স্বাহা হায়হুনা আচমন তৌ-
 বিরগা অহানবনা খুংপীনা ও
 প্রাণায়স্বাহা অহুয়া খুংদৌবী খুংরাই
 খুংনিংখৌ খুংনাওবীনা মথং মথং
 ময়গা লোইননা ইনবিরগা অমুক
 ও অম্বতাপিধানমসি স্বাহা হায়হুনা
 আচমন তৌবিরগা মচিন মথা
 তেংবিরগা ফমফম অমদা নিংগিনা
 ফমহনবা অমদি উপহরগা ময়ংদা
 লাইরিক খুংতখুংলাই, কো, লৈপাক
 ননা লুপানজিবা খুংদৌনা অহানবনা
 শোকপা অহুনা মশাগী জীবিকা
 ওইবগী সাকী য়েংবীগনি।

দেবতে বৃত্ত্যবিজ্ঞিত্তিকামস্য সায়ং প্রান্তঃ কুংপিপাসা
 হোমে বিনিয়োগঃ। ও কুংপিপাসাত্যাং স্বাহা। ও প্রাণায়
 স্বাহা, ও অপানায় স্বাহা, ও সমানায় স্বাহা, ও উদানায়
 স্বাহা, ও ব্যানায় স্বাহা। ইত্যাজ্যাহতীজু'হয়াং। ততো মহা-
 ব্যাহতি হোমঃ কৃত্বা প্রাদেশ প্রযানায় ঘটাক্তাং সমিধং তুকাঁময়ৌ
 হবা, উদীচ্য হোমাদি বামদেব্যাণান্ত কর্ম সমাপ্য কুমারস্য
 মুখে অন্নং দদ্যাং বথা :— প্রজাপতিঋষি'হতীজ্ঞানোহন্নপতিদে'-
 বতা কুমারস্যন্নপ্রাশনে (কুমার্যন্নপ্রাশনে'বা) বিনিয়োগঃ।
 ও অন্নপতেহন্নস্য নো ধেহুনমীবস্য তদ্বিধঃ। প্র প্রদাতারং
 তারিষ উজ্জং নো ধেহি বিপদে। চতুঃসদে স্বাহা। ততঃ
 কুমারস্য মুখে জলগন্তুং (আচমন নিমিত্তকং) দদ্যাং অনেন
 মন্ত্রেণ :—ও অম্বতোপস্তরগনসি স্বাহা। ততো অন্নং প্রদাপয়েং
 ও প্রাণায় স্বাহা (ইতি অঙ্গুষ্ঠেণ) ও অপানায় স্বাহা (ইতি
 তজ্জ'নী) ও সমানায় স্বাহা (ইতি মধ্যমা) ও উদানায় স্বাহা
 (ইতি অনামা) ও ব্যানায় স্বাহা (ইতি কনিষ্ঠা) ততঃ
 আচমনার্থং জলং "ও অম্বতাপিধানমসি স্বাহা" ততো আপোহ-
 শানাদিকং কারয়িত্বা কুমারং ভূমাবুপবেশ্ত তদগ্রে পুস্তকং, বস্ত্রং,
 শিল্পভণ্ডং, ধান্যং, পৃথি (ভূ) স্বর্ণং, রৌপ্যাদি নিধায় তস্য
 জীবিকাং পরিক্রতে। শিশুঃ স্বেচ্ছয়া প্রথমং বৎ স্পৃশেৎ তদম্বা
 জীবিকাং বিজানীয়াৎ। ততঃ দক্ষিণাচ্ছিত্ত্রাবধারণাদি কুর্য্যাৎ।

ইতি অন্নপ্রাশনং।

“নামকরণম্”

নামকরণং যজ্ঞং হায়বসি দশকর্মাণী ময়ুদো সংস্কার কর্ম পছতিদা চাওনা উংতুনা লৈ-
 প্রধনি। অমলপনা পরম পরান্দা চংনরহা ময়ু অসিনা লৈ হায়বা খংনবা সংক্ষেপ ওইবসি
 তাকসি। দশকর্মাণী চাওনা লৈরবন্তু চুড়াকরণী (চাঁহুংপেগী ময় কোকপগী) মতমবা শুশ্রূষনা
 তৌনয়ি অম্বন্তু পরম পরান্দা তৌনয়িবা ময়সিমন্তু খংনবা মজব অন্নপ্রাশন (চটব) গী মতমবা

কাষ্ঠী মিঃধোনিবা হোঁগদবা মাগী মাগী মমিগী অকোবা ময়েক পৌরিবহুগী মতুং ইরা কয়েক অতুনা হোঁবা খড়াইনা পামজবা মিঃ মঙাং স্নাখোনাং মনা মঙাদা ইরগা ঘোঁগী বস্তি মঙাখক চপ মারনা চরগা স্নাখোনাং মনা মঙা অতুনা অমমম য়ংহুনা মাগী ইষ্টদেব (মিঃজরিবা) লাইদা কংচহুনা পুনর্নি ভুংলাংগদবা মিঃ অমতঃ পৌনবীহু নিজগনি। ইকোন কোলা মূংপা ২তি অতুগী মিঃ অতু কোষ্ঠীগী মিঃ ওইনা ধোনগনি অতুয়া পরম পরা শুক্লশিলা চৎনরকলিবগী মতুং ইরা ইরি, মশিবুহু নামকরণ যজ্ঞ কোঁই।

অঙাংনা চহি মঙা চংলকপদা
কিয়ারন্ত ভৌবিগমি। পুন্না
নিজ্যক্রিয়া পুন্মক লৌইরগা অশেং
বা মকমলা ক্রমতুনা আচমন তৌহু-
না ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজানচিং
বা লৌইরগা সংকল্প তৌরগনি।
শালগ্রামদা ওইববহু ঘটদা ওইববহু
ঐবিকুবু ধ্যান তৌরগা কোকতা
ধ্যান তৌরগী লৈহু খেংলগা আ-
বাহন তৌরগনি। পাদানচিবনা
পূজা তৌরগনি, গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ
নৈবেদ্যক্ৰিয়না ওঁ বিষ্ণবে নমঃ
হায়হুনা পূজা তৌরগা লৈ ফুল-
সীমানচিবনা ওঁ নমস্তে রহস্পায়
হায়বা মন্ত্রা অহমক পূজা তৌরগনি,
অতুগী তুংগা “ওঁ নমো ব্রাহ্মণ্য
দেবায়” হায়বা মন্ত্রা শুক্লমগনি।

বিদ্যারন্তঃ

(লাইরিক তথীবা হোঁবা)

বালকস্য পঞ্চমবর্ষে বিদ্যারন্তঃ কুর্বাৎ। তত্র প্রয়োগঃ
যথা :— কৃতনিত্যক্রিয়ো গুরুঃ শুচৌ দেশে আচান্তঃ। ওঁ তৎ
সং ইতি উচ্চাৰ্য্য ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক গোত্রস্য ঐশ্বমুক দেব
শর্মণো বিদ্যালভকামো ঐবিকুদি পূজনমহং করিষ্যামি ইতি
সঙ্কল্য শালগ্রামে ঘটস্থলে বা বিষ্ণুং ধ্যায়ৈৎ।

বিষ্ণু ধ্যানং

ওঁ শাস্তাকারং ভূজগশয়নং পদ্মনাভং সুরেশং বিধাধারং
গগনসদৃশং মেঘবর্ণং শুভাঙ্গং ॥ লক্ষীকান্তং কমলনয়নং যোগীভি-
র্ধ্যানগম্যং। বন্দে বিষ্ণুং ভবভয়হরং সর্বলোকৈক নাথং ॥ ইতি
ধ্যাত্বা অশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা আবাহয়েৎ। ওঁ বিষ্ণো ভট্টারক
ইহাগচ্ছাৎ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করি-
ষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব ॥ এতৎ পাদ্যং “ওঁ বিষ্ণবে নমঃ”
ইত্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। তত্র গন্ধ পুষ্পে তুলসীপত্রৈঃ বা “ওঁ নমস্তে
বহুধায় বিষ্ণুবে পরমাশ্রমে স্বাহা” ইত্যনেন ত্রিঃ পূজয়েৎ
ততোঃ প্রণামং কুর্বাৎ যথা :— ওঁ নমো ব্রাহ্মণ্যদেবায় গোত্রাঙ্গণ
হিতায় চ জগদ্ধিতায় কংকায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।

ভক্তঃ ‘লক্ষ্মী-ধ্যানং’ ।

‘লক্ষ্মী-ধ্যান’

অতঃপাশ্চাত্তম্যে লক্ষ্মী-ধ্যান
তৌরগনি গচ্ছ পুষ্পাঙ্কলি কংলগা
তৌরগা “ও নমস্তে সর্বদেবানাং”
লক্ষ্মীনা পুষ্পাঙ্কলি কংলগা “ও
বিশুদ্ধপা” হায়বা ময়না ধুকলগা
লক্ষ্মীতী দেবী-ধ্যান তৌরগনি ।

ও পুষ্পাঙ্কলিকান্তোজ নৃণিতিৰ্য্যাসৌম্যায়োঃ । পুষ্পাঙ্ক-
লিঃ ধ্যায়েক্ত প্রিয়ঃ ত্রৈলোক্যমাতরম্ ॥ ধৌরগনিঃ স্তব্ধপাঙ্ক-
লিঃ সর্বদেবানাং ভিত্তিম্ । ধৌরগনিঃ স্তব্ধপাঙ্ক-
লিঃ সর্বদেবানাং ভিত্তিম্ । ইতি ধ্যায়িত্বা স্বশিরসি পুষ্পাঙ্কলিঃ “ও লক্ষ্মী নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ
গচ্ছ পুষ্পাঙ্কলিঃ সম্পূজ্য “ও নমস্তে সর্বদেবানাং বরদাসি হরি-
প্রিয়ে । যা গতিস্ত্বং প্রপন্নানাং সা মে ভূয়ঃস্বর্গদানং” ইতি
পুষ্পাঙ্কলিঃ নম্রা প্রণমেৎ যথা :—ও বিশ্বরূপস্য ভাব্যাসি পদ্মে
পদ্মালয়ে শুভে । সর্বতঃ পার্হি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোহস্ত-
তে ইতি প্রণমেৎ । ভক্তঃ সর্বদেবী-ধ্যানং ।

“সরস্বতী-ধ্যান”

সরস্বতী দেবী-ধ্যান তৌরগা
পাশ্চনচিৎবনা পূজা কংলগনি, মতু-
না “ও ভক্তকালৈ নমো নিত্যং
হায়বা ময়না পুষ্পাঙ্কলি অতঃপা-
শ্চাত্তম্যে কংলগা “ও সরস্বতী মহাভাগে
হায়বা ময় বীজনা ধুকলগনি । অতঃ-
পাশ্চাত্তম্যে ও কংলগ নমঃ নমঃ
ময়ঃ ময়ঃ লৈ তুলসী চেৎ খৌইদিং
নচিৎবনা পূজা তৌরগনি, অতঃপা-
শ্চাত্তম্যে পুষ্পাঙ্কলি কংলগা গুরু-
ধুকলগনি, গুরুনা মাই নোৎপোক্ত
ওনগনি শিবানা মাই নোৎপোক্ত
ওনগনা অতঃপাশ্চাত্তম্যে “ও তৎ সৎ”

ও তরুণ শকলমিনোৰ্জিত্তম্যে শুভ্রকান্তিঃ । কুচভরণমিত্তম্যে
সরিসরা সিতাজে ॥ নিজকরকমলোদ্যম্নেখনী পুষ্পকলীঃ । সকল-
বিভবসিদ্ধি পাভ বাগদেবতা নঃ ॥ ইতি ধ্যায়িত্বা এতৎ পদ্যম্
ও সরস্বতী নমঃ । ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য পুষ্পাঙ্কলিঃ নম্রা
যথা :— “ও ভক্তকালৈ নমো নিত্যং সরস্বতী নমো নমঃ ।
বেদবেদান্ত বেদান্তবিদ্যাছানেন্ত্য এব চ স্বাধী ইতি ত্রিঃ পুষ্পাঙ্ক-
লিঃ নম্রা প্রণমেৎ যথা :— ও সরস্বতী মহাভাগে বিদ্যা কল-
লোচন । বিশ্বরূপি বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোহস্ততে । ইতি
প্রণমেৎ । এব ও কংলগ নমঃ, ও ত্রয়শ্চৈ নমঃ, ও স্তব্ধপাঙ্ক-
লিঃ নমঃ, ও স্বকল্যায়ৈ নমঃ, ও অবগ্রহেভ্যো নমঃ, ও মংল্যাবা-
রায় নমঃ, ও লেখকৈ নমঃ ॥ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজয়েৎ ।
ভক্তো বালককালৈ পুষ্পাঙ্কলিঃ পুষ্পয়েৎ । ভক্তঃ সর্বদে-
বী-ধ্যানং ততঃ প্রাচীনা গুরু-পণ্ডিতাভিযুগং শিষ্টং “ও তৎ সৎ”

হায়হয়গা অ বগী ক কাওবা মরেক
শিবু ইহনগনি অমরু অমরু
পাহরগা দক্ষিণাচ্ছিত্রাবধারণ তৌ-
হনা গুরুনা দক্ষিণা কংলগা
খুকমহনগনি। হুসিং অহু অভাংবু
তা রাওদুবা ত্রিগামিষ পীতগনি।

ইত্যাচার্য্য। অকাষাদি ক্কারান্তান্ বর্নান্ বঠিনীং গৃহীত্বা লেখয়েৎ,
এবং কারত্বেয় চ পঠেৎ। ততো গুরুং নম্রা দক্ষিণা অচ্ছিত্রাব-
ধারণ কুর্য্যাৎ। তদ্দিনে নিরামিষ ভুক্তোত বাসক্যঃ।

ইতি বিদ্যারম্ভঃ

‘গৃহারম্ভঃ’

(যুম যাত্রা হনবা)

অহুতৌ তৌবা হোনবা নিত্য-
ক্রিয়া লোইরগা ঘটস্থাপন পঞ্চদে-
বতা পূজা লোইরগা দৈশি
পারথন্তনা সংকল্প তৌরগনি।

অহুয়া সংকল্প তৌরগা ইশি
অহু চিংখৈ পাংবদা হৈদোকলগা
লক্ষ্মীনারায়ণ ধ্যান তৌরগনি।

প্রাতঃ নিত্যক্রিয়াদি ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা সমাপ্য
সংকল্পং কুর্য্যাৎ ও বিষ্ণুরোম্ তৎ সং অদ্য অমুক মাসে অমুক
পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসবে অমুক গোত্রস্য অমুক দেব
লক্ষ্মণঃ এতদ্বাক্ত সর্বদোষোপশমনকামঃ শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ পূজা স’হত
বাক্ত পূজনমহং করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামি ইতি বিশেষ) ততঃ
তৎ জলং ত্রৈলোক্যং দিশি ক্রিপেৎ। ততো লক্ষ্মীনারায়ণ ধ্যানং
কুর্য্যাৎ।

‘লক্ষ্মীনারায়ণ ধ্যাণং’

অহুনা ধ্যান-তৌরগা আবাহন
তৌরগা *ও হ্রীং হ্রীং ক্রী ক্রী
হায়বা মজ্জা প্যাং মুক্তি কংলগা
যাত্রা ওইগদৌরিবা চেক জং, উ
অহু শান্তি তৌরগনি। *ও বয়ান-
শিত্র’না হৌরগা তত্রৈব প্রতি-
গচ্ছতু ও শান্তি (ও) কাওবা বীদনা
শান্তি তৌগনি।

ও বিদ্যাচন্দ্রনিভং বপুঃ কমলজ্যবৈকুণ্ঠম্নোরবতাং ।
প্রাপ্তং শ্বেহরসেন রত্নবিলসদ্ভুবাভিরালকৃতম্ ॥
বিদ্যাপঙ্কজদর্পণান্ মনিময়ং কুস্তং সরোজং পদাং ।
শৃঙ্খং চক্রযুনি বিভূদমিতাং দিশ্চাচ্ছিয়ং ব. সদা ॥

ইতি ধ্যান্তা আবাহয়েৎ:— ও লক্ষ্মীনারায়ণ দেব ইহগচ্ছ
ইহগচ্ছ, ইহাতিষ্ঠ ইহাতিষ্ঠ, ইহ স’সহিতো ভব. ব বং পূজাং
করিষ্যামি, ভাবং অত্র স্থিরা ভব। ইত্যাযাহ এতৎ পাদ্য
ও হ্রীং হ্রীং ক্রী ক্রী লক্ষ্মীনারায়ণ দেবার নমঃ। এবং স’হত এতৎ
সুস্পন্দ এবং ধূপ এবং দীপ এতন্নৈবেদ্যং ও লক্ষ্মীনারায়ণার নমঃ।

পদ্ম পদ্ম । বৈষ্ণব-ইশা
 ইশা চন্দ্র । মঙ্গল ইশা বাজা
 ওইগদবা চৈ, হুং, উ আই বাজা
 হনগদবা মঙ্গল ইনগদবা উইনগ
 মঙ্গল ইশা চৈ মতেক অহা বাং-
 থাং (আসন) ওইনা গঙ্গা মঙ্গল
 বজা বাজা অহা বঙ্গনি । হাঙ্গদি
 বাজাগী উইয়া বৈষ্ণব ইনবা অঙ্গ-
 বদি কোকনা বঙ্গনি । বাজাগী
 উ মতোল ওইয়গা খুঁদে য়েংকনি ফিট
 নাইনা ফিটে য়েংকনি, হুং, চেক
 ওইয়গা জং অহিংবনা য়েংকনি মণি
 বাজাগী ফি শেংগা কোই ।

কৌজ ইনবা তারবদি মৈরবদা
 থমগনি। অস্থবনা উইনগী মতুং
 ইগা বাজাহ থমগনি। অদগী তুংনা
 তাইরেল বনা অবা পুংকাই বনা
 অবা পাইরগা জৈশিং লুপ্তনা থিক-
 তোক চাইথোক্তনি, মতুনা বাজাহুনা
 লমদা তুদা লৈরিঙো কত হোদি
 লমনথিবা লাইবেরচিবা লাইতিমা
 মদা। শোরথিবগী মহ মদাই চম-
 নবনি। অদগী তুংনা তুলনী পজ
 ‘অবনা থোইহী লৌরগা বাজাগী
 মদা থোবা লকতা (লৈশাক
 তাইনকবদা) ‘হ’, হুংগবা অকবদা
 ‘ব’, বাজাগী অকতা (মতোলা)
 ‘ল’ ইগনি। হুংগবা অকতা ‘হ’ পা
 ‘ব’না তিরিকিহু কাইইনবা রায়ে।
 ‘হ’না হরিনি, ‘ব’না মদা—লকনি
 ‘ল’না অকতা লেকগিন থানবনি,
 ইকো ইবেবা অনিনা নথোপ

উক্তভাষ্যভাঃ শাস্তিঃ কুৰ্ব্বাৎ : — ৩ করানশ্চিৎ ইত্যন্য কক্করান্য
 বহাব্যবস্থেবদিনির্দিষ্টাং গানত্রীহ্ম ইত্যেবেভ্যো শাস্তিঃ কক্কর
 ভণে বিনিয়োগঃ । ৩ করানশ্চিৎ আত্মব দৃষ্টীনাং কক্কর
 কক্কর শচিষ্টা কক্কর । ৩ কক্কর সত্যো বহান্য কক্করো বহান্য
 দৃষ্টা চিষ্টবহে বহান্য । ৩ অতীত্বঃ সতীনাং কক্কর
 শচিষ্টাঃ সত্যো । ৩ বহুর্বেদী 'সত্যতিতিঃ' ইতি বহুব্যম্)

ওঁ বসন্তি ন ইম্মো বহুভক্ষণ বসন্তি নঃ পূৰ্ণা-নিৰ্ভবেণাঃ ।
 বসন্তি নত্ৰাক্ষে'য়া অগ্নিষ্টেনৈমিঃ বসন্তি নো বহুস্পতিৰ্দ্‌বাহু ॥ ওঁ
 বসন্তি, ওঁ বসন্তি, ওঁ বসন্তি ॥

ওঁ দ্যৌঃ শান্তিঃ অন্তরীক୍ଷ শান্তিঃ পৃথিবী শান্তিঃ তদ্বয়ঃ
 শান্তিঃ বসুন্তরঃ শান্তিঃ আগ শান্তিঃ জিহবেদেবঃ শান্তিঃ জম-
 শান্তিঃ সৰ্বা শান্তিঃ সা মা শান্তিরেবি ওঁ শান্তিরেব শান্তিঃ ।
 ওঁ শান্তিরস্ত শিবকান্ত বিনশ্যতুস্তক বৎ । বত এবাগতঃ শাপঃ
 তত্রৈব প্রতিগচ্ছত ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ॥

পরম্পরাচরিত : -

ততঃ স্তম্ভস্য অধোভাগে তুলসীগন্ধে মধুনা “হ”
 গৰ্ভমধ্যে “র” ততস্য উর্ধ্বভাগে “স” লিখিতব্যম্ “হ” ইতি—হরি,
 “র” ইতি—রমা, “স” ইতি—অনন্তম্ জাযা লক্ষ্মীনারায়ন-
 দেব বিচিত্রয়েৎ । ততঃস্তম্ভগর্ভে স্বর্ণ, হৌণ্য; হরিণা, চামরা
 ক্ষিপ্তা বাস্তপ্জাঃ কুৰ্ব্যাৎ বাস্ত বক্ষিপ্তভাগে চতুঃকুলখাত
 চতুঃপাত্রে গৰ্ভঃ তলপূর্ণ কৃত্বা শালগ্রামে ঘটবা নবপ্রবানঃ সপে-
 শাদিন্ প্রেশাদি নমোহস্তেন চতুৰ্থ্যস্তেন স্ববনান্না পুষ্করে । ও
 গণেশায় নমঃ—ও ইত্যাদি সমাধিকপালেভ্যো নমঃ, ও পুৰ্য্যায়
 নমঃ ও সোমায় নমঃ ও মঙ্গলায় নমঃ ও ধূমায় নমঃ ও
 বৃহস্পত্যয়ে নমঃ ও শুক্রায় নমঃ ও শনিমঙ্গলায় নমঃ ও অশ্বিনে
 নমঃ ও কেতবে নমঃ ও কেতুপালেভ্যো নমঃ, ও তম্রায়
 এবেভ্যো নমঃ, ও ক্রুরভুজোভ্যো নমঃ ও ব্রহ্মায় নমঃ

ওইরা লৈয়গা অনন্তা লেকনি
ধানবনি । অহকনা হুহু কেনবী
অনিয়া তাকপিন্দুনা নিহনগনি,
হুড়াইবা রাগ শাগতুনা বহু লোম-
হুনা পূজা বনাক্তা কহনগনি ।
পূজা হোবদগী পূজা লোইব কাওবা
মকমদুনা লৈবা বী অহকনা পুংগা
তুপুংগা বা তোবা রাগ হকচা
কোমনা অহক পুং লোমনা লৈবদি
কৈ । বাজা হনক অহুয়া হোওউ
মক মচেং অমা, রাইজ মচেং
অমা, মোংগী, চাবর, মোংদার, ধান-
দুনা মক অহু পুংহুগা হুহু কেনবু
মপুতা সনা চনি অমা, লুপা
চনি (শিকি ওইববহ) ধানদুনা
সনা কোনরাই লুপা কোনরাই হন-
হনগনি । অহুগী তুংগা বাতপূজা
তোবগনি ।

অসিগী তুংগা শালগ্রামচক্রা
ওইববহ বট হুহু ওইববহ গণেশ-
জিবা লাই পুমনকপু ওনা হোম-
গা নমনা লোমদুনা ও গণেশার
নমঃ "ও ইজাদি দশদিক্গালেভো
নমঃ" অসিনজিবা লাইশিংবু পূজা
কংকনি ।

অসিগী তুংগা কুশিা জৈনি,
চেং, ধোইনি, তিখো, লৈনজিবা/
হাচবা অর্ঘ্য পুখিবাভাদা "ও হিম-
কান্তে" হারবা অক্কা কংকনি ।
তুংগা পুং লোমনা "ও তে
ভোভনে" হারবা, কহ বীদুনা
আকি ভোগনি ।

ও বাতপুংগার নমঃ ও শিখিনে নমঃ, ও ইশানার নমঃ ও
পর্যায়ার নমঃ, ও অরুণার নমঃ, ও সূর্য্যার নমঃ ও সত্যার
নমঃ ও তুণার নমঃ, ও আকাশার নমঃ, ও অগ্নয়ে নমঃ;
ও পুং নমঃ, ও বিতথার নমঃ; ও গ্রহনকত্রার নমঃ ও
যমার নমঃ, ও গন্ধর্ব্বার নমঃ, ও তুলসীজার নমঃ, ও মৃগার
নমঃ, ও পিতৃভো নমঃ ও দৌবারিকার নমঃ, ও তুগ্রীবার নমঃ
ও পুংগার নমঃ, ও বরুণার নমঃ, ও শেবার নমঃ, ও পাণার
নমঃ, ও রোগার নমঃ, ও জহরে নমঃ, ও মৃগার নমঃ
ও বিশ্বকর্মে নমঃ, ও ভল্লাটার নমঃ ও জিটের নমঃ, ও দিট্য
নমঃ, ও পাণার নমঃ ও সাবিজার নমঃ, ও সাবিজ্রে নমঃ;
ও বিবস্মতে নমঃ, ও ইন্দ্রাশ্বজার নমঃ, ও মিজার নমঃ; ও
রুজার নমঃ, ও রাজবস্মতে নমঃ, ও পৃথীধরার নমঃ; ও আপ-
বংসার নমঃ, ও ত্রস্মতে নমঃ ও চরটো নমঃ ও বিদ্যার নমঃ ও
পুতনার নমঃ ও পাপরাক্ষসৈ নমঃ, ও স্কন্দার নমঃ ও অর্ঘ্যে নমঃ
ও জন্তকার নমঃ, ও পিলিপিজার নমঃ ॥ ততঃ "ও নমস্তে বহুরূপার
বিকবে পরমাশ্বেন বাহা" ইত্যেনে পুজয়েং । ও জিটের নমঃ, ও
বাহুদেবার নমঃ ও পৃথিব্যে নমঃ ॥ ততঃ পৃথিব্যাং অর্ঘ্যে দদ্যাং
তৎ যথা ও হিরণ্যগর্ভে বহুধে শ্বেবসোপরি শান্তিনি । বসাম্যহং
তব পৃষ্ঠে গৃহাণাঘ্যং বরিত্তি মে ॥ ইত্যেব অর্ঘ্যে দদ্যে এণম্য
প্রার্থয়েং ॥ ও ততে চ শোভনে দেবি চতুরশ্রে মহীভলে ।
মুভগে পুত্রদেদেবি গৃহে কাশ্যপি রম্যতাম্ ॥ অব্যজে চাক্তে
পূর্ণে মুনোজিরসঃ মুতে । তুভ্য কৃত্য ময়া পূজা সম্যজি গৃহিণঃ
কৃত ॥ বহুধে বরারোহে স্থানং মে দীপতাং ততে । স্বপ্নে-
সাদান্নবাহেবি কার্য্যং মে সিদ্ধতাং ক্রতম্ ॥ ততঃ দাবতজবনিং
দদ্যাং ও অগ্নিত্যোহপ্যথ সর্পেভ্যো বে তান্যে স্বংসমাজিতাঃ ।
ভেভ্যো বলিং প্রযজ্যামি পুণ্যযোগমমুত্তমম্ ও কুতানি রাকসা
বাণি বেহজ তিষ্ঠন্তি কে চ ন । তে গৃহত বলি সর্বে
বাতপুংগার্যহ পুনঃ ॥ ইতি মজাভ্যাং দাবতজবনিং দদ্যাং । ততঃ
এণমে দত্তবহুমৌ মজ্ঞেণ্যেনে ততিতঃ । "কুতানি দাবীহ বসন্তি

তাইবেলগনি ধুনিবদি ইয়া রাই। চেক হুগীদি মীশক খল্লবাই ইয়া রাই। অসিনী ভুংখা বাজা হনবা মতমগী শুভমঙ্গল ওইখা মন্তবু ভাঙ্গরা পাঠ (বীর্থা) ভৌগনি অমন্তু হুশু হুশুরেনবী অনিহু ভাহনগনি অমন্তু খনবা মখাগী রাই অসি হারহুনা ভাকপিগনি।

ধেমুর্বৎস প্রকৃষ্টা বৃষ গজতুরগী দাঁকশাবউবদি।

দিব্যাজীপূর্ণকৃষ্টা বিজ্ঞপগনিকা পুন্মমালা পিতাকা।

সভোমাংসং হৃৎ বং দ্বিধমধুরজতং কাকনং শুক্লবাণ্যং।

দৃষ্টা ক্রতা পশীতা ফলনিহ লভতে মামবো গন্ত কামঃ।

হুশুরেন হুশুরেখী অনিদা ভাঙ্গরা মন্ত অসি খাহুনা ভাহনগা মখাগী রাই অসি হারহুনা খাহনগনি অমন্তু মন্তমক মপুকবিদা নিউ হারবিগনি। মহাকী বাজা হনগছৌদিয়া মতমশিদি খনবীনা মচা মখোম পীখজুনা লৈরে, মাংদা খল্লাবা কজবা, খগোল, শামু, মৈরি, কজনা চাক্রবা মৈনা রেংলোমবা লৈরে, কুমারী কজবীনিনা মাংদা ঈশিং পুন অখনবা পুহুনা মঙ্গল পৌরি, নিংখোনা, ভাঙ্গরা, জ্যোতিষ হৈবনিংনা মঙ্গল আশীর্বাদ পৌরি, মরীকচুয়া কজববা লৈপরেং, মচু মখল-মখলগী কিরাণ, হৌজিত্ত শেখা তগং তগং তেজবা শা, ডা, ঘী, খলোম অকুখা খোইহী, সনা, লুগা, নাপু মারগনা ভৌরবা কজববা কো; অসিনজিবা মঙ্গলগী মশক ওইরবা পোং পুন্মক্কা ঈগী বাজাগী মতমশিদি পুন্মক্কা মঙ্গল পৌনবীরে খলহনগনি। অসিনী ভুংখা হুশুরেলগী খর লৈবা রাইকৈ জেলগনি, নাতোন রেং ওইনজিবা অহোবা অফুনবগী মন্তু ইয়া খর হোজিবা কন্দবা রাইকৈগী খোং হারা খর জিনিজিউলা খোং খাপনি, উচেক ভোরানা (উচেক অনিনা) অরাং জিইখে, নোংপোক ওয়া পাইবা রেলগনি, মতম চাবে রায়ে খলবদি খর লৈবা (হোবা) রাইকৈগী খোনা হারা খাহুনা খর জিনিজিউলা খোং খোং অহম খাহুনা ভাঙ্গরা “মাধব মাধব সর্বকার্যোয় মাধব” ওঁ যখাচলো গির্জিঅরহিমবাংচ যখা চলঃ। তখা জ্বাচলো তুখা জিউ চাজ শুভার মে। মন্তসি হারহুনা ভাঙ্গরে হুশুরেয়ে হুশুখাবীগুদবা (মিটি) মীশকনে অহরা নজগা হুশুরেখীনে অহরা বাজাগী উ, হুং চেক অহবু মকম চানা হুলগনি। হুগেখা মফুংখা মকম হোখা খাঙ্গংগা হাজে, খিত্ত ইহোক ইমসিন জৌরহি রাই বাজা মরা তংগা হাজে। হুশুরেয়া :—মুকা, খাঙ্গরখাইলা বাজা অনিনা ওক রেং, খাইলা চেকুনা লো খৈনকুয়া বাজাখা খুং অনিনা পায়বগা ওক খৈনকনি। হুশু অরদি হুশুরেনবী অনিনা হারগনি “লক্ষ্মীনারায়ণ ইবুহো ইবেব অজিনা অলাংগা লৈবিরো, নকাই ঈখাইনা চল্লম অকরগে চাকুবিব লবজবীর অরাং অগা লৈবুরগীমন্তু অরা অকরক লৈভরা পুন্মশি হুশুখোনা পানহনবীহু খুন্মজরগনি। মন্তুনা হুশুরেববীনা কোকখোং হাংচেং খেংলগা শুক অমা পায়হুনা বাজাগী জিইখৈগী

সুখলোনসি সাব্রোদীশী যথতা
ভাকলিবলিগা মাররে ।

মজুর্কর্দীরাণাং :—

তত্র গোমরোপলিষ্টারাং তুমৌ প্রাক্খ উত্তমুখো বা উপ-
বিশ্য “ওঁ বসো: পবিত্রমসি শতধারঃ বসো: পবিত্রমসি সহস্রারঃ
দেবত্বা সবিভা পুনাতু বসো: পবিত্রেণ শতধারেণ স্তুত্বা কাম-
ধুকব: ইতি ॥

“আহুয্য মজ্জকপ:”

স’মবেদীরাণাং :—

ওঁ আহুর্কিখাঙ্গবিব্বং বিশ্বমানুরসৌ মহি প্রাক্খ উত্তমুখো নিধেহ্মৈ শত জীবম শরনো বরঃ
তে । ওঁ আহুযো মে পরমবর্চসো মে পরম বিহু: পৃথিব্যা তিবো জমিত্র্যা: শৃষত্যাপোহঃ
করন্তী সোমো হেদগারি মজ্জাবুধে । মম ব্রহ্মবর্চসায় বজ্রমানস্যর্চ্যা (পরার্থে = বজ্রমানস্য বর্চ্যে)
ঐশ্বর্যমু দেব শর্মণোহমুককর্মণো রাজ্যায় ॥ ইতি ॥

মজুর্কর্দীরাণাং :—

বজ্রী মাণ্ডবনচিবা বজ্রধার ভৌ-
রবা মজুনা ভোগদৌরিবা ধবক
উৎতুনা মাগী মাগী বেদগী চন্দ্রবী
মতঃ ইদা “আহুয্য মম অসি জপ
ভৌগনি ।

ওঁ আহুয্য বর্চস্যঃ রাজস্পোষ মৌক্তিকঃ । ইদং হিরণ্য
বর্চস্বৈজ্যারা বিশভাহুমা । ন তত্রকাংসি ন শিশাণাশ্চরতি
মেবানামোজ প্রথমজং হেতং । যো বিভতি নাক্ষর্যং হিরণ্য
স মেবেষ কপুতে দীর্ঘমাহু: । স মজুযোষু কপুতে দীর্ঘমাহু: ।
যদা বগ্নন্দাক্ষর্যণা: হিরণ্য শতানীকায় স্তমস্যাণানা: । তস্মৈ আব-
গ্নামি শতসারদারাহুযাজরনতি বধা সৎ । ইতি ॥

ইতি আহুয্য : মজ্জকপ: ।

চন্দ্রবীণী মজু ইদা’ অনৌবা
হুধী মজুনা চন্দ্রগা নহান রাজা
হনবা মতমদা পূজা ভৌখিবা বাজ্রাগী
মধোদা ঘটস্থাপন পক্ষমেবতা পূজা
ভৌবা লৌহিগা মজু ইদবা বজ্র-
ধারা পূজাবু ধোজিন মনাক্তা

“গৃহ-প্রবেশ”

আহুয্যো নবগৃহমধ্যে উপবিশ্য ঘটস্থাপনানি পূজ্যকৃত্য
পূজা সমাপ্য সংকর্য কুর্যাৎ :— ওঁ বিকুরো তৎ সৎ অদ্য
ইত্যাদি অমুক গোত্রস্য ঐশ্বর্যমু দেব শর্মণ: (বর কৰ্মাস্যাভি
ঐশ্বর্যমু দেব শর্মণা) নবগৃহপ্রবেশ নিমিত্তকটোরব্যাজোপভাষাদি

হৈকক পাশা ধান্না পূজা তৌরগ-
নি। কক্কাধা আনুভবকগ লাই
রগা নকক তৌরগা টেরি অধু
চিঠি পাংবা হৈমোঙ্গনি। মাগী
মাগী বেদগী মতুং ইরা নুভব
অহরক বীগনি শালগ্রামদা নকগা
ঘটনা ও গণেশার নমঃদগী হৌদুনা
লাই পুয়কপু পূজা তৌরগনি।

বাস্তববোধোপশমন পূর্বকঃ নবগৃহেহ্মিন্ চিরকালঃ বিপুল ধন
ধানাদি ষাঙ্কসঙ্গান সকলশুখসৌভাগ্য সংবদ্ধনসহিত জীঃজীঃ
ধীগোবিন্দ চরণসেবা প্রাপ্তিকামনয়া বা বাস্তপূজনমহং করিষ্যে
(পরার্থে করিষ্যামি ইতি বিশেষ) তৎ জগৎ প্রোশান্যং ক্রিপেৎ।
ততঃ স্বশাখোক্ত হুতঞ্চ ত্রিঃ পটেৎ। শালগ্রামে ঘটস্থলে বা
নবগ্রহান্ গণেশাদিন প্রণবাদি নয়োঃস্তেন স্বশ নান্য পূজয়েৎ :—
ওঁ গণেশায় নমঃ ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ ওঁ সূর্যায় নমঃ ওঁ সোমায় নমঃ
ওঁ মঙ্গলায় নমঃ ওঁ বুধায় নমঃ ওঁ বৃহস্পত্যয়ে নমঃ ওঁ শুক্রায়
নমঃ ওঁ শনিমুচ্চায় নমঃ ওঁ ব্রাহ্মণে নমঃ ওঁ কৈতবে নমঃ ওঁ
ইন্দ্রায় নমঃ ওঁ অগ্নয়ে নমঃ ওঁ যমায় নমঃ ওঁ নৈঋতায় নমঃ

ওঁ নরুণায় নমঃ ওঁ বায়বে নমঃ ওঁ কুবেরায় নমঃ ওঁ ঈশানায় নমঃ ওঁ ভৃক্কুরুগ্রহেভ্যঃ নমঃ
ওঁ ক্রুরভুভেভ্যঃ নমঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ওঁ বাস্তবরুণায় নমঃ ওঁ শিখিমে নমঃ ওঁ ঈশায় নমঃ
ওঁ পর্য্যন্যায় নমঃ ওঁ জয়ন্তায় নমঃ ওঁ সূর্যায় নমঃ ওঁ সত্যায় নমঃ ওঁ ভূশায় নমঃ ওঁ আ-
কাশায় নমঃ ওঁ অগ্নয়ে নমঃ ওঁ পুকে নমঃ ওঁ বিভধায় নমঃ ওঁ গ্রহনক্ষত্রায় নমঃ ওঁ যুগায় নমঃ
ওঁ গন্ধর্ব্বায় নমঃ ওঁ পিতৃভ্য নমঃ ওঁ দৌবারিকায় নমঃ ওঁ সুগ্রীবায় নমঃ ওঁ পুষ্পনস্তায় নমঃ
ওঁ শেখায় নমঃ ওঁ পাণায় নমঃ ওঁ যোগায় নমঃ ওঁ অহয়ে নমঃ ওঁ যুধায় নমঃ ওঁ বিশ্বকর্ম্মণে
নমঃ ওঁ ভ্রমটায় নমঃ ওঁ জিহ্নৈ নমঃ ওঁ দ্বিত্যে নমঃ ওঁ সুবিজ্ঞায় নমঃ ওঁ সবিত্রে নমঃ ওঁ
বিবস্বতে নমঃ ওঁ ইন্দ্রাক্ষজায় নমঃ ওঁ মিত্রায় নমঃ ওঁ কজায় নমঃ ওঁ রাজবল্লভে নমঃ ওঁ পৃথি-
বীরায় নমঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ওঁ চরক্যে নমঃ ওঁ বিদ্যায় নমঃ ওঁ পুতনায় নমঃ ওঁ পাণ-
রাক্ষসে নমঃ ওঁ কন্দায় নমঃ ওঁ অর্য্যয়ে নমঃ ওঁ জম্বকায় নমঃ ওঁ লালপিপ্পায় নমঃ ॥ ততঃ
ওঁ নমস্তে বহুধায় বিভবে পরমায়নৈ স্বাহা” ইতি পূজয়েৎ। ওঁ জিহ্নৈ নমঃ ওঁ বাহুবল্লভায়
নমঃ ওঁ পৃথিব্যে নমঃ ইতি পূজয়েৎ ততঃ পৃথিব্যাং অঘ্যানান্ সূর্য্যং “ওঁ চিরণ্যগর্ভে বহুধে
শেষস্যোপরি শাস্ত্রিণি নমাম্যহং তব পৃষ্ঠে গৃহাণাৰ্য্য ধরিত্রে মে।’ ততো নম্রা প্রার্থয়েৎ ‘ওঁ
তত্তে চ শোভনে দেবি চতুরাশ্রে নমীতলে। হুতং পূজনে দেবি গৃহে কাশাপি ধম্যজা ॥ অব্যক্ত
চৈব তে পূর্ণে হৃদেষ্ঠাভিরসহুতে। তুভ্যং কৃত্যং ময়া পূজা সমুদ্ভিত্য গৃহিণঃ কুরু ॥

তুংগা হুইইই মকুপ,
পুংগা হুইইই মকুপ, শকোম অফবা
অফবা তেংলবা মাযততলিবু
“ও” অগ্নিতো” হায়বা মতনা হুম-
শাকমদা লৈরবা জীবশিংগমক
চানবা বলি পীগনি অতুগা থুং-
লোরতুনা অতোলা মকম অমদা
মখোই পুয়মক হোংতুনা লৈখিনবগী-
মক হায়জগনি।

অতুগী তুংগা হিখুকখাবু চেং
খোইদিংনা পূজা নোগনি থুতু
থুংলাইবুহ পূজা তোগনি অতুগা
দকিনা কংলগনি। অচ্ছিবাবধারণ
তোরবা তুংগা বোড়শ মাতৃকাবু
কৌগী চাংচুত তরাতরেং শেয়গা
গণেশ দেবদগী হোতুনা পুজা তৌ-
বগা নাদিমুখ শ্রীক তোবা লোই-
রবা তুংগা অনৌবা হুমতুনা চংগনি।
হুংনা ইকুইইখজতুনা অপেংবা
কিজোল শেংলগা আচমন তোরগা
ব্রাহ্মণদা সনানচিবা (দান) কং-
লগা জৈগি চতুদা শকোম অফবা
চেং হৈনোমনা লৈ, উইহনচিংবা
হালা, পোং ময়াম হালাই হুংনা
মাং ওইবপনা পারতুনা) অমহং
ব্রাহ্মণবুহ মাং বাইলগা শকমোবগী
মৈম পারতুনা কোকো লৈ পুরে-
নচিংবা শিহুনা হুংয়েনবীনা উকি
পুস্ক ওই অফবা নাকলা দেহুনা
কোজাং একা হালা মাকোক পুংগা
মপুইইরনী ওই থনা থনা অহনবা
হুংগা চংগতি।

ততো মাযততলিং নদ্যাং বধা : - ও” অগ্নিতোহপ্যথ
সর্পেভ্যো বে চান্যেবৎসমাপ্রিতাঃ। তেভ্যো বলিং প্রযচ্ছামি
পুণ্যমোদনমুত্তমং। তুভানি রাক্ষসাষাপি বেহত্র তিষ্ঠন্তি কেচন।
তে গৃহস্ত বলিং সর্বৈ বাস্তব গৃহ্মাহং পুনঃ। ইত্যেনৈব মায-
ততলিং নদ্যাং। ততঃ প্রণমেৎ। “তুভানি বানীহ বসন্তি
তানি বলিং গৃহীত্বা বিদিশোপপাদিতং। অন্যত্র বাসং পরীকর-
য়ন্ত কমস্ত তানীহ নমোহস্ত তেভ্যঃ॥ ততঃ :ও” শিলাচাৰ্য্যায়
দেবায় নমস্তে বিশ্বকৰ্ম্মণে স্বাহা” ইতুর্চাৰ্য্য “ও” বিশ্বকৰ্ম্মণে
নমঃ” ইতি পুজয়েৎ “ও” অগ্নেভ্যো নমঃ” ইতি অন্ত্রাণি পুজয়েৎ।
ততো নক্ষিণঃ নদ্যাং “ও” যিস্করে” তৎ সং অন্য ইত্যাদি
শ্রীমমুক দেব শব্দেণে নরগৃহপ্রবেশ নিমিত্তক বাস্তবসর্বদেব প্রণমন
কান্ননয়া কুঁততৎ গণপত্যাণি নানা দেবতা পূজনকৰ্ম্মণঃ সাজতাব্যং
নক্ষিণাধিকং কাঞ্চনং (ভস্মদ্রাব্য) গচ্ছাদ্যাচ্ছিতং শ্রীবিষ্ণুদেবভং
যথা নার ষোড়শ ব্রাহ্মণগ্রাহং সম্পূৰ্ণমে” ইতি নক্ষিণং দক্ষা-
চ্ছিবাবধারণং কুৰ্য্যাৎ। ততো মাতৃকাপূজানি নান্দীমুখব্রাহ্মণান্তাং
পূজাং সৰ্বাপ্য নবনির্মিতগৃহং প্রবেশেৎ গৃহপতিঃ শুচিরাচান্তো
ব্রাহ্মণায় কাঞ্চনাদিকং কৃত্বা ব্রাহ্মণান্ দধ্যাক্তব্রহ্মলপুষ্প কলো-
পেতং জলকুন্তকাগ্ৰতঃ কৃত্বা গোপুচ্ছং স্পৃষ্ট্বা চন্দ্রনাচ্যপলিষ্টাং
শিরসি মালাং ধৃত্বা যথাবিধি বাসককেস্থিতকুন্তাং ধান্যপূর্ণ মূৰ্প-
মন্ত্রকাং পত্নীং বামতঃ কৃত্বা তরা সহগৃহং প্রবেশেৎ। ততো
গৃহমধ্যে স্বগৃহোক্তবিধানেন শুভনামানবয়ি আবাহনাদিনা সংস্থাপ্য
“ও তদ্বিকোঃ পরমঃ পদং সদা পশুন্তি সুবয়ঃ। দিবীষ চক্ষুরাতজঃ”
ইতি মন্ত্রেণ শ্রীবিষ্ণুমুদ্দিন্য গথাপত্তি হোমং কৃত্বা গৃহপ্রবেশে
পুজিত দেবতা হোমং প্রত্যকদেবতা, ইষ্টদেবতা, কুলদেবতাদিনাং
হোমক কুৰ্য্যাৎ (শতকেং স্বববেদীয় শালা হোমং কুৰ্য্যাৎ)।

ইতি গৃহপ্রবেশঃ।

হুয়া, ছলনা, কুশিকানা "ভত" কোঁবা বৈবু হোঁগতুনা "ও" তৎবিকো' হারবা ময়না জীবিকু নিশিহুনা
উবজবা নবীগী হোব, হু মজবলী পূজা জৌরিবা লাই, 'প্রত্যক্ষদেবতা, ইষ্টদেবতা, কুলদেবতা' নজিবা দেবতা-
শিবু হোব জৌগনি। অতবা বীশকনা যা মাসি বেদগী মতুইনা "শালা হোম" জৌগনি। চন্দ্রবীগী মতু
ইয়া বৈ হৌবীগী বৈনা মতুবা ইশিং পূজা (ইণ্ডারকুনা) পুশনগনি, মৎগা চেহু, অরোইবা চেহি চহু
পুশিগী মৎ মৎ "ওইনা কহু কহু খাংজিনগনি। লিহা মরি শেমহুনা বাজা মনাকো লক্ষীনারায়ণী অমা
শৈমরেন কাবা শৈমরেনগী অমা, চাকমুবাংগা অগোকপগী অমা অহুনা লিহা মরি কহুনা মনামহী শৈমরেন
অগোকপজিবা মুকমগনি বর নিখনি।

অহানবদা অর, জী তৌপদবা
জিলা পুয়ক লোইববা ঘুনা
কর্তানা মটহাপন পঞ্চদেবতা পূজা-
মজিবা লোইবগা মৎগা উৎগবা
শাক্যমহু হারবা জুনা কুশিকা
(কোঁবীগী) কুশ, খোইদি, উই
শৈমজিবা হারবা মৎগা জৌগনি।

জীমড়াগবত পূজা।

ভজানো প্রথম নিভ্যজিহাং সমাপ্য ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা
পূজাং কৃথা সাধ্যমহু পঠিথা কুশতিকলজলান্যায় সঙ্করঃ
কুর্বাৎ :- ১. বিকুরোম্ তৎ সং অন্য জীমড়াগবতো মহাপুরুষস্য
হিকারজরা প্রবর্তমানস্যাদ্যাক্রম্য দ্বিতীয়পরাচ্ছে জীমড়াগবতাহ-
কমে বৈববতমবন্তরে অষ্টাংশতিভয়ে কলিযুগে তৎপ্রথমচরণে
ভারতমর্বে অষ্টোত্তরশতঃ শালগ্রামসম্বিত জীমগোবিন্দমূর্তিবি-
রাজিতে অগ্নিন্ শুক্লকান্দ্যা ক্ষেত্রেহগ্নিন্ মণিপুরাধ্যায়ে
অমুক নামসংবৎসরায়নতৌ অমুক মাসে অমুক মাসোহিতে তাকরে
অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুক মক্ষত্রে অমুক
যোগে অমুক করণে অমুক রাশিহে চন্দ্রে অমুক রাশিহে দেব-
জরৌ শৈবেষু গ্রহেষু যথা যথাহান হিতেষু সংস্বে এক শুণবি-
শিষ্টতত্তপুণ্যতিথৌ অমুক গোত্রঃ জীমমুক দেবশরীরং অমুক
গোত্রস্য জীমমুক দেব শরীরঃ (অমুক ব্রাহ্মণো বা) অষ্টা-
তানেকঅগ্নিসম্ভিতাশিলহুতিনিবৃতিপুসহৈহিকোব্যাসিকারি ভাপুয়
কান্তিকানি ত্রিবিধ পাণ্যবি বিনাশ পূর্বকং তিরকালং কুলশরী-
রাবজ্জিন্ন জীমজাযোগেবিন্দরগারবিন্দ সেবাপ্রাপ্ত্যনন্তরং কর্ণপু-
রাণশিরোমণি জীমড়াগবতপুতকাবহিতাকর ময়সংখ্যকবর্জীমজ্জিন্নং
এতৎ পুতকাবহিতাকর পংক্তিসমংখ্যকালতনমহিতি বর্জগালানন্তরং
মেতৎ পুতকাবহিতাব্যায় ময়সংখ্যকম্ বৈকুণ্ঠৈক্যোতোপানন্তরং
এতৎ পুতক বহু ময়সংখ্যক বহুকোটি গোলোকবাসকংকরো তৎবৎ

[illegible]

ঘটনা লক্ষীনারায়ণবু পূজা তৌ
গনি অহুগা ধুং লোমহনা “ব্রহ্মসত্র
করিব্যামি” হায়বা ময়ব পাঠ তৌ-
গনি, মতুংদা নরনারায়ণবু পূজা
তৌগনা “যো মায়রা বিবচিৎ
হায়বা ময়না জুতি তৌগনি। মতুংদা
পাঠ তৌগনি অমদি তারিংশিংগী
সপবিকার ওইদনবা বায়বু আবাহন
তৌগনা পূজা তৌগনা “ও অস্তঃ
প্রশিষ্ট” হায়বা ময়না প্রার্থনা তৌ-
গনি। মতুংদা গুরু সরস্বতী-
চিংবু পূজা তৌগনি অময়ং ব্যাস
দেববু আবাহন তৌগনা পূজা
তৌগনি অময়ং ধুং লোমহনা
“ও নমস্তস্মৈ ভগবতে” হায়বা ময়সি
ধীদনা প্রার্থনা তৌগনি। মতুংদা
নারদপীঠ, পুস্তকপীঠ সৰ্বতোভঙ্গ-
মণ্ডলচিংবু পূজা তৌগনি।

“ও আধারশক্ত্যাভিভ্যো” অসি-
নচিবা ময়না পীঠ পূজা তৌগনা
নিংগিবা কিজৎ ফিরোল খোমবা
ঐশ্বৰ্য্যগবত লাইরিকপু “ও ঐবাজৌ
ঐবা পৃথিবী” নচিবা ময় ধীদনা
আসনা লেংশিগনি। মতুংদা “ও
মনোজুতি” না হৌবা ময় ধীদনা
আবাহনী পক মূর্তী উত্তুনা ঐক-
ময়না অময়ং “ও নমোঃস্তনজায়”
হায়বা ময়না, পূৰ্ব মূর্তনবু ওই-
বয় ঐবিকুলীমণক ওইববা ঐশ্বৰ্য্য
গবতপু অক পুরমতা সোইননা
পূজা তৌগনি।

করিব্যামি তাবজ্ঞ দ্বিরো ভব এতৎ পাদং ওঁ গণপতয়ে নমঃ।
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গণভয়ে নমঃ। ততঃ প্রণমেৎ ওঁ একদন্তঃ
মহাকায়ঃ লম্বোদরঃ গজাননঃ। বিদ্যনাশং করং দেবং হেরমং
প্রণমাম্যহং॥ ইতি ততঃ ঘটে “ও লক্ষীনারায়ণায় নমঃ ইতি
পূজয়েৎ ততঃ কৃতজলিঃ ব্রহ্মসত্র করিব্যামি ভবানুগ্রহতো
বিভো। তর্জির্জিহ্বা ভবেদেব রমানাথ কাম্যমে” ইতি পঠেৎ।
ওঁ নরনারায়ণাভ্যাং নমঃ। ইতি সম্পূজ্য কৃতজলিঃ পাঠেৎ
“যো মায়রা বিবচিৎ নিজমাঈনীদং খেত্ৰগভৈর্মিব তৎ প্রতি-
চক্ষণয়। এতেন ধর্মসম্মানে ঐষিমুক্তিনাম্যঃ প্রাপ্তশ্চকার পুরুষায়
নমঃ পরমৈঃ॥ ইতি পঠেৎ। ততো বক্তৃজ্যোত্বজনসর্পবিকা-
রাপমূর্ত্যর্থং বায়ুং বায়ুর্জ্যেৎ “ওঁ বায়বে সর্বকল্যাণকর্ত্রে নমঃ”
ইতি সম্পূজ্য প্রার্থয়েৎ—ওঁ অস্ত প্রশিষ্ট ভূতানি যো বিত-
র্জ্যাম্যতেভূতিঃ। অন্তর্ধ্যায়ীশ্বর সাক্ষাৎ পাতু নো বহুশে ক্ষুটং
ইতি প্রার্থয়েৎ। ততঃ ওঁ গুরবে নমঃ ওঁ সরস্বতৈ নমঃ ওঁ
সনৎকুমারায় নমঃ ওঁ সাংখ্যায় নমঃ ওঁ পরাশরায় নমঃ ওঁ মৈত্রায়
নমঃ ওঁ উদ্ভবায় নমঃ ওঁ কণ্যায় নমঃ ওঁ বৈশম্পয়নায় নমঃ ওঁ
হারিতায় নমঃ। ততো ব্যাসমাবহু “ওঁ ব্যাসদেবায় নমঃ”
ইতি সম্পূজ্য কৃতজলিঃ—ওঁ নমস্তস্মৈ ভগবতে ব্যাসান্নামিত-
তেভসে। পশুজানময়ং সৌম্য্য বসুধাশুভ্রহাসব ইতি পঠেৎ
ততো নারদপীঠ পুস্তকপীঠ সৰ্বতোভঙ্গমণ্ডল সম্পূজ্য ওঁ
আধারশক্ত্যাভিভ্যো নমঃ ওঁ কীরতসমুজ্জাদিত্যঃ নমঃ চতুর্দিকু
ওঁ ধর্মায় নমঃ ওঁ জ্ঞানায় নমঃ ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ ওঁ ঐশ্বর্য্যায়
নমঃ (মধ্যে) ওঁ অনন্তায় নমঃ ইতি পূজয়েৎ। ততঃ স্তবজ
বেষ্টিতং ঐশ্বৰ্য্যগবতপুস্তকমাদায়—ওঁ ঐবাজৌ ঐবা পৃথিবী
ঐবা সা পর্বতা ইমে। ঐবাং বিশ্বমিদং জগদ্ ঐবো রাজা
বিশ্বামসি, ইতি পঠিৎ পীঠে, পরি স্থাপয়েৎ। ততঃ ওঁ মনো-
জুতিভূবতাজ্যস্য বৃহস্পতির্ভক্তিমম্মনোজুতিঃ সত্যং সত্যিক
মথাতু। বিশ্বদেবাস ইহ মানসভাষো প্রতিষ্ঠ। ইতি পঠিৎ

অন্যনামে ত্রিবিম্বমুষ্টি ওইহা ত্রি-
মঙ্গাগবতপু আসন, কিরোরচিবা
অরাবা পূজাগী পোৎলননা পূজা
ভৌরগা হুংলোহুনা "ত্রিমঙ্গাগবত
নৌরি" হারবা ময় খাঁহুনা ভতি
ভৌগনি। মতুংগা ময়খিনারনচিববু
পূজা ভৌরগা ভাগবত সংকীর্জন
ভৌগদৌরিবা অহবু উদ্ভেত ভৌ-
হুনা সংকল্প ভৌরগনি।

ত্রিমঙ্গাগবতপু বিম্বসহস্রনাম ভগব-
দগীতানচিবগা লোইননা একাহবুতি
ওইনা সদ্ব্রাহ্মণনিবু পাঠ ভৌহু-
গে হারনা সংকল্প ভৌরগা মতুং-
বু অহরক খাঁগনি। পূজাগুলি পার-
রগা, "আবুতমহপ, শাণাং" হারবা
মতুংগা পূজাগুলি কংকনি।

ত্রিমঙ্গাগবতপু বিম্বসহস্রনাম,
ভগবদগীতানচিবগা - লোইননা
একাহবুতি ওইনা সদ্ব্রাহ্মণনিবু
পাঠ ভৌহুগে হারনা সংকল্প ভৌ-
রগা অহরক খাঁগনি। অহ-
দনী পূজাগুলি পাররগা "আবুত-
মহপ, শাণাং" হারবা মতুংগা
পূজাগুলি কংকনি।

আবাহন্যানিযুক্তাং প্রথম ত্রিবিম্বমুষ্টি 'ওঁ মনোহুংলোহুনা'র সহস্র-
মুষ্টিয়ে সহস্রপাশাঙ্কিনিরোক্তহার। সহস্রনায়ে পুরুষার শাখতে
সহস্রকোটিমুগধারিনে নমঃ' ইতি মন্ত্রেণ পুরুষমুষ্টিমন্ত্রেণ বা
ত্রিবিম্বমুষ্টি ত্রিমঙ্গাগবত পুস্তক সম্পূর্ণ অঙ্গাদিকক পুজয়েৎ।
বধা :- পাদৌ তু প্রথমকঙ্কো দ্বিতীয়ো জাহুনা মৃতঃ। তৃতীয়
সক্খিনী ত্রৈলোক্যতুর্থাঃ কটিকচ্যাতে নাভিস্ত পঞ্চম বিন্যাসদ্বয়ং
ষষ্ঠ ঈরিতঃ সপ্তমস্ত উরঃ প্রোক্তমষ্টমঃ কণ্ঠ উচ্যতে। কঙ্কো
তু নবমঃ কঙ্কো দশমঃ মুখমীরিতঃ। কর্ণাকিনাসিকামুস্তং সর্বার্থ
পরিপূরিতঃ। একাদশমস্তম্ভমালং দ্বাদশো ব্রহ্মরজ্জ্বকং। এবং ভাগ-
বতশাঙ্কো বিম্বমুষ্টি প্রকীর্তিতঃ। প্রথমকঙ্কাস্বকপাদাভ্যাং নমঃ,
দ্বিতীয়কঙ্কাস্বক জাহুভ্যাং নমঃ, তৃতীয়কঙ্কাস্বক সক্খিভ্যাং নমঃ,
চতুর্থকঙ্কাস্বককটয়ে নমঃ, পঞ্চমকঙ্কাস্বক নাভয়ে নমঃ, ষষ্ঠকঙ্কাস্বক
স্তম্ভায় নমঃ, সপ্তমকঙ্কাস্বকোরসে নমঃ, অষ্টমকঙ্কাস্বক কণ্ঠায়
নমঃ, নবমকঙ্কাস্বক কঙ্কোভ্যাং নমঃ, দশমকঙ্কাস্বকমুখায় নমঃ একা-
দশকঙ্কাস্বকোত্তমালার নমঃ, দ্বাদশকঙ্কাস্বকব্রহ্মরজ্জ্ব নমঃ
ইত্যেবং পুজয়েৎ। আসনাদিকং বধা কর্ণতত্ববর্ণাদিকক ভক্তমন্ত্রৈঃ
সমর্পয়েৎ। ততঃ কৃতাজলিঃ ত্রিমঙ্গাগবতং নৌমি বৈস্যকপ্র
সাদতঃ। অস্ত্রানোহপি জানাতি সর্বসর্বসাগমানি। সংসার-
সাগরে মগ্নঃ শীতঃ ধাং করণানিধে। কশ্মপ্রোহগৃহীতাজং মামু-
চ্ছিন্ন ভবার্ণবাৎ ॥ ততঃ ওঁ মূরব্রিবরনামদায় নমঃ ওঁ বিজয়াদিত্যঃ
নমঃ ওঁ বিজয়ব্রহ্মদেবতাভ্যো নমঃ ইতি পুজয়েৎ ততঃ ত্রিমা-
গবতসকীর্জনোদ্দেশ্যসংকল্প কুর্য্যৎ।

ওঁ বিম্বরো' তৎ সং অহা - অমুক গোত্রস্য অমুক দেব
শাস্ত্রং ত্রিককটৈচৈতন্যপ্রীতিকামনয়া বা মানাবিধ হুঃখকৈত্রযো-
নিঃ (নিম্নঃ মাতুর্বা) তৎ পূর্বকাদি সহিত প্রোতম মুষ্টি
পূর্বক বর্গাদিবাসানন্তরঃ সানিগ্যান্যাত্মম মুষ্টি কামনয়া অষ্টা-
দশপূরণপ্রার্থিত্বত সাক্ষাৎ ত্রিককটৈচৈতন্যবায়মুষ্টিভূত ত্রিমঙ্গা-
গবতপূরণস্য বিম্বসহস্রনাম ভগবদগীতাসহিত একাহাদি সংকীর্জনং
বধাশক্তি পূজানন্তরং বধানামগোত্রৈঃ মদ্রাক্ষণৈঃ পার্টিকম্

অহুগী তুংগা বজমারা কুশ লৈন-
চিবা হায়বা ঈশিং পায়খঙনা
ব্রাহ্মণশিংবু বরিগনি। ওঁ বিষ্ণুরোম
তৎ সৎ অদ্যানচিবা যত্ননা ব্রাহ্মণ-
শিংগী মথুতা ঈশিং হৈতুনা বরিগনি,
ব্রাহ্মণশিংনা “ও” বুতোন্দী” হায়গনি
বজমারা খুং লোরগগ। “শুক্লরূপপ্র-
বোধজ” হায়বা ময় বীগনি অহুগা
শ্রীমন্। হৈখাগোক মই পায়গগ।
“শ্রীমদ্ভাগবতাত্মং” হায়বা ময়না
কংকনি।

অহুগী তুংগা শ্রীভাগবত তানবগী-
দমক সংকল্পদা শ্রীভাগবতকা লোইন-
না শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম অমদি গীতান-
চিংববুহ একাহবুস্তিনা ময়ম ওইদু-
না ভাজগে হায়না সংকল্প তৌরগা
দক্ষিণাবু পূজা তৌরগা সংকল্প
তৌরগনি।

ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎ সৎ অদ্য অসি-
নচিবা হায়দুনা সংকীৰ্ত্তনগা লোই-
ননা তৌজরিবা শ্রীভাগবত পূজা
অদুবু সাজ (যতোল লোমনা
মপুং কানবগীদমক) ওমজবা সনাগী
শকক লুপাগী শকক থর থরকবু
দক্ষিণা ওইনা কলগা ছিত্র লৈত-
নবা অচ্ছিত্রাবধারণ তৌরগা। “ওঁ
তৎ বিষ্ণো পরমং পদং” হায়বা যত্ননা
শ্রীবিষ্ণু নিংশিংগা ওঁ কপিনবগীদমক
কম্পণ ময় আবাহনম্ ন জানামি”
হায়বা ময় বীরগা শ্রীমদ্ভাগবত পূজা
তৌজবগী অমদি নামকীৰ্ত্তনচিবাগী
কল পুনমকপু শ্রীভগবান্দা “এতৎ

কাররিব্যামি। ইতি সংকল্পা সূক্তং ত্রিঃ পঠেৎ। ততঃ পুষ্পা-
ঞ্জলিং—আবুজময়পুষ্পাণাং ঘনসারাসুসংযুতং। অর্পণাম্যঞ্জলিপুষ্পাং
কণয়স্ব কৃপানিধে ॥ ততো বজমান কুশাদি সহিতজলসাদায়
ব্রাহ্মণান্ বহুভ্যাং ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব
শব্দা। (অমুক জাতবর্ষ্য) পূর্বসংকল্পিত সিদ্ধিকামঃ শ্রীমদ্ভাগবত-
সংকীৰ্ত্তনার্থং (পাঠনার্থং) এতিবরণজ্যৈঃ বধা নাম গোত্রান্
ব্রাহ্মণান্ পাঠকভ্রুনাং বৃণে (পরার্থে বৃণোমি) ইতুচ্চার্য্য
তজ্জলং ব্রাহ্মণানাং হস্তে দদ্য। পাঠকা ওঁ বুতোন্দীতি প্রত্যেকং
বদেদুঃ। ততঃ বজমানঃ কৃতাজলিঃ “শুক্লরূপপ্রবোধজ সর্বশাত্ত-
বিশারদ এতৎ কথং প্রকাশেন মনস্তানং বিনাশয় ॥ ইতি পঠেৎ
পুনঃ শ্রীকলং গৃহীত্বা শ্রীমদ্ভাগবতাত্মং প্রত্যকঃ কৃচ্চ এব হি।
স্বীকৃতোহসি ময়া নাথ যুক্ত্যর্থং ভবসাগরে ॥ ইতি সমর্পয়েৎ ॥
ততো জ্বরণসংকল্পঃ কুর্য্যাতঃ—ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক গোত্রঃ
শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (অমুক জাতবর্ষ্য) পূর্বসংকল্পিতসিদ্ধিকামঃ
শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদলভকামো বা যথানামগোত্রাণাং ব্রাহ্মণানাং মুখারবি-
শ্লেভ্যো অষ্টাদশপুরাণশিরোমণি শ্রীমদ্ভাগবতঃ শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম-
গীতাদি সহিতং অনেকজ্যোতৃজ্বরণপূর্বকং একাহাদিভিঃ
জ্যোবোধহং। ইতি সংকল্পা শৃণুভ্যাং ॥ ততো দক্ষিণাঃ—ওঁ
দক্ষিণাভ্যাং সুবর্ণরজতভ্যাং নমঃ ইতি ত্রিঃ সম্পূজ্য এতদবি-
পত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রণীয় ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ,
ইতি ত্রিঃ সম্পূজ্য সংকল্পঃ কুর্য্যাতঃ—ওঁ বিষ্ণুরোম তৎ সৎ
অদ্য ইত্যাদি অমুক গোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ পূর্বসংকল্পিত
সিদ্ধিকামনয়া কৃতশ্রীমদ্ভাগবতপূজা তৎসংকীৰ্ত্তনাদি কর্ম্মণঃ সাজ-
ভার্থং দক্ষিণামিদং সুবর্ণং রজতঞ্চ বিষ্ণুদৈবতং গচ্ছাদ্যর্চিভ্যং
যথানামগোত্রব্রাহ্মণেভ্যোহহং সম্প্রদদে, কৃততৎ কর্ম্মাচ্ছিত্রমস্ত ॥
ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতোহস্মিন্ কর্ম্মনি
যদৈবগুণাং সাজজাতং তদোষোপশমনায় শ্রীবিষ্ণুসহস্রনামং করিয়ে
ওঁ তদ্বিবোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুবরঃ। দ্বিবিব চক্ষু-
ততম্ ॥ ইতি পঠেৎ ততঃ কম্পণম্—আবাহনম্ ন জানামি,

কৰ্ম ত্ৰিভগবতে সমৰ্পিতম্ হায়দূনা
কথোক্তগনি ॥

মৈবজ্ঞানানি পুজনম্ । বিসৰ্জনং ন জানামি কথং পরমেশ্বর ।
মহাহীনাং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বর । যং পূজিতং ময়া
দেব পরিপূর্ণং তদন্ত মে । ইতি পঠিষ্য এতৎ কৰ্ম ত্ৰিভগবতে
সমৰ্পিতম্ ॥ ইতি বদেৎ ॥

ইতি ত্ৰীমঙ্গাগবতপূজা সমাপ্তা ।

ত্ৰিভাগবত সপ্তাহ (ছবিং ৭নি)
একবৃন্তি ওইনা মী অমন্তনা পাঠ
তোবদা অহানবা ছমিত্তা মহুগা
কৰ্ম্মৰ একাপতিগা ঙাংনবা হা লোই-
বা কাওবা পাঠ ভোগনি । অনি-
ত্তবা ছমিত্তা ভারতাত্মান লোইবা
কাওবা পাঠ ভোগনি । হমনি
ত্তবা সপ্তম স্বৰ্গ লোইবা কাওবা
মহানিত্তবা দশমস্বী কৃষ্ণজয় কাওবা
মহানিত্তবা কল্লিনীবিবাহ কাওবা
তরুণনিদা হংসাত্মান কাওবা তরো-
নিদদি ভাগবত সম্পূর্ণ ওইবা কাওবা
পাঠ ভোগনি ।

ত্ৰিভাগবত তারিবা শ্রোতাশিগী
অহানবা পরেদা কবশিনা সত্য-
লোক্তা তিনবা সভাস্থকনি নিংছনা
করগনি । অনিত্তবা পরেদা তপ-
লোকনি বানপ্রস্থ (বন্ধা লাইনিবা)
ধর্ম চংপনি, অহমন্তবনা অনলোকনি
ব্রহ্মচারী ধর্ম চংপনি, মহানিত্তবনা
মহলোকী সভানি ব্রাহ্মণ ভাস্তনি,
মহান্তবা পরেদা বর্গলোকী সভানি
কজির ভাস্তনি, তরুণত্তবা পরেদা
আতিরাদা লৈবা বৈতনি
উদ্যেত্তবা পরেদা পুণ্ডিকা লৈবা
পুণ্ডিকনি ধংগনি । হপীশিনা
ওইবংবদা সমন্তনা ত্ৰিভগবতপূজা-
গনি ।

ত্ৰীমঙ্গাগবত সপ্তাহশ্রবণে

পাঠ নিয়ম ।

মহুকন্দমসংবাদপর্যন্ত প্রথমেহহনি । ভারতাত্মানপর্যন্ত
দ্বিতীয়েহহনি বাচরেৎ ॥ তৃতীয়ে দিবসে কুর্য্যাৎ সপ্তমস্বরূপং ।
কৃষ্ণাবির্ভাবপর্যন্ত চতুর্থো দিবসে বদেৎ ॥ কল্লিমুখাবপর্যন্ত
পঞ্চমেহহনি শস্যতে । ত্ৰিহংসাত্মানপর্যন্ত ষষ্ঠেহহি প্রবদেৎ সুখীঃ ।
সপ্তমে তু দিনে কুর্য্যাৎ পুষ্টিং ভাগবতস্য বৈ । এবং নিব্রহ্মতা
সিদ্ধির্বিপর্যয় ইতোহম্যথা ॥

ত্ৰীমঙ্গাগবত শ্রোতৃগাং

আসননিয়ম ।

প্রথম পংক্তিঃ সত্যলোকাখ্যা তস্যাঃ সংন্যাসিন উপবি-
শেয়ঃ । দ্বিতীয়া তপোলোকাখ্যা তস্যাঃ বানপ্রস্থা, তৃতীয়া
জনলোকাখ্যা তস্যাঃ ব্রহ্মচারিণঃ, চতুর্থী মহলোকাখ্যা তস্যাঃ
ব্রহ্মণঃ, পঞ্চমী বল্লীকাখ্যা তস্যাঃ কজির, ষষ্ঠী ভুবলোকাখ্যা
তস্যাঃ কৈশ্যাঃ সপ্তমী ভুল্লীকাখ্যা তস্যাঃ শূদ্রাঃ.....ত্রিষষ্ঠ
বারপাথে উপবিশ্য শ্রব্ধঃ ॥

ঐশ্বৰ্য্যগবত পাঠ তৌরিষ্টেণা অধ্যায়
মণ্ড ফাট্টেটো লেগা হোনদে।
করিগুনা মেধুৰবদি অধ্যায় অহুগী
মকোক্তগী হোনা অমুক ঐগদবনি।

অহানবদা নোঃমগী অহুগী তোবা
হোনবা পুমনমক তৌরবা মতুংদা
ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা তোবা
লোইরগা অয়েং অশন লৈতনবা
গণেশ পূজা তৌরগনি।

“ও. তুক্রাঃস্বরধরঃ” হায়বা মন্ত্রনা
গণেশদেববু ধ্যান তৌরগা আবাহনি
পঞ্চমুদ্রা উক্তুনা আবাহন তৌরগা
ও গণপতয়ে নমঃ হায়বা মন্ত্রনা
পাদ্যনচিৎবনা পূজা তৌরগা “ও
বক্রতুণ্ড” হায়বা মন্ত্র পাঠ তৌরগা
“ও গণপতয়ে নমঃ” হায়হুনা
খুক্সগা গোপালদেব পূজা তৌনবা
অজ্ঞান্যাস করুণ্যাস তৌরগনি।

ও ক্রাঃ অজুষ্ঠাভ্যাং নমঃ হায়-
হুনা খুদোবী অনিনা খুংপী অনি
শোকনি অহুয়া মথঃ মথঃ খুংপিনা
অমুক খুদোবী অনি খুংবাই অনি,
খুংনিংগো অনি খুংনাওবী অনিনা
খুংপীনা মথঃ মথঃ শোক্তুনা কর-
জ্ঞাস তৌগনি। মতুংদা খুংনা পু-
মতি খুতোমা ও ক্রাঃ হুদয়ায় নমঃ
হায়হুনা হুদি শোকনি, অহুয়া মথঃ
মথঃ কোক, শিখা, পাণ্ডায় মরু অনি,
মিং অনি শোকলগা ও ক্রাঃ হায়হুনা

ঐশ্বৰ্য্যগবত পাঠ বিরাম নিয়ম।

অধ্যায়ং পূৰ্ণ্য বিরমেন তু মধ্যে কবচান।
কৃত্তে বিরামে মধ্যে তু পঠেক পুনরাবিত্তঃ॥

ঐগোপাল দেব পূজা।

তত্রা'নৌ কৃত্তনিত্যক্রিয়ো ঘটস্থাপনাদি পঞ্চদেবতা পূজাং
সমাপ্য করিষ্যমাণ ঐগোপালদেব পূজায়া নিৰ্ব্বিঘ্নপরিসমাপ্ত্যর্থং
গণপতিঃ পূজয়েৎ।

গণপতি ধ্যানং

ও শুক্রাঃস্বরধরঃ দেবঃ শশীবর্নঃ চতুর্ভুজঃ।
প্রসন্নবদনঃ ধ্যায়েৎ সর্ববিঘ্নোপশান্তয়ে॥

ইতি ধ্যানাবাহয়েৎ— ও ভূভূবঃ স্বঃ গণপতিমাবাহয়ামি
ও গণপতে ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহ ভিষ্ঠতিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতো ভব, যা-
বং পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরো ভব, ইত্যাবাহু এতৎ
পাদ্যং ও গণপতয়ে নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও বক্রতুণ্ড
মহাকায় সূর্য্যাকোটিসমপ্রভ। নিৰ্ব্বিঘ্ন কুরু মে দেব সর্বকারণ্যমু
সর্বদা॥ ইতি পঠিত্বা ও গণপতয়ে নমঃ ইত্যনেন নমস্কর্য্যাৎ।
ততঃ অজ্ঞান্যাস করুণ্যাসকু করুণ্যং ও ক্রাঃ অজুষ্ঠাভ্যাং নমঃ
ও ক্রীং তুর্জুনীভ্যাং নমঃ ও ক্রুং মধ্যমাভ্যাং নমঃ ও ক্রৈং
অনামিকাভ্যাং নমঃ ও ক্লোং কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ইতি করুণ্যাসঃ
কৃষ্টা অজ্ঞান্যাস করুণ্যঃ— ও ক্রাঃ হুদয়ায় নমঃ ও ক্রীং শিরসে
বাহা ও ক্রুং শিখায়ৈ ববট্ ও ক্রৈং ববচায় হুং ও ক্লোং
নেত্রত্রয়ায় বৌবট্ ও ক্রঃ অন্তায় বট্ ইতি কৃষ্য ঐগোপাল-
মন্ত্রেণ ভূভক্তিকি প্রাণায়ামঞ্চ করুণ্যং ততঃ ঐগোপালমূর্ত্তি বিদ্য-
মানায়াং সত্যং অভীষ্টকলপ্রাপ্ত্যর্থং কুশলিলহরিতকীমুক্ত জলপুৰিত

খুদোদী মতোনি অনি পরবগা থুং-
লাইগুননা লৈগনি অহুনা করতাস
অকতাস লোইবগা কুন্দীদা কুশ,
খোইদি মনাই কেশিনচিংবা হাপগা
পায়ছনা সত্ব তোরগা কেশিংছ
চিংখৈ পাংবদা হৈদোকলগনি। মতুং
দা মাদী মাদী পাখাদী মতুং ইরা
সংকল্প সূক্তবু অহমলক খীরগা
ঐগোপালদেববু ধ্যানমুজীদা লৈ
চন্দন পারবগা ধ্যান তৌবগনি।

“ও কস্তুরী তিলকং” হায়বা মজনা
ঐগোপালদেববু ধ্যান মুজীদা লৈ
চন্দন পারবগা ধ্যান তৌবগা লৈ অহু
নাকোংদা খেংলগা আবহন তৌবদা
উংকদবা মুজা মড়া উত্তুনা আবা-
হন তৌবগনি।

অহুগী তুদা “বালবপুবে ক্রীং
কুকার খাখা” হায়বা মর নত্রগা
অতোগা গোপাল মজনবু ওইববহ
বোড়শোপচার (পোংলর তরাতকরা
তৌবা পূজা) না লাংজরিবা পোং
পুনরক কংতুনা পূজা তৌগনি।

মতুদা “পঞ্চবর্ষমতিদৃষ্ট”না হৌবা
মজনা থুকলগা “আবুত্ববুপুখাণাং
হায়বা মজনা পুন্সাকলি কংকনি।
পুন্সাকলী কংলগা মতুদা ঐরাধিকা

তাত্রপাত্রমাদার— ওঁ বিষ্ণুরোঁ তং সদন্যমুক মাসে
অমুক পক্ষে অমুক, তিথৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্র: ঐঅমুক
দেব শ্রীমর্গা সপরিবার: সহিত ঐগোপালদেবপ্রীতিকার: নারদ
পঞ্চরাত্রোক্ত বিবিনা বখাশক্তিকল্পিতোপচারৈ: ঐগোপালদেব
পূজনমহং করিষ্যে। (করিষ্যামি বা) ইতি সংকল্প্য তন্মূলমৈ-
খান্যং দিশি কিপেং। বখাখোজসূক্তঞ্চ ত্রিঃ পঠেং। তত:
ঐগোপালং ধ্যয়েৎ বখা:— ওঁ কস্তুরীতিলকং ললাটপতলে বক্ষ:-
স্থলে কৌমুভং। নাসাগ্রে গজমৌক্তিকং করতলে বেণুং করে
কঙ্কণম্। সর্বাঙ্গে হরিচন্দনং মূললিতং কণ্ঠে চ মুক্তাবলী। গো-
পজীপরিবেষ্টিতো বিজয়তে গোপালচূড়ামণি:। স্কুলেন্দীবরকান্তি-
মিন্দুবদনং বহাবতঃসপ্রিয়ং। জীবৎসাক্ষমদার কৌমুভধরং পীতাহরং
সুন্দরং। গোপীনাং নয়নোংপলাচ্ছিতভুং গো-গোপসজ্জাবৃতং।
গোবিন্দং কলবেন্ বাদনপরং দিব্যাজভুং ভজে ॥ ইতি ধ্যায়া
অশ্বিনিসি পুন্সং দদ্যাৎ। তত: আবাহনং:— ঐগোপালদেবমা-
বাহয়ামি যদাগতোহসি দেবেশ চিবানন্দময়ব্যয় অজ্ঞানান্ধা
প্রমাদান্ধা বৈকল্যাং সাধনস্য চ। যদাপূর্ণং ভবেৎ কৃত্যং তথাপ্যভি-
মুখো ভব ॥ ঐগোপালদেব ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ, ইহ
সমিহিতো ভব; অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ ॥ ইতি
আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রয়া আবাহয়েৎ। তত: ‘বালবপুবে ক্রীং
কুকার খাখা’ ইতি মন্ত্রেণ অন্যগোপালমন্ত্রেণ বা বোড়শোপচারং
বখা কল্পিতব্রহ্মাণি চ সমর্প্য পূজয়েৎ ॥ তত: প্রণাম কুর্ঘ্যাৎ
বখা:— পঞ্চবর্ষমতিদৃষ্টমজনে ধাবমানমতিচক্কেলকণং। কিঙ্ক-
নীলবজ্রহারনুপূরৈ রজিতং নমামো গোপবালকং ॥ ততো
পুন্সাকলিমাদার:— আবুত্বমহুপুন্সাপাং ঘনসারাসংযুতং অর্পয়াম্য-
জলিপুন্সং কৃপয়স্ব কৃপানিধে ॥ তত: ঐরাধিকা ধ্যাপং কুর্ঘ্যাৎ
বখা:— তত্ত্বকর্ণপ্রভাং রাখাং সর্বকালহারভূষিতাং। নীলবজ্রপরী-
ধায়া ভজে বৃন্দাবনেশ্বরী ॥ ইতি ধ্যায়া আবাহনং বখা:—
ঐরাধিকা দেবী ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ, ইহসমিহিতো ভব,

ধান ভোগনি “তন্তুশর্পশ্রতাং রাধাং”
হায়বা শ্রয়না রাধিকা ধান ভৌয়-
বা মতুন্দা আবাহনী পঞ্চমুদ্রা
উৎতুনা আবাহন ভৌরগা অয়াবা
পোং চৈ পুনমক “হ্রীং ত্রীং রাধি-
কাঠৈ নমঃ” হায়বা মতুনা কংলগনি
পূজা ভৌরগনি। লোইননা নিজ
পারিষদশিং হায়বদি লোইনবী
শখিশিংবু অমদি মনাইশিংবুহ পূজা
ভৌরগনি। মাগী মাগী মফম
পীছনা “পক্ষীজায় নমঃ” চণ্ডায়
নমঃ’ প্রচণ্ডায় নমঃ” নচিংবা হায়-
ছনা পূজা ভোগনি।

অহমনা নিজপারিষদশিংবু পূজা
ভৌবদা মাগী মাগী মফমদা ওনা
অহানবদা হৌরগা নমঃনা লোমনা
পূজা ভৌরগা মাইকৈ তরা ডাক-
লিবা মাইকৈ ডাকপনচিংবুহ পূজা
ভৌরগা, গোষ্ঠিকশিংবুহ ওঁ না হৌর
গা নমঃনা লোমছনা মাগী মাগী
মসিং হায়ছনা পূজা ভৌরবা মতুন্দা
ঐগোপালসহস্রনাম স্তোত্রবু নিংখিনা
পাঠ ভৌরগা দক্ষিণা অচ্ছিদাব-
ধারণ ভৌরগা অপরাধ ক্রমাপন
অমদি কৰ্ম ভৌকরিবছগী কলবু
পামলুত্রদি কল অহু ত্রিভগবতা
সমর্পন (কংপা) ভৌরগনি।

অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ। ইত্যাবাহু ‘ওঁ ‘হ্রীং ত্রীং
রাধিকাঠৈ নমঃ” ইতি মন্ত্ৰেণ পূজয়েৎ ॥ ততঃ প্রণামং কুর্য্যাৎ
নমো গোলোকবাসিন্যৈ রাধিকাঠৈ নমো নমঃ। শতশৃঙ্গনিবা-
সিন্যৈ রাধিকাঠৈ নমো নমঃ। ততো নিজপরিষদ মন্ত্ৰাদি চ
পূজয়েৎ যথা :— দ্বারপ্রবেশে = ওঁ পক্ষীজায় নমঃ। পূর্বে = ওঁ
চণ্ডায় নমঃ, ওঁ প্রচণ্ডায় নমঃ। দক্ষিণে = ওঁ দোহনার নমঃ;
ওঁ বিধাত্রে নমঃ। উত্তরে = ওঁ বলায় নমঃ, ওঁ প্রবলার নমঃ।
পশ্চিমে = ওঁ জয়ায় নমঃ, ওঁ বিজয়ায় নমঃ। উত্তরপার্শ্বে = ওঁ
গজাঠৈ নমঃ, ওঁ যমুনাঠৈ নমঃ। কোণেষু = ওঁ দুর্গাঠৈ নমঃ
ওঁ সরস্বত্যা নমঃ, ওঁ ক্ষেত্রপালাদিভ্যো নমঃ, ওঁ বাস্তুপুরুষায়
নমঃ, ওঁ নারদাদি ঋষিভ্যঃ নমঃ। উত্তরপার্শ্বে = ওঁ কৃষ্ণিন্যৈ
নমঃ, ওঁ সত্যভামাঠৈ নমঃ। পৃষ্ঠে = ওঁ সুরভ্যা নমঃ। কেশরেষু
— জয়াদি বর্ষভ্য নমঃ।

পঠনেন = ওঁ কালিন্যৈ নমঃ, ওঁ রোহিণ্যৈ নমঃ, ওঁ
নাগজিহ্বে নমঃ, ষট্‌কোণেষু ওঁ বহ্নাদিগণেভ্যঃ নমঃ, অষ্টাঙ্গ
দিক্ণু ওঁ দামভ্য নমঃ, ওঁ বষ্টীভ্যঃ নমঃ, ওঁ গৃহায়ঃ নমঃ, ওঁ
পূর্বে, ত্রিংশয়, কৌস্তভায়, বনমালাঠৈ পাকজন্যায়, গঙ্গাঠৈ,
চক্রায়, বশুদেবায়, দেবক্যা, নন্দায়, গোপেভ্যঃ, বশোদাঠৈ;
গোভ্যঃ, গোপালেভ্যঃ, গোপিকাভ্যঃ ॥ মন্ত্ৰদিক্ণু :— ইন্দ্রাদি
লোকপালান্ পূজয়েৎ :— ওঁ ইন্দ্রাদি লোকপালেভ্যো নমঃ ইতি
ততঃ ওঁ বিশ্বজেনায় নমঃ, কুম্ভায়, কুম্ভাধারায়, পুণ্ডরীকায়,
বাহনায়, শঙ্কুকর্ণায় সর্বনেত্রায়, সুরধার সুরপ্রতিষ্ঠিতায় ইত্যাদি
গোষ্ঠীকান্ ওঁ কারাদি নমোহস্তেন স্বধনান্না প্রপূজয়েৎ। চতু-
র্দিক্ণু :— ওঁ বাসুদেবায়ঃ নমঃ, সংকর্ষণায়, প্রহুয়ায়, অনিকঙ্কার
ইত্যেতান পূজয়েৎ। ততঃ ঐগোপাল সহস্রনামস্তোত্রং গো-
পালকবচাদি সহিতং পঠেৎ। পাঠঃ সমাপ্য দক্ষিণাচ্ছিদাবধারণে
কুর্য্যাৎ, অপরাধ ক্রমাপনং কৰ্মকল সমর্পণক কুর্য্যাৎ।

ঐগোপালদেব পূজা সমাপ্তা।

হুমিদাংদ্বাইগী মতমদা ইক্জবগা
মান, আচমন স্বস্তিবাচন, ঘটস্থাপন,
পঞ্চদেবতা পূজানচিবা লোইবগা
ও বিষ্ণুরা হারত্ননা সংকল্প তৌরগা
শ্রীসত্যনারায়ণবু ধ্যান তৌরগনি ।

“ও ধ্যায়ের সত্যং” হারবা মন্ডনা
ধ্যান তৌরগা নাদা লৈ—অহু খেং
চিন্নগা পীঠ পূজা তৌগনি ।

“ও এতে গন্ধপুষ্পে ও” আধার-
শক্তরে নমঃ; না হৌরগা মধং মধং
ও না হৌরগা নমঃ না লোমত্ননা
মাদী মাদী পীরিবা মমিংশিং অসি
হারত্ননা পূজা তৌগনি । অহুগী
তুংদা অমুক হুমা “ও” ধ্যায়ের
সত্যদেব” হারবা ধ্যান মন্ডনা ধ্যান
তৌরগা আবাহন তৌরগনি ।

আবাহনি পঞ্চমুদ্রা উত্তুনা সত্য-
দেববু আবাহন তৌরগা ও সত্য-
নারায়ণার নমঃ হারবা মন্ডনা
পোংলম তবাতককনা (বোড়শো-
পচার) পূজা তৌরগা দ্বাব, দ্বী
শদোন অনৌবা, লকোই, চিনি
অভৌবনচিংবনা শেরবা নৈবেদ্যবু
কংকনি ।

অধ সত্যনারায়ণ পূজা

তত্র সায়ং সময়ে কৃতস্নানচমনাদি স্বস্তিবাচন ঘটস্থাপন
পঞ্চদেবতা পূজাদিকং সমাপ্য সংকল্পং কুর্য্যাৎ । ও বিষ্ণুরো
তৎ সৎ অন্য অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শর্ম্মা সর্ব্বাপচ্ছান্তি
সৌভাগ্যবর্দ্ধন মনোগতাতীষ্টসিদ্ধিপূর্ব্বকং শ্রীসত্যদেবস্য প্রসাদ-
লাভার্থং শ্রীসত্যনারায়ণদেব যথাবিধি পূজনমহং করিষ্য । ইতি
সংকল্প্য সূক্তং পঠিত্বা সত্যদেবং ধ্যায়ের । ও ধ্যায়ের সত্যদেবং
গুণাতীতং গুণত্রয়সমধিভং । লোকনাথং ত্রিলোকেশং কোঙ্কভা-
ভরণং হরিম্ । শিতাশ্রয়ং শুক্লবর্ণং শ্রীবৎসপদভূষিতং । গোবিন্দং
গোকুলানন্দং ব্রাহ্মদৈত্যরতিপুজিতম্ ॥ ইতি ধ্যান্বা অশিরসি
পুষ্পং দদ্বা পীঠপূজাং কুর্য্যাৎ যথা :—এতে গন্ধপুষ্পে ও আ-
ধারশক্তরে নমঃ । ও প্রকৃতৈঃ নমঃ, কমঠায়, জ্ঞানায়, কুর্মায়,
কীরনসমুদ্রায়, রত্নধীশায়, দেবভাভ্যো, মূনিভ্যো, নারদাদি দেব-
র্ষিভ্যো: কল্পদ্রুমায়, মনিমণ্ডলায় ॥ ইত্যাদি ওকারাদি নমোহস্তেন
প্রপূজয়েৎ । ততঃ পুনর্ধ্যায়াভ্যাংহয়েৎ যথা :—শ্রীভগবৎ সত্যনা-
রায়ণদেব ইহাগচ্ছাগচ্ছ; ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ, ইহ সন্নিস্থিতো ভব, অত্রাধি-
স্থানং কুরু মম, পূজাং গৃহাণ ॥ আগচ্ছ ভগবন্ দেব সর্ব্বকাম কপ-
প্রদ । মংপূজনমুসিদ্ধার্থং সান্নিধ্যমিহ কল্পয় । ততঃ “ও সত্যনা-
রায়ণার নমঃ ” ইতি মন্ত্রেণ ষোড়শোপচারে সম্পূজ্য নৈবেদ্যং
সমর্পয়েৎ । মন্ত্রস্ত :—ও সপাদং গোধুমচূর্ণং দুগ্ধরসাদিশর্করম্ ।
সঘ তৈককৃতং সর্ব্বং নৈবেদ্যং গৃহতাং প্রভো । এতৎ গোধুমচূর্ণ
দুগ্ধরসাদি শর্করাদ্যেকীকৃত নৈবেদ্যং ও সত্যনারায়ণার নমঃ ।
প্রাণায় স্বাহা, অপানায় স্বাহা, সমানায় স্বাহা, উদানায় স্বাহা
ব্যানায় স্বাহা । এতৎ পুনরাচমনীয়ং জলং ও সত্যনারায়ণার
নমঃ । ততো যথার্শক্তিযত্নজপং কুর্য্যাৎ ততো জপসমর্পণম্ :—
ও গুহ্যতিগুহ্যগোপ্তৃ ত্বং গৃহাণামংকৃতং জপং । সিদ্ধিহুবতু মে
দেব ত্বংপ্রসাদপ্রদানার্থন । ততঃ প্রদক্ষিণং কুর্য্যাৎ যথা :—
যানি যানি চ পাপানি সর্ব্বকাল কৃতানি চ । তানি তানি বিমল্যত

“ওঁ সপাৎ গোমুখচূর্ণং” হায়বা
মন্ত্রনা নৈবেদ্যবু কংলগনি “ওঁ প্রাণায়
বাহা অসিনচিবা মন্ত্রনা প্রাণবায়ু
মত্তাবু কংলগা আচমনসীদমক ইশিং
কংকনি; অহুগী তুংদা বখাশক্তি
(ভমজবা মৈথগী ওইবা) শ্রীনারা-
য়ণগী মন্ত্রবু জপ তোরগা জপ
সমপর্ণ মন্ত্র “ওঁ গৃহাতিগৃহগো-
প্তজ” হায়বা মন্ত্রবু খুং লোপ্তহুনা
খীগনি। মতুংদা প্রদক্ষিণ মন্ত্র “যানি
যানি চ” হায়বা মন্ত্রনা য়েংওইননা
কোইরগা পুষ্পাঞ্জলি কংলগা স্তব
পাঠ মন্ত্র “ওঁ যময়্যা ভক্তিবৈগেণ”
হায়বা মন্ত্রনা স্তব তোরগনি
অমহুং ধুকমগনি।

অসিগী তুংদা “সত্যনারায়ণ দেব
কমন্ড” হায়হুনা বিসর্জনা তোরগা
দক্ষিণা অহিহ্রাবধারণ তোরগনি।
ও বিষ্ণুরোম তং সৎ অন্য হায়না
সংকল্প তোহুনা দক্ষিণা কংলবা
তুংদা অহিহ্রাবধারণ তোরগা ত্রিবিষ্ণু
অহমক শোনগনি।

প্রদক্ষিণপদে পদে। ততঃ পুষ্পাঞ্জলিং দধা স্তবং পঠেৎ। যথা —
ওঁ যময়্যা ভক্তিবৈগেণ পত্রং পুষ্পং ফলং জলং। নিবেদিতঞ্চ
নৈবেদ্যং তং গৃহাণাহু কম্পয়। ত্রলীয়ং বস্ত্র গোবিন্দ তুভ্যমেব
মসর্পয়ে। গৃহাণ হুমুখো তুহা প্রসীদ পুরুষোত্তম। মন্ত্রহীনং
ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং জনাঙ্গিনং যং পূজিতং যয়া দেব পরিপূর্ণং
তদন্তু বৈ। অমোঘং পুণ্ডরীকাকং নৃসিংহং দৈভানুদনম্। হ্রদী-
কেশং জগন্নাথং বাগীশং বরদায়কম্। সর্বগুণং গুণাভীতং গো-
বিন্দং গরুড়ধ্বজম্। জনাদ্ভিং জানকীজীবনং হরিম্। প্রণমামি
সদা ভক্ত্যা নারায়ণমনাময়ং। চতুর্গমে বিষমে ঘোরে শত্রুণা পরি-
পীড়িতে। নিস্তারয়তু সর্বেষু তথানিষ্টভয়েষু চ। নাশান্যেভানি
সঙ্কীৰ্ত্ত্য ঈশিতং কলমাপ্নুয়াৎ সত্যনারায়ণ দেবং বন্দেহহং কামদং
প্রভুং। লীলয়া বিততং বিশ্বং যেন তস্মৈ নমো নমঃ। ইতি
প্রণমেৎ, ততঃ সত্যনারায়ণ দেব কমন্ড ইতি বিসর্জয়েৎ।
ততো দক্ষিণাছিত্রাবধারণে কুৰ্ব্যাৎ ওঁ বিষ্ণুরোম তং সৎ আদ্য
অমুক দেব শর্মণঃ সর্বাপচ্ছান্তিসৌভাগ্যবর্দ্ধন মনোগতাভীষ্টমি-
চ্ছিপূর্বকং শ্রীসত্যদেবস্য প্রসাদলাভকামণয়া কৃতৈতৎ শ্রীসত্য-
দেবস্য যথাবিধিপূজনকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং
ভস্মল্যাব্য রোপ্যাতুম্ শ্রীবিষ্ণুদেবতং শ্রীসত্যনারায়ণায় দেয়ং,
তদনন্তরং যথা নামগোত্রায় ব্রাহ্মণাধাহং সম্প্রদদে। কৃতৈতৎ
কর্ম্মাছিত্রবমস্তু। ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু।

ইতি শ্রীসত্যনারায়ণ পূজা সমাপ্তা।

“শনি পূজা”

খাংজা হুমিংকি হুমিদাংবাই
শন কারকপা মতমদা শনিদা তৈ
খোকলবা লৈবাক্তা ব্রাহ্মণা মাই
নোংলোক নজগা অবাং ওলুনা

শনিবারস্য সারংকালে গোময়েনোপলিগায়াং জুমো উপো-
ষিতঃ ব্রাহ্মণঃ পূর্বাস্য উত্তরাসোবা। তুহা উপবিশেৎ। গৃহমথো
অথবা চন্দ্রাতপাচ্ছাদিতে স্থানে অস্য পূজনাং ন কার্য্যং। সন্নীপে

করন্যাস তৌরগা ধ্যান তৌরগনি ॥
 ধ্যান তৌরগী লৈছ কোকতা খেৎ-
 লগা মানন উপচারনা পূজা তৌরগা
 মশাগী ওইখংবদা চিথেক অহম
 নাইবা বৃত্ত অমা য়েকলগা মতুগী
 মপান্দা অমুক চিথেক মরি নাইবা
 বৃত্ত য়েকলগা চেং খোইদিংনা ও
 আধারশক্তয়ে নমঃ হায়রনচিৎবা
 পূজা তৌরগনি । চিথেক অহম
 নাইবা বৃত্ত য়েকুন পূজা তৌরি-
 বা অহুগী মথতা কুশী অহু থয়গা
 চেং খোইদিংনা ও সোমমতলায়ন-
 চিৎবা মতনা পূজা তৌরগা ও গকে
 চনচিৎবা মতনা গজানচিৎবা তীর্থ-
 শিব আবাহন তৌহুনা কৌরগনি ।
 গজানচিৎবা তীর্থনা লৈবীরবদা
 জৈকি অহুমকনা পূজাগী পোৎ টৈ
 পুমনমকপু থীকতোকনি অহুগা শনি
 দেববু আবাহন তৌরগা বোড়-
 শোপচার (পোৎলর তরাতককনা)
 পূজা তৌরগা য়োংকি আসন য়োংকি
 আভরণ কংকনি মতু নত্ৰগা কিৎয়েং
 ফিরোল অম্বা মচুগী কংকনি । মতুংদা
 “ও কোনহঃ” হায়বা মতনা প্রানম
 তৌরগা নৈবেন্তনচিৎবা পোৎ পু-
 নমকপু “ও শনৈশ্চরায় নমঃ” হায়-
 হুনা কংলগা, মতু অদিমক অজথা
 মশীং তরাগনিপাল, চামগানিপাল
 ওইয়বহু জপ তৌগনি ।

ইত্যাদিনা অহুশমুজয়া তীর্থগাবাহ পূজোপকরণকাঙ্ক্ষা আবা-
 হয়েং । ও ভূত্বঃ স্বঃ শনৈশ্চর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ
 ইহতিষ্ঠ, ইহ সন্নিবেহি, অজ্যোষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ ।
 ততঃ পুনর্থাং বোড়শোপচারৈঃ সম্পূজয়েং । ততো লৌহময়ং
 আসনং এবং লৌহময়ং আভরণং দদ্যাৎ, তদভাবে কৃৎস্নাত্তরণং
 দদ্যাৎ । ততঃ প্রণমেং যথা ৩-ও কোণহঃ পিজলো বক্রঃ
 ককো রোজোহন্তকঃ স্বঃ । নৌরিঃ শনৈশ্চরো মলঃ পিঙ্গলা-
 দেন সন্ততঃ । এতানি শনিনামানি অপেনম্বথসন্নিধৌ শনৈশ্চর
 কৃতা পীড়া ন কথ্যচিৎবিষ্যতি । ও নীলঃজনচয়প্রেক্ষ্য রবি-
 শূন্য মহাগ্রহঃ । ছায়ারা গর্ভসমুভং বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চর
 ততো নৈবেদ্যাগ্নি সর্বজ্জব্যং “ও শনৈশ্চরায় নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ
 নিবেদয়েং । ততঃ “ও শনৈশ্চরায় নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ বখাশক্তি
 জপাদিকং (অষ্টাদশবার, অষ্টাধিক শতবারবা) কার্য্যং । ততো
 নত্ৰা কথ্যং শূণ্ণুয়াৎ । শনৈশ্চর দেব ক্রমশ্চেতি বিসজ্জং কৃতা
 দক্ষিণাছিত্রাবধারণে কুর্যাৎ । ও বিকুরোম তং সৎ অন্য অমুক
 দেব শর্ম্মণঃ শনৈশ্চরপ্রীতিকামগয়া কুঠৈতং শনৈশ্চরপূজনকর্ম্মণঃ
 প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণাধিকং কাঞ্চনং তমূল্যাং তাজং ত্রিবিজুদৈবতং
 ত্রিশনৈশ্চরং দেয়ং বখানামগোত্রায় ব্রাহ্মণায় তুভ্যমহং সম্প্রদাদে ।
 কুঠৈতং শনৈশ্চরপূজনকর্ম্মাহিত্রমন্ত্ৰ । ও বিকুঃ ও বিকুঃ ও বিকুঃ ॥

ইতি শনিপূজা সমাপ্তা ।

অহুগী মতুংদা শনিসেবগী ব্রত কথা অমদি “শনিপূজাশনিভোজনচিৎবু তাগনি অমহং দক্ষিণা অছিত্রাবধারণ
 তৌহুনা, পূজা নাক ওইনবা ত্রিবিজু নিংশিৎহনা ব্রাহ্মণ বৈক্কনচিৎবা পুমনমকপু প্রসাদিনচিৎবা পীড় পীথক
 তৌরগনি ।

নোংরাইজিঃ হুমিংকি হুমিংকি-
হাইদা ব্রাহ্মণাঃ ইক্ সাইথজরগা
কিংগে পেন্‌তুনা শহিনা হাই তৈ-
রবা মকমদা হাই অষ্টাং নজগা
নোংশোক ওন্দুনা আচরন তৌর-
গা স্বত্তিবাচরজিবা তৌরগা সং-
কল্প তৌরগনি।

ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎ সৎ হায়দনা
সংকল্প তৌরগা বিষ্ণুদি পক্ষদেবতা
রথাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দিক্‌পাল
পূজাবু চৈ খোইদিংনা ঘটনা নজগা
শালগ্রামচক্ৰা পূজা তৌগনি। সংকল্প
তৌরদা অতোঙ্গগী ওইরগা দেব
শর্মাঙ্গী মহতা “দেব শর্মাঙ্গ্য” করি
যোগী মহতা “করিষ্যামি” হায়র-
গা মঙ্গী মঙ্গী বৈদগী স্তুত পাঠ
তৌগনি। অঙ্গুগী মহতা শাল-
গ্রামদা নজগী ঘটনা ওইরবহ
পক্ষদেবতা নবগ্রহ দিক্‌পালবু পূজা
তৌরগা বিষ্ণু ধ্যান তৌগনি।

“ওঁ শান্ত্যাকারঃ” হায়বা ব্রহ্মা
বিষ্ণু ধ্যান তৌরগা নাচা লৈ অহ
মুখলগা “বানসোপচার” না পূজা
তৌরগা অমুক হমা ধ্যান তৌ-
রগা আদ্যহন তৌরগনি।

অর্থ ত্রিনাথ পূজা

রবিবারে প্রাতঃসময়ে কৃতস্নানঃ গোময়মৌপসিগ্ধায়া
তুমৌ আসনে উত্তরাভিমুখ প্রাঙ্‌মুখো বা আচম্য ব্রাহ্মণঃ স্বস্তি-
বাচনাদিকং কৃৎসা সংকল্পঃ কুর্যাৎ :—ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎ সদ্‌ম্যামুক
গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শর্মা ত্রিনাথরূপত্রয়বিষ্ণুরহেৎসরাণাং প্রসাদ-
লাভার্থং সর্বাপহান্‌স্তি পূর্বক সৌভাগ্যবর্দ্ধন মনোগতাতীষ্ট
সিদ্ধিকামো বা শ্রীবিষ্ণুদি পক্ষদেবতা নবগ্রহদিক্‌পালপূজাপূর্বক
ভেষ্যং বধাবিধি পূজনং কথাস্তত্রবর্ণনং করিষ্যে। পরার্থে
চৈৎ দেব শর্মা ইত্যত্র “দেবশর্মাণঃ” করিষ্যেত্যত্র “করিষ্যামি”
ইতি বিশেষঃ। সূক্তং পঠিত্বা শালগ্রামে ঘটে বা বিষ্ণুদি
পক্ষদেবতা, নবগ্রহ, দিক্‌পালাদীন সম্পূজয়েৎ :—এতে গুরুপুষ্পে
ওঁ বিষ্ণুদি পক্ষদেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ রথাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ।
ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ। ইত্যাদি পূজয়েৎ। ততো
বিকোঃ পূজনং তত্রানৌ ধ্যানং বধা :—ওঁ শান্ত্যাকারঃ ভূজগ-
শয়ণং পদ্মনাভং তুরেশং বিশ্বাধারং গগনসদৃশং মেঘবর্ণং শুভাজং।
লক্ষ্মীকান্তং কমলনয়নং বোদীভির্ধ্যানগম্যং বন্দে বিষ্ণুং ভবভয়হরং
সর্বলোকৈকনাথং। ইতি ধ্যানা অশিরসি পুষ্পং দধা বান-
সোপচারৈঃ সম্পূজ্য পুনর্ধ্যান্যাবাহয়েৎ। ওঁ বিকো ভট্টারক
ইহাগচ্ছ (২) ইহভিষ্ঠ (২) ইহ সন্নিবেহি, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু স্ব
পূজাং গৃহাণ। ইত্যাবাহ “ওঁ বিষ্ণবে নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ এতত্ত
পান্যং, ইত্যাদিনা বোড়শোপচারেণ সম্পূজয়েৎ। ততো ব্রহ্ম-
পূজনং তত্রানৌ ধ্যানং বধা :—ওঁ ব্রহ্মা কমণ্ডলুধরশ্চতু-
র্বক্তৃশ্চতুর্ভূজঃ। কদাচিৎ রক্তকমলে হংসারূঢ় কদাচন। বর্ধন
রক্তপৌরাজঃ প্রাণ্ডপুন্দ্রাজ উন্নতঃ কমণ্ডলুর্বারকরে শ্রুবো হস্তে
তু মজিবে। দিক্‌পালস্বধাশালা বামাধস্ত তথা শ্রুবঃ আভ্য-
স্থানী বামপার্শ্বে বৈবাঃ সর্বেষংপ্রভঃ স্থিতাঃ। সার্বভৌ বামপা-
র্শ্বে দিক্‌পাল সার্বভৌ। সূর্য চ.খবরো হুগ্রো কুর্যাদেভিষ্ঠ
চিহ্নকং। ইতি ধ্যানা অশিরসি পুষ্পং দধা বানসোপচারৈঃ

অস্থানা আবাহন তৌৰগা “ও বিক্ৰে নমঃ হায়বা ময়না পোং-
লম তৰাতককনা (বোড়শোপ-
চাৰনা) পূজা তৌগনি ।

অসিগী তুংদা ব্ৰহ্মাবু পূজা
তৌগনি অহানবদা “ও ব্ৰহ্মা কম-
ওলুধৰ” হায়বা ময়না ব্ৰহ্মাবু ধ্যান
তৌৰগনি ।

অস্থানা ধ্যান তৌৰবা তুংদা
আবাহন তৌৰগা “ও ব্ৰহ্মণে নমঃ”
হায়বা ময়না পোংলম তৰাতককনা
(বোড়শোপচাৰনা) পূজা তৌৰ-
গনি ।

অস্থগী তুংদা শিব পূজা তৌগ-
নি । অহানবদা “ও ধ্যানেমিত্যং”
হায়বা ময়না মহাদেবমু ধ্যান তৌ-
ৰগা, লৈ অহু কোকতা খেংলগা
মানসোপচাৰ (মথক্কা সামাজ্যকাণ্ডনা
ইষ্টবা) না পূজা তৌৰগা অমুক
হয়া ধ্যান তৌৰগা আবাহন
তৌৰগনি ।

অস্থানা আবাহন তৌৰগা “ও
শিবায় নমঃ” হায়বা ময়না পোংলম
তৰাতককনা পূজা তৌৰগনি ।

অস্থগী তুংদা নৈবেদ্যচিবা পোং খিবিপু পাজ অময়মদা তোঙান তোঙান হাষ্টগা বিকুনচিংবগী ময়না
তোঙান তোঙান কংলগনি । আচমনগী ঈনিং কংলগা কা অমদি গজা শেয়লগা তোঙান তোঙান কংকনি ।
অস্থগী তুংদা কথা অমদি ঈশৈনচিংবা তৌৰগনি ।

পুং লোয়ম্ভনা “ও বিধিহীন”
হায়বা ময়সি ঈষ্টনা ব্ৰহ্ম বিকু
মহেশ্বৰ অস্থু তোঙান তোঙান
আৰ্থনা তৌৰগনি ।

সম্পূজা পুনৰ্ঘ্যাভাবাহয়েৎ : - ও ব্ৰহ্মণ, ভট্টাৱক ইহাগচ্ছ (২)
ইহতিষ্ঠ (২) ইহ সন্নিবেহি, অত্ৰাধিষ্ঠানং কুক, মম পূজাং গৃহাণ
ইত্যাৰাহু : “ও ব্ৰহ্মণে নমঃ” ইতি ময়নৈ এতন্তে পাদ্যং ইত্যা-
দিনা বোড়শোপচাৰেণ সম্পূজয়েৎ ।

ততো শিবপূজণং তত্ৰাদৌ ধ্যানং যথা : -

ও ধ্যানেমিত্যং মহেশঃ বজ্জগিৰিগিৰিভং চাক্ৰচন্দ্রাবতঃসং
বজ্জাক্ৰোচ্ছলাকং পরশুগববাভীতিহন্তং প্রসন্নং । পদ্মাসীনং
সমস্তাং স্তুতমমরগণৈৰ্ব্যাপ্তকৃষ্ণিঃ বসানং বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং
(বন্দ্যং) নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্ৰং ত্ৰিনেত্ৰং । ইতি ধ্যাত্বা
অশ্বিনিসি পুষ্পং নত্বা মানসোপচাৰৈঃ সম্পূজ্য পুনৰ্ঘ্যাভাবাহয়েৎ ।
ও শিব ভট্টাৱক ইহাগচ্ছ (২) ইহতিষ্ঠ (২) ইহ সন্নিবেহি
অত্ৰাধিষ্ঠানং কুক মম পূজাং গৃহাণ । ইত্যাৰাহু “ও শিবায়
নমঃ” ইতি ময়নৈ এতন্তে পাদ্যং ইত্যাদিনা বোড়শোপচাৰেণ
সম্পূজয়েৎ । ততো নৈবেদ্যাদি বস্তুনি একৈকপাত্রে পৃথক্
পৃথক্ নিধায়, বিকৃদাদি পৃথক্ ময়নৈ সমৰ্পয়েৎ । পুনৰাচমনীয়ং
জলং দত্ত্বা সোপকরণং তাম্বুলং কুসুমঞ্চ বচসিহুতা প্রত্যেকং
সমৰ্পয়েৎ । ততঃ কথ্যগীতশ্ৰবণং কুৰ্ব্যাত্ ।

ততঃ পূজা সমৰ্পনম্ :—

ও বিধিহীনং ত্ৰিগাহীনং ময়নীবং যদৰ্চিতং পূৰ্ণভবতু তং
সৰ্বং ত্বং প্রসাদায়মহেশ্বৰ । ইত্যনেন প্রত্যেকং সমৰ্পয়েৎ ততো

অহুগী তুংগা “ও নমো পঙ্কজ-
নাভারনা হোবা ময়না বিষ্ণু
খুম্মগনি। “ও নমোহস্ত বিশেষণ’
না হোবা ময়না ব্রহ্মাবু খুম্মগ-
নি। অহুগী তুংগা “ও নমো শি-
বাধ’ না হোবা ময়না মহাদেব
খুম্মগনি “ত্রিনাথদেবাঃ ক্ষমস্ব”
হায়দুনা বিসম্ভ’না তৌরগনি অহু-
গা দক্ষিণা অহিহ্রাবধারণ তৌগনি।

“ও বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ” হায়-
দুনা কুশীদা ঈশি পায়খতুনা
সংকল্প তৌদুনা ব্রহ্মাবিসুমহেশ্বর
লাই অহুদা দক্ষিণা কংলগা
“কৃতৈতৎ ত্রিনাথ পূজা কর্মাহিত্র-
মস্ত” হায়দুনা ঘটগী ময়গী
লৈবাক্তা কুশী উপলগা “ও বিষ্ণু”
হায়না অহমলক শৌলুনা ত্রিবিষ্ণু
নিংশিলগনি।

বিকো প্রণামং কুর্য্যাৎ :—ও নমো পঙ্কজনাভার নমঃ পঙ্কজ-
মালিনে নমঃ পঙ্কজনেত্রায় নমস্তে পঙ্কজান্তর্যে। ও নমো
ত্রক্ষণ্যদেবায় গো ব্রাক্ষণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গো-
বিন্দায় নমো নমঃ ॥ ততো ব্রহ্ম প্রণামং :—ও নমোহস্ত বি-
শ্বেশ্বর বিশ্বধাম জগৎ সবিত্রে ভগবন্নমস্তে। সপ্তার্চিলোকায়
চ ভূতলেশ সর্বাস্তরস্থায় নমো নমস্তে। ততঃ শিবপ্রণামং :—
ও নমো শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে। নবলৈলোক্যনা-
থায় ভূতানাং পতয়ে নমঃ। ও মহাদেব মহাত্মনং মহায়োগী
মহেশ্বর। মহাপাতকহরং দেবং মকারায় নমো নমঃ। ততো
দণ্ডবরদ্বা ত্রিনাথদেবাঃ ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ। ততোদক্ষি-
ণাহিহ্রাবধারণে কুর্য্যাৎ :—ও বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্যামুং গোত্রস্য
অমুক দেবশর্মণঃ ত্রিনাথরূপ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরানাং প্রসাদপূর্বক
সর্বাপচ্ছান্তি সৌভাগ্যবজ্র’নমনোগতাতীষ্টসিদ্ধি কামনয়। কৃতৈতৎ
তেষাং বধাবিধিপূজনকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং
তদ্ব্যল্যস্তা তৎপ্রঃ ত্রিবিষ্ণুদেবতং ত্রিত্রিনাথরূপ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্ববেভ্যো
অহং সম্প্রদদে। তদনন্তরং বধা নামগোত্রেভ্যো ব্রহ্মণেভ্যো অহং
সম্প্রদদে। কৃতৈতৎ ত্রিনাথপূজাকর্মাহিত্রমস্ত। ও বিষ্ণু ও বিষ্ণু
ও বিষ্ণু ॥

ইতি ত্রিনাথ পূজা সমাপ্তা।

“বিশ্বকর্মা পূজা”

অহানবদা কর্ত্তানা অহুতী তৌবা
হৌনবা ধবক পুমনমক লৌইয়গা
অশেবা আসন্দা করদুনা যতিবা-
চরচিবা তৌয়গা : “ও স্বর্ঘ্যঃ
সোম্যো” হায়বা লাক্য ময়লি বীদুনা
“ও বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ” হায়দুনা
অহুগা ঈগনি।

প্রথম কৃতনিভ্যজিরো বজ্রমারঃ শুদ্ধাসনে উপবিশ্যাস্ত্য
অভিবাচনং কৃত্বা ও স্বর্ঘ্যঃ সোমো বধঃ কালঃ সত্যে ভূতান্যহঃ
কৃণা। পূর্বনো দিক্পতিতুম্বিরাকালং বচয়ামহা। ব্রাহ্ম শা-
ননমাহায় কর্ণবদিত্ সন্নিবিম্। ইতি সাক্যময় পঠিষা

বলানা কৰ্তা ওইকনা মশাপীদমক
পূজা তৌকনা “অমুক দেব শৰ্মা
অহং কৰিব্যো” হায়গনি। মীশী-
দমক প্রতিনিধি ওইনা তৌবদনা
“অমুক দেব শৰ্মগঃ অহং কৰিব্যামি”
হায়গনি। মতুংদা মাসী মাসী
শাখাগী স্তম্ভমহা থীরগা শালগ্রামদা
নক্সগা ঘটদা পূজা তৌগনি।
পূজাশী অহানবদা গণেশবু ধ্যান
তৌগনি।

অস্থমনা ধ্যান তৌরগা লৈ অহু
নাদা খেংলগা আবাহন তৌগনি।

“ওঁ গণেশায় নমঃ” মন্ত্ৰনা পাঠ-
নচিবনা পূজা তৌগনি অমন্ত্ৰ
“ওঁ একদন্তঃ” হায়বা মন্ত্ৰনা থক্সগা
বিষ্ণুনচিবনা লাট মঙাদগী হৌরগা
সরস্বতীনা লোইবা লাইপিংগী যিংগী
ময়াদা ওঁ না ধৌরগা নমঃ না
লোবা মন্ত্ৰনা চো খোইদিংনা পূজা
তৌরগনি।

অহুগী তুংদা ওঁ বাং অগ্নি
চিবনা মূলমন্ত্ৰনা অজ্ঞাস, কয়গাস
তৌরগা, মথক্তা হায়গ্ৰবা গুরুপ-
ঙক্তি নমস্কাৰ তৌরগা, ধ্যান মূর্তাদা
লৈ চন্দন পাগরগা বিপ্ৰকৰ্মাগী
ধ্যান তৌরগনি।

“ওঁ নন্দপাল মহাবীর” হায়বা
মন্ত্ৰনা বিপ্ৰকৰ্মাবু ধ্যান তৌরগা
কোক্তা লৈ খেংলগা মানসোপ-
চায়না পূজা তৌরগা বিশেষার্থ

সঃকল্পঃ কুৰ্ব্যাৎ :— ওঁ বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ অদ্য তমুক হাসি অমুকে
পক্ষে অমুক ভিৰৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব
শৰ্মা শিৱনৈপুণ্যাদিবৃদ্ধিপূৰ্বক শ্রীবিশ্বকৰ্মা প্রৌড়িকামো গণপত্যা
দেবতা পূজা পূৰ্বক শ্রীবিশ্বকৰ্মা পূজনমহং কৰিব্য (পরার্থে
“অমুক গোত্রস্য অমুক দেব শৰ্মগঃ” “কৰিব্যামীতি” বিশেষ) ইতি
সংকল্পা গৃহীত জলাভিক্ৰমৈশান্যায় নিশি ক্ৰিপেৎ। ততঃ স্বশা-
খোক্তং লুপ্তং পাঠেৎ। ততঃ শালগ্রামে ঘটে বা পূজা কুৰ্ব্যাৎ
পূৰ্বোক্ত ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা কৃত্বা গণেশং ধ্যানেৎ :—
ওঁ গণপতিং ধৰ্মং স্থূলতল্লং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং স্তম্ভরং
প্রসন্নদন্ মদগন্ধলুপ্ত মধুপব্যালোল গণ্ডস্থলং। দস্তায়াতবিদা-
রিভারি কধিরৈঃ সিন্দুরশোভাকরং বন্দে শৈল্যাস্তাতাস্ততঃ গণপতিং
সিদ্ধিপ্রদং কৰ্মহু। ইতি ধ্যানা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা বহুয়েৎ
ততঃ “ওঁ গণেশায় নমঃ” ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ
ওঁ একদন্তঃ মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননং। বিঘ্ননাশকরং দেবং
হেবস্বং প্রণমাম্যহম্। ততঃ বিষ্ণুদি পঞ্চদেবতা, আদিভ্যা
নবগ্রহান্ ইন্দ্রাদিশদিক্ পালন্, মংস্যাদি নশাবতঃরান্, ব্রহ্ম
বিষ্ণু মহেশ্বর গজা যমুনা দুৰ্গা লক্ষী সরস্বতীশ্চ প্রণব
পূৰ্ব নমোহন্তে পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা অজ্ঞন্যাসকরন্যাসৌ
কুৰ্ব্যাৎ :—ওঁ বাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ বী শিরসে স্বাহা, ওঁ
বুং শিখায়ৈ বষট্, ওঁ বৈং কৰ্ণায় হুং, ওঁ বৌং নেত্রত্রয়ায় বৌবট্
ওঁ বঃ কর্ণভল কর্ণপৃষ্ঠ ভাং অস্ত্রায় কট্। ওঁ বাং অঙ্গষ্ঠাভ্যাং
নমঃ, বীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ বুং মধ্যাভ্যাং বষট্ ওঁ বৈং
অনামিকাভ্যাং হুং, ওঁ বৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌবট্ ওঁ বঃ অন্ত্রায়
কট্। ততো পূৰ্বোক্ত গুরুপঙক্তি প্রণামপূৰ্বকঃ কুন্মমুদ্রয়া
পুষ্পং গৃহীত্বা ধ্যানেৎ :—ওঁ নন্দপাল মহাবীর স্তম্ভিকৰ্ম কাৰক।
বিশ্বক্ৰম বিশ্বক্ৰচ্চ অং বাসনামানদগণ্ডক্। ইতি ধ্যানা স্বশিরসি
পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচায়েঃ সম্পূজ্য বিশেষার্থাং স্থাপনং কুৰ্ব্যাৎ।

স্থাপন তৌগনি। অমুক হমা ধ্যান
তৌরগা ঘটনা লৈ অমা হাঙ্গগা
আবাহন তৌগনি।

অহুগী তুংদা “ও” বিশ্বকৰ্ম্মণে
নমঃ” হায়বা মজনা অয়েবা পোং
ধিবিকপু কঙুনা পূজা তৌরগা
বড়ক পূজা তৌগনি। অহুগী
তুংদা মূল মন্তবু ডমজবা অহুকী
মথৈবু জপ তৌরগা “ও গুহাতি
গুহগোপ্তা স্ব” হায়বা মজনা
জপসম্পৰ্ণ অমদি হোম তৌরগা
পুশ্চালি অহুক কংলগা “ও শিলা
চাৰ্য্য” হায়বা মন্ত বীহুনা থুকলগা
দক্ষিণা অমদি বৈগুণ্যশান্তি তৌর-
গনি।

মাঘমাসকি অরোইবা শকুতা
ফাল্গুণ মাসগী অহোবা শকুতা
তারিবিবা কৃষ্ণা চতুর্দশী অহুবু
শিবরাত্রি: চতুর্দশী হায়না থংনৈ।

শিবলিঙ্গ লিংখন্তুনা হাঙ্গনা লৈর-
বদি আবাহন প্রানপ্রতিষ্ঠা অমদি
বিসৰ্জনা নচিবা তৌরয়োই। পা-
ৰ্শ্বলিঙ্গ (লৈপাক্চিবনা শাবা
শিবলিঙ্গ) পূজা ওইরবদি মঙগী
তৌকম খোকপা পূজা বিধান
তাকলিবহুগী মতুং ইমা পূজা তো-
গনি। যুথক মরিনা শাবা অহিংগী
যুথক থুদিগা তোডান তোডানবা
শোংলমনা দ্বান তৌগনি, অৰ্ঘ্য
কংকনি।

ভত: পুনৰ্ঘাভা যটে পুশ্চাং দজা আবাহয়েং। ও বিশ্বকৰ্ম্মণ
ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহজিষ্ঠ, ইহসন্নিপেহি, ইহসন্নিবাস্য,
অত্রাবিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহ্য। “ও বিশ্বকৰ্ম্মণে নমঃ”
ইতি মন্ত্ৰেণ যথাশক্ত্যুপচারৈঃ সম্পূজ্য বড়কংবেদক পুজয়িবা
মূলমন্ত্ৰ যথাশক্তি জপেং। ততো ও গুহাতি গুহগোপ্তা স্ব
গৃহাণাম্যংকুতং জপম্। সিদ্ধিৰ্ভবতু মে দেব ত্বং প্রসাদাম্যহেশ্বর।
ইত্যনেন জপং সমৰ্প্য হোবাদিকক কৃষা প্রণমেং:- ও শিলা-
চাৰ্য্য মহাভাগ দেবানাং কাৰ্য্যসাধক। বিশ্বকৰ্ম্মণ, নমস্তভ্যং
সৰ্ব্বাভীষ্টপ্রদায়ক। ইত্যনেন পুশ্চালিত্রয়ং দজা দক্ষিণাঙ্গানং
বৈগুণ্যসমাধানং চ কুৰ্য্যাং।

ইতি বিশ্বকৰ্ম্মা পূজা সমাপ্তা।

শিবরাত্রি ব্রতম্

মাঘমাসস্য শেষে বা ফাল্গুনমাসস্য প্রথমে, বা কৃষ্ণা
চতুর্দশী সা শিবরাত্রি:। তৎ প্রমাণম্ :- ‘মাঘমাসস্য শেষে বা
প্রথমে ফাল্গুনস্য চ। কৃষ্ণা চতুর্দশী সা তু শিবরাত্রি চতুর্দশী’॥
ইতি ক্ষুদ্র পুরানে

প্রতিষ্ঠিতলিঙ্গে আবাহনং প্রাণপ্রতিষ্ঠাং বিসৰ্জনাং নৈব
কুৰ্য্যাং। পার্শ্বলিঙ্গশ্চেৎ ভৎ পূজাবিধানানুসারেণ পূজয়েং।
চতুৰ্থ গ্রহরেমু পূজয়েং পৃথক্ পৃথগ্ভব্যেণ স্নাপয়েং ইতি।
স্নানমন্ত্ৰ: অৰ্ঘ্যমন্ত্ৰ: চভিন্ন:।

নদাশিবনা হার :-

শিবরাজি ছবিজ্ঞা (উপবাস) চরা
হেনবনুক পান তোবা ধূপ কংপা
লৈকংপা, কিনচিবা আভরণ কংপা
পূজা তোবনচিবনা শিব ঐনা
পেন্দে, উপবাস তোবনা মহেন্দে।

নোংবগী হোনবী তোববা বজ-
মাদা মাই অষ্টাং ওলুনা ফলগা
অস্তিবাচরচিবা লোইয়গা। সংকল্প
তোয়গনি। সংকল্প তোবা লোই-
রগা স্তব পাঠ তোয়গা। থুং লোর-
ছনা “শিবরাজিত্তং হেতং” হারবা
মন্ত্রসিনা হোবা “শরণং মে ভবেশ্বর
না লোবা মন্ত্রসি য়ীগনি।

পবলিঙ্গ, প্রতিমা,

অমদি পথিব শিবলিঙ্গনচিবা
(লৈপাকনা শাবা) মূর্তিমা দা
তোবা পূজা নস্তনা চুমনা আসন
থারগা নিংশিংছনা তোবা পূজা
দদি ধ্যান্ আবাহন ভৌগনি; চোদা
মূর্তিমানচিবা যেকলগা তোবা পূজা
দদি প্রানপ্রতিষ্ঠা বিসজ্জানামচিবহ
ভৌগনি।

হুথক মরিয়জ্ঞা “ও পতপতরে
নমঃ” হারবা মন্ত্রনা অহানবনা
অপেবা ঈশিনা শ্রান ভৌগনি
হেলোকপা শোংকনা, হেলোকপা
মন্ত্রন পূজা ভৌগনি।

ন জ্ঞানেন ন বজ্জেন ন ধূপেন ন চ্চেরা।

তুযামি ন তথা পুট্টপার্বথা তত্ত্রোপবাসতঃ॥

ইতি তত্ত্রে।

. কৃতনিভাজিহো বজমানঃ উনঙমুখঃ কুণাসনে উপবিশ্য
অস্তিবাচনাদি সমাপনান্তে সংকল্পং কুর্য্যাৎ। ওঁ বিষ্ণুরোম্ স্তং
সং অদ্য কাস্তনেষামি (গোণ স্ত্রমাসেন) কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দ-
শ্যাংতিথৌ অমুক গোত্রঃ অমুক দেবশব্দা (পরার্থে অমুক
গোত্রস্য অমুক দেব শব্দং) শিবপ্রীতিকামঃ শিবরহস্যোক্ত
শিবরাজিত্তমহং করিষ্যে। (পরার্থে করিষ্যামি ইতি বিশেষ)
ততঃ সংকল্প সূক্তং পঠিষ্য কৃতান্তলিঃ পঠেৎ :- শিবরাজিত্তমহং
হেতং করিষ্যেহং মহাকলম্। নিবিস্তমস্ত্র মে চাত্র স্তং প্রসা-
দাজ্জগৎপতে। চতুর্দশ্যাং নিরাহারো তুষা টেবা পরেহহনি।
ভোক্ত্যেহং ভুক্তিমুক্ত্যর্থং শরণং মে ভবেশ্বর। ততঃ সামান্যার্থ্যং
সংস্থাপ্য গণেশাদি দেবতা পূজান্তে শিবপূজাং কুর্য্যাৎ।

তত্র ধ্যানং যথা :-

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিৰিনিভং চাক্রচন্দ্রাবভাসং।
রত্নাকম্লোজ্জ্বলাঙ্গং পরমং যুগবরাভীতিহন্তং প্রসন্নম্। পদমসীমং
সরস্তাং স্তম্ভত মমরগণৈর্বাঙ্গকৃষ্টিং বসানং। বিশ্বাদ্যং বিশ্বধীজং (বন্দ্যং)
নিখিল ভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং ॥ ইতি ধ্যান্ আবাহয়েৎ।
ওঁ শিবভট্টারক ইহাগঙ্গাগঙ্ঘ, ইহতিষ্ঠ ভিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতো
ভব, অত্রাবিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ। এতৎ পাদ্যং ওঁ
শিবায় নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

চতুর্বাংহরেব “ওঁ পতপতরে নমঃ” ইত্যনেন প্রথমং
শুদ্ধজলেন স্নাপয়েৎ ততো বিশেষ অব্যেগ বিশেষ মন্ত্রেণ স্নানং
কুর্য্যাৎ।

ଅହୁଗୀ ହୁଏନା ମାୟାଜର୍ବ୍ୟ ହାପନ
ତୌରଗା ଗଣେନଜିବା ପୂଜା ତୌରବା
ମତୁଙ୍ଗା ଶିବ ପୂଜା ତୌରଗନି ।

ଅହାନବଦା ହୁଏକ୍ତା “ଓଁ ହୋଃ
ଜ୍ଞାନୀୟ ନମଃ” ମନ୍ତ୍ରସିନା ମନ୍ତ୍ରୋମ
ଅନୌବନା ମାନ ତୌଗନି, ଅର୍ଘ୍ୟ
ମନ୍ତ୍ରନା ଅର୍ଘ୍ୟ କଂଳଗା ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ
ପୂଜା ତୌଗନି । ମନ୍ତ୍ରୋମନଜିବନା
ମାନ ତୌବା ମତୁଂ ମତୁଙ୍ଗା —ଜ୍ଞିଃ
ଇଚମନା ଅମୁକ ଚାୟଥଗନି ।

ଅନିତ୍ତବା ହୁଏକ୍ତା “ଓଁ ହୋଃ ଅସୋ-
ରାୟ ନମଃ” ମନ୍ତ୍ରସିନା ମନ୍ତ୍ରୋମ ଅସନ୍ଧନା
ମାନ ତୌଗନି ମତୁଙ୍ଗା ଜ୍ଞିଃ ଜ୍ଞିଚ୍ଚା
ଅମୁକ ଚାୟଥଗନା ଅର୍ଘ୍ୟମନ୍ତ୍ରନା ଅର୍ଘ୍ୟ
କଂଳଗା ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପୂଜା ତୌଗନି ।
ଅହମନ୍ତବା ହୁଏକ୍ତା “ଓଁ ହୋଃ ବାମ-
ଦେବୀୟ ନମଃ” ମନ୍ତ୍ରସିନା ସୀନା ମାନ
ତୌନି, ମତୁଙ୍ଗା ଜ୍ଞିଃ ଜ୍ଞିଚ୍ଚମନା
ଅମୁକ ଚାୟଥଗନି ଅହୁଗା “ଓଁ ହୁଃସ୍ତଦା-
ରିଜ୍ଞ”ନା ହୌବା ଅର୍ଘ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରନା ଅର୍ଘ୍ୟ
କଂଳଗା ମଧ୍ୟ ପୂଜା ତୌଗନି ।

ମସିତ୍ତବା ହୁଏକ୍ତା “ଓଁ ହୋଃ ମତ୍ତୋ
ଜାତାୟ ନମଃ” ମନ୍ତ୍ରସିନା ଧୌହିନୀ
ମାନ ତୌଗନି, ମତୁଙ୍ଗା ଜ୍ଞିଃ ଇଚ୍ଚା
ଚାୟଥଗନା “ଓଁ ମୟା କୃତାଜ୍ଞନେକାନି”
ନା ହୌବା ଅର୍ଘ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରନା ଅର୍ଘ୍ୟ
କଂଳଗା ମଧ୍ୟ ପୂଜା ତୌଗନି ।

ପ୍ରଥମ ପ୍ରହରେ :- ଓଁ ହୋଃ ଜ୍ଞାନୀୟ ନମଃ ଇତି ମନ୍ତ୍ରୋମ ହୁଏନେନ
ଆପରେ । ଅର୍ଘ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର :- ଓଁ ଶିବରାତ୍ରିକ୍ତତଂ ଦେବ ପୂଜାଜନନୟନଃ ।
କରୋମି ବିଧିବଦ୍ଧତଂ ଗୃହାଣାର୍ଘ୍ୟଂ ସହେନ୍ଦ୍ର । ଇଦମର୍ଘ୍ୟଂ ଓଁ ନମଃ
ଶିବାର ନମଃ ।

ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରହରେ :-

ଓଁ ହୋଃ ଅସୋରାୟ ନମଃ ଇତି ମନ୍ତ୍ରୋମ ମଧ୍ୟା ଆପରେ । ଅର୍ଘ୍ୟ
ମନ୍ତ୍ର :- ଓଁ ନମଃ ଶିବାର ଆଜ୍ଞାର ସର୍ବପାପହରାୟ ଚ । ଶିବରାତ୍ରି
ଦଦାମ୍ୟର୍ଘ୍ୟଂ ପ୍ରସୀଦ ଓମୟା ସହ । ଇଦମର୍ଘ୍ୟଂ ଓଁ ନମଃ ଶିବାର ନମଃ ।

ତୃତୀୟ ପ୍ରହରେ :-

ଓଁ ହୋଃ ବାମଦେବୀୟ ନମଃ ଇତି ମନ୍ତ୍ରୋମ ସୂତେନ ଆପରେ ।

ଅର୍ଘ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର :-

ଓଁ ହୁଃସ୍ତଦାରିଜ୍ଞଶୋକେନ ମହୋହଃ ପର୍ବତୀନ୍ଦ୍ର । ଶିବରାତ୍ରି
ଦଦାମ୍ୟର୍ଘ୍ୟଂ ଓମାକାନ୍ତ ପ୍ରସୀଦ ମେ । ଇଦମର୍ଘ୍ୟଂ ଓଁ ନମଃ ଶିବାର
ନମଃ ।

ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରହରେ :-

ଓଁ ହୋଃ ସନ୍ତୋଜାତୀୟ ନମଃ ଇତି ମନ୍ତ୍ରୋମ ମଧ୍ୟୁନା ଆପରେ ।
ଅର୍ଘ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର :- ଓଁ ମୟା କୃତାନ୍ୟନେକାନି ପାପାନି ହର ଶକ୍ତ ।
ଶିବରାତ୍ରି ଦଦାମ୍ୟର୍ଘ୍ୟଂ ଓମାକାନ୍ତ ଗୃହାଣ ସେ । ଇଦମର୍ଘ୍ୟଂ ଓଁ ନମଃ
ଶିବାର ନମଃ । ତତଃ ପୂଜାନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାନାମଂ ଅଭିଜ୍ଞାବଧାରଣଂ
ବୈଶ୍ଣବାସନ୍ଧାନଂ ଚ କୁର୍ଘ୍ୟାତ୍ । ତତଃ କଥାଶ୍ରବଣଂ ଶ୍ରବଣାର୍ଥଂ ଚ କୃତ୍ଵା ।

পূজা তৌবা লোইবকলবদা দক্ষিণা
অমদি অচ্ছিত্রাবধারণ, বৈগুণ্যশাস্তি
তৌরগা ত্রতকথানচিংবা শুবপাঠ
তৌহুনা অহিং অহু মিংশেল থাং-
গনি (জাগরণ) মজুগী হুমিত্তা
নিত্যক্রিয়ানচিংবা নোংমগী হোনবী
কৰ্ম তৌরগা ত্রাক্ষণবু পীজ পীথক
তৌরগা “ও সংসারক্লেশদগ্ধস্য”
না হৌবা মন্ত্র খীরগা মশাস্ চাবা
থকপা তৌরগনি ।

কৰ্ম কৰ্ত্তানা ঈরুজরগা শহ্মিনা
নিংখিনা তৈথোজ্জবা লৈবাক্তা
মাই নোংপোক ওয়া ফমহুনা আ-
চ্ছিত্রাবধারণ ত্রাক্ষণবু স্বস্তিবাচর-
চিংবা তৌহুগা সাক্ষ্যমন্ত্রনচিংবা
হায়হুনা সংকল্প তৌগনি ।

সংকল্প তৌরগা মাগী মাগী সূক্তবু
পাঠ তৌরগা শনবীবু মমাই নোং-
পোক ওয়া ফি, লৈ পবেংনচিংবনা
লৈতেংবিংগা ঈশিংগা লোইননা
লৈ চন্দন, চেং থোইদিংনচিংবনা
মথাগী মন্ত্রাং অসিনা পূজা তৌ-
গনি ।

- ১) চীদোন অনিদা বিসুবু
- ২) চীথোং অনিদা অনন্তবু
- ৩) কোকথক্তা ত্রাক্ষবু
- ৪) লাইবক্তা বৃষধ্বজবু
- ৫) মিং অনিদা হুমিং থাবু
- ৬) নাকোং অনিদা অশ্বিনৌ
কুমার অনিবু। (৭) থয়াং অনিদা
বসুধবু (৮) লৈজংলা সরস্বতিবু

রাত্রিজাগরণে কুৰ্ব্যাত্ । তৎপরদিনে নিত্যক্রিয়াং সমাপ্য শিব-
পূজায়াঃ শুভানি পাঠস্য চ অন্তে ত্রাক্ষণং ভোজয়িত্বা স্বয়মনি
নিম্নলিখিত মন্ত্রং পঠিত্বা কৃত্বীত ॥ যথা :—সংসারক্লেশদগ্ধস্য
ত্রাতেনানেন শঙ্কর । প্রসীদ স্মৃণো নাথ জ্ঞানদৃষ্টী প্রদো ভব ॥

ইতি শিবরাত্রিভক্তম্ ।

অথ গৌ-পূজা

তত্র কৃত্ত্বানঃ গোময়েনোপলিপ্তায়াং ভূমৌ আসনে প্রাপ্ত-
মুখ উপবিষ্টাচম্য ত্রাক্ষণং স্বস্তিবাচনাদিকং কারয়িত্বা সংকল্প-
কুৰ্ব্যাত্ : যথা ও বিষ্ণুরোম তৎসদ্যামুক গোত্র সমুত্ত ঐ অমুক
দেব শশ্মা অমুক গ্রহসমুচিত সংকল্পবিষয়ান বোগাভ্যাপজব
প্রশমনকামঃ, গোচরে তন্তদ্গ্রহাণামেকাদশস্থানস্থিতবৎ ফল প্রাপ্ত্য-
র্থং ঐ বিষ্ণুপ্রীতিকামো বা ঐ বিষ্ণুর্বা পঞ্চদেবতা নবগ্রহ, দিক্-
পালপূজা পূর্বকং গোপূজা কৰ্ম্মাং করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যা-
মিতি বিশেষঃ) ততঃ স্বমুক্তং পঠেৎ । ততো গাং পূৰ্ব্বাভিমুখীং
কৃত্বা বস্ত্রমালাদিভিঃ ভূষয়িত্বা সজল গন্ধপুষ্পাভ্যাং তদঙ্গানি
ক্রমেণ বক্ষ্যমাণমন্ত্রেণ পূজয়েৎ । যথা (১) শৃঙ্গাগ্রয়োঃ—ও
বিকবে নমঃ । (২) শৃঙ্গমূলয়োঃ—ও অনন্তায় নমঃ । (৩)
শিরসি—ও ত্রাক্ষণে নমঃ । ৪) ললাটে—ও বৃষধ্বজায় নমঃ ।
(৫) চক্ষুৰোঃ—ও আদিত্যচন্দ্রাভ্যাং নমঃ । (৬) কর্ণয়োঃ—
ও অৰ্শ্বনীকুমারাভ্যাং নমঃ । (৭) লগুটয়োঃ—ও বসুধায় নমঃ ।
(৮) জিহ্বায়াং—ও সরস্বতৈ নমঃ । (৯) দন্তেযুঃ—ও বসুভ্যো
নমঃ । [২০] ওষ্ঠয়োঃ—ও সঙ্ঘাভ্যাং নমঃ । (১১) গ্রীবাভ্যাং
—ও নীলকণ্ঠায় নমঃ । [১২] জহয়ে—ও কন্দায় নমঃ ।
(১৩) দক্ষণপাখে—ও কজায় নমঃ । (১৪) বামপাখে—ও

(২) রা খিবীজা-বহুশিবে (১০)
চিৎসাল অনিলা লক্ষ্য অনিবে (১১)
মথাকা নীলকণ্ঠে (১২) ধম্মোইদা
কার্তিকপু (১৩) য়েৎৎবা নাক্সা
যজবু (১৪) ওইৎৎবা নাক্সা
বরুণবু (১৫) নমগন্না কুজ তরা-
মাথোইবু (১৬) পূজা পৃণিবাবু
(১৭) কৈবোমদা ধর্মবু (১৮) না-
কো মক্সা পিতৃশিবে (১৯) খুজিন
ময়াইদা গন্ধর্বশিবে (২০) খুজিন
মতোলা অপসরাশিবে (২১) তু-
থোং খিবীজা কুমারলচিবশিবে
(২২) মমৈদা আদিতা তরানি-
থোইবু (২৩) শনমুংদা বমুনাবু
(২৪) মথোমদা গজাবু (২৫) শহি
দা লক্ষ্যাবু (২৬) হকচাং খুদিদা
লাই পুনমকপু অময়ং সাক্ষোপাক্ষগী
মলক ওইবী শনবীবু চেং থোইদিং-
নচিবনা পূজা তোগনি অহুগী তুং-
দা শজিক খুদাপ অমা পায়রগা ও
সৌরভেয়াঃ হারবা মজনা পীজরগা ও
নমো গোভ্যঃ হারবা মজনা থুকরগা
দক্ষিণা অচ্ছিত্রাবধারণ তোয়গনি।

কার্তিক মাস (খা) কি পান-
খংলকপা প্রতিপদ তিথিদি গোব-
র্জনপূজা তোগনি, মহাদা শন পূজাসু
তোগনি। কসি করিগুখা দেশদা
হুমিং অদিগী চমিদাং জাগরণ (মিং-
শেল খাংবা) স্ত তোদৈ। মথুবা-
নচিবনা মক্সদা শম্বিনা চাওনা
মোবর্জন শারগা পূজা তোদৈ,
য়েৎৎইননা কোইদুনা দুরুমদৈ।

বরুণায় নমঃ। (১৫) পৃষ্ঠে-ওঁ একাদশ ক্রত্বেভ্যো নমঃ।
(১৬) উদরে-ওঁ পৃথিব্যে নমঃ। (১৭) উরু-ওঁ বর্ষায়
নমঃ। (১৮) অতিমূলে-ওঁ পিতৃভ্যো নমঃ। (১৯) কুরমধ্যে
-ওঁ গন্ধর্ব্বেভ্যো নমঃ। (২০) কুরাগ্রে-ওঁ অঙ্গরাভ্যো
নমঃ। (২১) রোমকূপে-ওঁ কুমারানিভ্যো নমঃ। (২২)
লাঙ্গুলে-ওঁ স্বানশানিতোভ্যো নমঃ। (২৩) গোমুত্রে-ওঁ
যমুনায়ৈ নমঃ। (২৪) পদসি-ওঁ গজায়ৈ নমঃ। (২৫)
গোময়ে-ওঁ লঙ্কে নমঃ। (২৬) সর্বগাত্রে-ওঁ সর্বভ্যো
দেবেভ্যো নমঃ, ওঁ সাক্ষোপাক্ষায়ৈ ধ্যে নমঃ। ততো গোত্রাসং
গৃহীত্বা ওঁ সৌরভেয়াঃ সর্বহিতাঃ পবিত্রাঃ পুণ্যরায়ঃ। প্রাতি-
গৃহস্থ যো গ্রাসং গাবষ্ট্রৈলোক্যমাতরম্। ইতানেন গোত্রাসং দত্ত্বা
প্রণমেৎ। বধা-ওঁ নমো গোভ্যঃ ক্রীমতোভ্যঃ সৌরভেয়ীভ্য
এব চ। নমো ব্রহ্মসুভাভ্যশ্চ শাবিত্র্যোভ্যো নমো নমঃ। ততো
ব্রাহ্মণায় দক্ষিণাং দদ্যাৎ। কৃতৈতৎ গোপূজনকর্ম্মাহিত্রমস্ত
ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ।

ইতি গোপূজা সমাপ্তা।

অর্থ গোবর্জন পূজা

কার্তিক শুক্লপ্রতিপদি গোবর্জনপূজা কর্তব্য। অশ্বিন
দিনে গোপূজাপি কর্তব্য। কশ্মিন্ কশ্মিন্ দেশে রাত্রিভা-
গরণমপি প্রচলতি। অত্র প্রমাণম্:-মধুরায়ান্তথান্যত্র কৃত্বা
গোবর্জনং গিরিম্। গোময়েন মহাস্থলঃ তত্র পূজ্যো গিরিগথা।
মধুরায়াত্র তথা সাক্ষাৎ কৃত্বা টেব প্রদক্ষিণং। বৈকুণ্ঠ মাস সং-
প্রাপ্য মোদতে হরিসরিধৌ। প্রাতঃগোবর্জনঃ পূজ্যো হ্যত্র

বহু বৈষ্ণবদি ঐশ্বরীনা নাক্ষা
বৈষ্ণব বৈষ্ণবা হুতাইনা লৈজবা কই
হায়না খাজনৈ। গোবর্ধন পূজা
তৌরগা “হুতজীড়া” (হার শায়বা)
তৌরহ চনৈ। শনবীশিব, কি-
জেন্জিরোল না লুপা, লৈ জনা
লৈজেন্জিবগা পূজা তৌজনা কার্তিক
জুলা এতিপদ ভিবিদা গোবর্ধন
পূজা তৌজবদি, গোবর্ধনবু ধাং-
গংখিবা ঐক্কপী মনাই ওইজৈ
অনুমনা চনরি।

কর্তীনা নোংমগী তৌগদবা ধবক
লোইরগা “ও তদি কো” হায়বা
মহনা ঐবিকু নিংখিলগা হুতজি
প্রাণায়ামনজিবা তৌরগা সক্র
তৌরগনি। হুত পাঠ তৌরগা “ও
গোবর্ধনার নমঃ” হায়হুনা পাডন-
জিবনা পূজা তৌরগনি। দেব
দেব ঐক্কপু পাডনজিবনা পূজা
তৌরগা “ও নমো ব্রহ্মণদেবার
হায়হুনা থুকমগনি, পুন্সাজলি কল-
গা “ও গোবর্ধনধরাধার” মহনা
থুকমগা শনপূজা তৌরগনি।

শন পূজা তৌরগা “ও লক্ষ্মীধা
লোকপালানাং” হায়বা মহনা শনবু
থুকমগনি। মতুংগা দক্ষিণা অছি-
ত্রাবধারণ তৌরগনি।

চৈব সমাচরেন। হুতপীরাহুতধাণাবঃ পূজ্যাস্ত মোহবাহনাঃ।
ঐক্কপাসমুখ্যাহর ঐগোবর্ধনকুধরঃ। তরপ্রতিপদিশ্রোতঃ
কার্তিকে চাত্র বৈকটঃ। প্রাতঃগোবর্ধনঃ পূজ্যো যাত্রো জাপর-
ণচরেন। ইতি কটিং পাঠঃ ॥

কৃতনিভ্যক্রিয়ো বহমানঃ ও ভবিকোপরমঃ পদমিতি বিকুং
সামুদ্র্য আচর্য হুতজি প্রাণায়ামানিক কুত্বা সাধারণনিয়মেন
ও বিকুংমু তৎসমদ্যায়কদেব শর্বা ঐবিকুপ্রীতিকামো গোব-
র্ধনপূজামহং করিষ্য। ইতি সংকল্প্য পুতং পঠিষ্য পূজাং কুৰ্য্যাৎ।
ও গোবর্ধনার নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য, ও এতৎ
সম্পূর্ণানীকৃত এতদধিপত্যে ঐক্কপার দেব দেবার নমঃ। ইতি
পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ : -ও নমো ব্রহ্মণদেবার গোত্রাঙ্গণ
হিতায় চ। অগস্তিতার ককার গোবিন্দার নমো নমঃ। ততো
পুন্সাজলিং দধা কৃতাজলি। ও গোবর্ধনধরাধার গোবুলত্রাংকারক।
বিকুবাছকতোচ্ছার গবাঃ কোটি প্রমো ভব। ইত্যনেন নমস্কু-
র্য্যাৎ। ততঃ পো পূজাং কুত্বা প্রণমেৎ। বধা : -ও লক্ষ্মীধা
লোকপালানাং ধেহুরপেণ সংস্থিতা। বৃতং বহতি বজ্রার্ধ
যমপাশং ব্যপোহতু। অগ্রতঃ সন্ত মে গাবো, গাবো মে সন্ত
পৃষ্ঠতঃ। গাবো মে পান্ধতঃ সন্ত গবঃ মধো বসাম্যহং।
ও নমো গোত্যঃ ঐধতীভ্যঃ সৌরভেরীভ্য এব চ। নমো
ব্রহ্মহুতাত্যস্তু পবিত্রাত্যো নমো নমঃ। ইত্যনেন প্রণমেৎ;
ব্রাহ্মণার দক্ষিণাং দধ্যাৎ ততো অচ্ছিত্রাবধারণম্ কুৰ্য্যাৎ।

ইতি গোবর্ধন পূজা সমাপ্তা।

ঐঐকোকোজাগরী লক্ষ্মী পূজা।

আশ্বিন (মেরা) মী পূর্ণিমা
কোকোজাগর পূর্ণিমা হায়না খনৈ।
মসি হুমিধাংহাইদী অছি হুমা

কোকোজাগর পূর্ণিমা নাম আশ্বিন পূর্ণিমা। ইহ প্রমো-
ব্যাশিনীপ্রোহা। অস্যায় যাত্রো জাপরণং কর্তব্যম্। শশ্বিন্ দিনে

পূর্ণিমা তিথি পূজা লৈবু লৌ-
গনি। অসিগুণা অহিংসি মিংশেল
খাংহুনা জাগরণ ভোগনি। অহু
ওইবা সন্ধ্যাগী মতমদগী অহিং
চুপা পূর্ণিমাগী পুংলৈবনা কোজা-
গরুত লোগনি। চতুর্দশীগী অহিং-
দগী পূর্ণিমাগী সন্ধ্যা কাওবনা পূর্ণি-
মাগী পুং নিখিনা মপুং কানা লৈববদি
কোজাগরুত ভোগনি। চতুর্দশী-
গী অহিংদগী পূর্ণিমাগী পুং মবাং
কাংনা লৈবনা পূর্ণিমাগী সন্ধ্যা
মতমদদি পূর্ণিমাগী পুং মজবদি
কোজাগরুত অহু চতুর্দশীগী অহিং
সন্ধ্যা মতমদা ভোগনি। অসি
গুণা হুমিংশিদা লক্ষ্মীনা বরদান
পীনবগীদমক জগৎ শিহুনা চংলি।
মতমশিদা “অহিং মিংশেল খাংহুনা
হুতজিড়া, পাসখেলা (জাব,
লিকোন) নচিবা শাগরবদি মরন
মথুং লৈবা ওই” অহুমনা হারনে।
মতমশিদগী হুমিংশিদা লক্ষ্মী পূজা
ভোগদবনি। অহিংশিদা দুবী চে-
পাক্চিবনা পিতৃশিবু, লাইশিবু
পূজা ভোগনি, অহুগা মরুণ মপাং
শিবু পীজরগা মশাহ চাগনি।

অহানবদা পূণ্যাহবাচন বস্তি।
চরচিবসি ভোরগা সংকল্প ভোর-
গনি। সংকল্প ভোবা ধুশিদা সং-
কল্পগী মমাংদা সাক্যমহ “ও নুখাঃ
সোমো বমঃ” হারবদি ধীরগা “ও
বিক্রোম তং লং” হারহনা সংকল্প
ভোরগা মশা মশাগী সংকল্প সূক্ত
মহ ধীরগী মতুংদা শালগ্রামদা

এদোবনিশীধোভরখ্যাপিনী তিথি: ভগ্নিগেবহিনে কোজা-
গরুতম্য। বদা পূর্বদিনেহাত্রো পরদিনে এদোব পূর্ণিমা
ভদা ভংকৃত্যং পরদিনে। পূর্বদিনে নিশাধকালে উক্ততিথিগাতঃ
পরদিনে এদোবসময়ে উক্ততিথি: পাতো ন ভবতি তদা পূর্ব-
দিনে এব ভংকৃত্যং ভবেদিতি ব্যবস্থা। এতদ্দিনস্য হাত্রো
লক্ষ্মী: বরংদাতুং জগৎ পরিত্রমন্তী “অকাদিক্রৌড়য়া কো রাজিঃ
জাগতি” ইতি খ্যাতি ইদমপি বক্তি:—“অন্য হাত্রো যো জা-
গ্রংসন্ অকৈ: ক্রৌড়তি তং বনবন্তং করোমি” ইতি। অস্মা-
দ্ধেতোরেব ভক্ত্যাসক্ত লক্ষ্মী: পূজনীয়া:। নিশাধে নারিকেলজলেন
চিপটিকৈশ্চ পিতৃগণানং দেবানাঞ্চ পূজনং কর্তব্যম্। ততঃ
বন্ধুবর্গান্ ভক্তিক্রিয়া স্বরূপ ভক্রেয়ং।

প্রয়োগ যথা :—

ও কর্তব্যেংশিন্, দ্বারোর্জতিত্যাগিদেবতা পূজনকর্ম্মণি ও
পুণ্যাং ভবন্তো ব্রহ্ম, ও স্বস্তি ভবন্তো ব্রহ্ম, ও স্বস্তি:
ভবন্তো ব্রহ্ম, “ও পুণ্যাং, ও স্বস্তি, ও স্বস্তি” ইতি ত্রাকপ
প্রতিপ্রায়ং। ইত্যেক স্বস্তিবাচয়িত্বা সংকল্প: কুর্বাং ও নুখাঃ
সোমো বমঃ কালঃ সচ্চো ভুতানাং: কপা। পবনো দিকৃপতি-
ভূমিকালঃ খচরামরাঃ। জাজ্ঞাং শালনমাস্থায় বহুধর্ম্মমহ সন্নি-
ধিম্। ও বিষ্ণুরোম্য তং সত্যং আধিনে মাসি (গৌণচাত্রেণ)
তত্ত্বং পক্ষে পৌর্ণমাস্যাতিথৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ
ঐজমুক দেবশর্ম্মা দ্বারোর্জতিত্যাগিদেবতা প্রীতিকামো দ্বারোর্জ-
তিত্যাগিপূজনমহং করিষ্যে। ততঃ স্ববশাধীর সংকল্পসূক্তং পঠিত্বা

নজ্জগা ঘটনা পাণ্ডমচিবা পোৎলয়া
“ও এতৎ পাণ্ড দ্যোত্ভিত্তিত্যো”
নমঃ হায়হুনা পূজা তৌগনি। গন্ধ
পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্যনা পূজা
তৌরগা মধঃ মধঃ “হব্যবাহন”
দক্ষীনা “নিকুন্ত” না লোবা কাণ্ডবা
পূজা তৌরগনি।

মশিলা শন লোইবা হুমানবশি
ওইরগনা ও সুরভয়ে নমঃ হায়হুনা
সুরভীগীদমক পূজা তৌগনি। অ-
ন্নমনা হামেং লোইবশিনা “হুতান”
য়াও লোইবশিনা “বরুণ” শামু
লোইবশিনা “বিনায়ক” শগোন
লোইবশিনা “রুবন্ত” হুমানবা পুষ-
নমকনা “ও নিকুন্তায় নমঃ” হায়না
চেং খোইদিংনচিবনা পূজা তৌগনি।
হব্যবাহনগীনা চেংগা বীগা, নজ্জগা
যবকা চেংগা তৈয়বা নৈবেদ্যৎ,
পূর্ণেন্গীনা শঙ্কোম অনৌবনচিবনা
পায়সনা শেবা নৈবেদ্য, অতোপ
অতোপ্পা দেবতাশিংগীনা খোইদিং
চেং শগোলহুইনা শেবা নৈবেদ্যৎ
কংকনি।

অহুনা পূজা তৌরগা খোইদিং
ভুলসী, মনাই, লকোই, হেথাগোক-
মনাগা ঈলিংগা লোইনবা কুপী
পায়হুনা সংকল্প তৌরগনি।

ও নিকুন্তায় তৎ সং হায়না
সংকল্প তৌরগা ঈশি অহু চিৎখোনা
হৈদোকলগা মাগী মাগী শাখাগী

শালগ্রামে ঘটে বা পান্যাহুপচারেণ “ও ষারোক্তিত্তিত্তিত্তো নমঃ”
ইতি মন্ত্রোপার্জয়েৎ। বধা :—এতৎ পান্যং ও ষারোক্তিত্তিত্তি-
ত্তো নমঃ। ইদমবধঃ —। ইদমাচ্চমনীম্ —। ইদং
স্মানীয় —। এষ গন্ধঃ —। এতৎ পুষ্পম্ —।
এষ ধূপঃ এষদীপঃ, এতন্নৈবেদ্যম্ ও ষারোক্তিত্তিত্তিত্তো নমঃ।
ও এতে গন্ধপুষ্পে ও হব্যবাহনার নমঃ, ও পূর্ণেন্দবে নমঃ।
ও সভাব্যাক্তায় নমঃ। ও স্কন্দায় নমঃ। ও নন্দীশ্বরহুনরে
নমঃ। (গোবান্, গৃহস্থঃ) ও সুরভয়ে নমঃ। (ভাগবান্,
ও হুতানশনার নমঃ। (মেঘবান্) ও বরুণায় নমঃ। (হস্তি-
বান্) ও বিনায়কায় নমঃ। (অশ্ববান্) ও রুবন্তায় নমঃ।
(সর্ব্বএব গৃহস্থঃ) ও নিকুন্তায় নমঃ। ইতি পান্যাদিভিঃ পূজ-
য়েৎ। হব্যবাহনস্য সম্বৃত আভগতগুল বা ববতগুলযুক্ত নৈ-
বেদ্য, পূর্ণেন্দবে ইক্ষুধুক্ত পায়স নৈবেদ্য, অন্যান্য দেবতাস্থলে
তিলভগুলহাষস্য নৈবেদ্যং সমর্পয়েৎ। এবং সম্পূজ্য তিল,
ভুলসী, হরিতকী, রস্তাকল। ত্রিপত্র, কিকিং জলমাদার সংকল্পঃ
কুর্য্যাৎ :—ও তিস্তুরোম তৎ সদদ্যাবিন মাসি শুক্লপক্ষে পৌর্ণ-
মাস্যান্তিথৌ অমুক বাসরে অমুক গেত্রিঃ অমুক দেব শর্মা
পরমবিভূতিলভকামো ত্রীলক্ষ্মীপ্রীতিকামো বা গণপত্যাদি নানা-
দেবতা পূজাপূর্ব্বক ত্রীলক্ষ্মীদেবী পূজনকথাং করিষ্যে (পূর্ব্বার্ধে
করিষ্যামি, অমুক দেব শর্মাণঃ ইতি বিশেষ) তৎ জলমৈশা-
ন্য্যঃ ক্রিপেৎ। ততঃ অশাখোক্তং সূক্তং পঠিষ্য আসনভুক্তি
সামান্যার্থাহুপনারি কৃষা গণেশাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি
নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিকপাল, মংস্যাদি দশাবতারান্ ত্র্যম্বক-
মহেশ্বরান্ গঙ্গাযমুনা দুর্গা লক্ষ্মী সরস্বতীশ্চ পূজয়েৎ ততঃ
বধাশক্তিঃ গন্ধপুষ্পাদি পূজাং কৃত্বা, তুতশুদ্ধি এবং ‘ত্রীং’
ইতি বীজমন্ত্রেণ প্রার্থায়াম্, ব্যাপকন্যাসাদি কৃষা লার ইতি
মন্ত্রেণ অজন্যাস করন্যাসং কুর্য্যাৎ :—লার অজ্ঞাত্য্যঃ নমঃ
লার ভক্তনীত্য্যঃ স্বাহা, লার বধ্যমাত্য্যঃ ববট্, লৈঃ অনা-
মিকাত্য্যঃ হুং, লৈঃ কনিষ্ঠকাত্য্যঃ বোবট্, লঃ লষ্টায় কট্।

সংকল্প পূৰ্ণক বীৰগা আসনতকিন্দিচি-
রা তৌরগা গণেশনজিবা লাইবচা-
দনী হোবা, লক্ষী সরস্বতী কাণবু
চে খোইলিনা পূজা তৌরগা
ভূতভক্তি প্রাণাধার, ব্যাপকভাস
ভোগনি। ঐং হায়বা বীজময়না
প্রাণাধার, ব্যাপকভাস তৌরগা লং
হায়বা মূলময়না অকভাস, করভাস
তৌরগা লক্ষীং ধ্যান তৌরগনি।

ধ্যান মূর্তা (কূৰ্ম মূর্তা) দা লৈ
মনা অমনা চন্দন খিত্ত লৌরগা
“ওঁ কস্তা কাকনসমিভাং” হায়বা
ময়সিনা নভগা “ওঁ পাশাকমালিকা-
ভোজ” হায়বা ময়সিনা ওইয়বহ
লক্ষীদেবীগী ধ্যান তৌরগনি।

ধ্যান তৌরগা নাদা লৈ খেংলগা
মানসোপচারনা পূজা তৌরগা বি-
শেষার্থস্থাপন, পীঠপূজানজিবা
তৌরগা অমুক হরা ওঁ কাস্তা
কাকন” নভগা “ওঁ পাশাক মালি-
কামভোজ” হায়বা ময়না দেবীং
ধ্যান তৌরগা আবাহন তৌরগনি।
অশাবা মূর্তীগী পূজা ওইয়গনা বতঃ
শিলা চকুদান, প্রাণপ্রতিষ্ঠানজিবা
ভোগনি।

লং হায়বার নমঃ, লীং শিরনী বাহা, লুং শিখার ববট্, লৈং
কবচার হুং, লৌং নেত্রজয়ার বৌবট্, লঃ অষ্টায় কট্।
ইত্যনেন অকন্যাস করভাসৌ কৃষা লক্ষীং ধ্যায়ং।

লক্ষীধ্যান :-

ওঁ কাস্তা কাকনসমিভাং হিমগিরিপ্রাধ্যাক্তভূতির্গজৈর্গ-
ভোংকিণ্ডহিরন্ময়ামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাং ত্রিয়ার্ম্। বিভ্রাণাং বর
মন্মথমভয়ং হৃদৈঃ কিরীটোজ্জলাং কৌমাবদ্ধনিত্যবিশ্বললিতাং
বন্দেহরবিন্দস্থিতাম্ ॥

উল্লিখিত ধ্যান ক্রিয়া :-

ওঁ পাশাকমালিকাভোজশ্চিভির্ধাম্যাসৌম্যায়োঃ।

পদ্মাসনস্থান্ ধ্যায়ৈচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্।

গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ সর্বলঙ্কারভূষিতাম্।

রৌক্সপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু ॥

ইতি ধ্যান্তা স্থানিরসি পূজাং দস্তা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য
বিশেষার্থস্থাপনানন্তর পীঠ পূজাং কৃতা পুনর্দেবীং ধ্যান্তা আবাহ-
নয়ং :- ওঁ ভগবতি লক্ষীদেবী ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ
ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিবেহি অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ
ইত্যাবাহু (প্রতিমা পক্ষে অশ্মিরেব সন্মুখে চকুদান, প্রাণ-
প্রতিষ্ঠাক কূৰ্য্যাত্) “ওঁ জীং লক্ষ্মৈ নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ বধাশ-
ক্ত্যুপচারৈ যোড়শোপচারৈ বা সম্পূজয়ং। ততো সনারিকৈ-
লোনকপৃথুকাদিনৈবেদ্যং পুনরামেনোর জলঞ্চ দদ্যাত্। ততঃ “জীং”
ইতি মন্ত্রেণ প্রাণায়াম্ এবং বধাশক্তি জপং কৃথা “ওঁ শুভ্রাতি
শুভ্রগোষ্ঠী ষং গৃহানামংকৃত্য জপং। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবী জং
প্রসাদাং হুরেশ্বরী ॥ ইত্যনেন জপ সমৰ্পণং কৃথা পূজাজলি-
দদ্যাত্ :-

“ও ঐ নমঃ নমঃ”

ময়না বখানিতি অইবা শোখনা
নভগা বোড়গোপচার (শোখলম
ভরাতকলা) না পূজা ভোগনি।
হুবা মহোলা লোইননা, চেপাক-
নচিবা নৈবেদ্য, আচমনী কেশিন-
চিবা কংকনি। “ঐ” ময়না
প্রাণায়াম অময়ং অঙবা মলীংগী
জপ তোরগা “ও গৃহাতি” ময়না
জপ সমপণ ভোগনি। মতুংলা
পুষ্পাগুলি অহরক ময়গা লোইননা
কংলগা ধুকয়গনি। লক্ষ্মী পূজা
তুলসী, বিনুটি কাঞ্চনপুষ্প—তুলীনে
পারিজাত নভগা অঙ্গোং নাগেশ্বর
নভগা লৈহাও কংপা রাধে, শরাক
খিঃহুনা পূজা তোবা রাধে।

অদিগী তুংলা “ও লক্ষ্মীনারায়-
নার নমঃ” হায়হুনা পূজা ভোগ-
নি। ঐ হায়বা বীজময়না মাং
ধারগা, নমঃ না লোচা ওইনা
হায়বদি ঐ লক্ষ্মী নমঃ, ঐ
পদ্মালয়ায়ৈ নমঃ ঐ পদ্মায়ৈ নমঃ,
ঐ কমলায়ৈ নমঃ অহুনা নারায়ন
প্রিয়ায়ৈ কাওবা পূজা ভোগনি।
মতুংলা ধিবণ, ইন্দ্রবু পূজা তোর-
গনি। “ও চতুর্ভুজ” হায়বা
ময়না ইন্দ্রবু ধ্যান তোরগা ও
ইন্দ্র নমঃ না পাচনচিঃবনা পূজা
তোরগা ও ইন্দ্র সহসা হায়বা
ময়না প্রণাম ভোগনি।

ও নমঃ সর্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে।
বা পতিতং প্রাণানাত্ না মে ভূয়াদ্বর্চনাং।

ততঃ প্রণামঃ:-

ও লক্ষ্মীস্তুং সর্বভূতানাং যথা বসসি নিত্যশঃ।

দ্বিরা ভব লভা দেবি মম জন্মনি জন্মনি॥

ও বিশ্বরূপল্য ভার্ঘ্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে।

সর্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোহন্ত তে।

তুলসী, বিনুটি, কাঞ্চনপুষ্পেন পূজয়েং, ঘণ্টাং ন বাজয়েং। (ততঃ
ও লক্ষ্মীনারায়ণাভ্যাং নমঃ ইতি মন্ত্রেণ সম্পূজ্য ত্রিবিধবীজ
পূর্বতৈকঃ সপ্তদশ মন্ত্রেঃ পূজয়েং:- ঐ লক্ষ্মী নমঃ, ঐ পদ্মা-
লয়ায়ৈ নমঃ (এবং) পদ্মায়ৈ, কমলায়ৈ, ঐরৈ, ধূতৈ, কুমারৈ
ভূষ্টৈ, পুষ্টৈ, শান্তৈ, কাষ্টৈ, মেঘাষ্টৈ, বিদ্যাষ্টৈ, রমাষ্টৈ, ঐষ্টৈ,
হরিপ্রিয়ায়ৈ, নারায়ণ প্রিয়ায়ৈ নমঃ। ইতি। ততঃ ও ধিবণায়
নমঃ ইতি পূজয়েং) অতঃপর পাদ্যাদিভি ইন্দ্রং পূজয়েং।
ওত্র ধ্যানং বখাঃ:-

ও চতুর্ভুজজাক্রো বজ্রপাণিঃ পূরন্দর। শচীপতিস্ত
ধ্যাভব্যো নানান্ধকার ভূষিতঃ॥ ইতি ধ্যাওয়ায় ও ইন্দ্রায়
নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা প্রণাম কুর্যাং বখাঃ:-

ও ইন্দ্রস্ত সহসা দীপ্তঃ সর্বদেবাধিপো মহান্।

বজ্রহস্তো মহাবাহুস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ।

অহম্বনা ইত্ব পূজা তৌরগা
পূজাগুলি অহম্বক "ওঁ বিচিহ্নৈবা-
বতহার" হারবা বহ্ননা কথলগনি।
মতুংগা "ওঁ কুবেরার নমঃ" হারহ্ননা
কুবের পূজা তৌরগা ওঁ "ধনদার
নমস্তস্য" হারবা বহ্ননা প্রণাম
তৌরগনি।

মতুংগা লক্ষ্মীস্তোত্র অসি বীরগ-
নি। লক্ষ্মীদেবীমি নি তরাগানিষৌই
অসিব পূজা তৌরগা মতুংগা পাঠ
তৌরগনি ইবেম্বনা লেংহ্ননা লৈবী
অহ্নাং অপা লৈতে।

অহ্নি তুংগা অহ্নিপ্রাবধারণ বৈ-
পূণ্যশক্তি তৌরগা দক্ষিণা তৌর-
গনি।

লক্ষ্মী তৌহ্ননা দক্ষিণা তৌরগা
অহ্নিপ্রাবধারণ ঐবিকু স্রবণ তৌর-
গনি। হুবিং অহ্না ব্রত তৌবা
(চরাহেনবা) ভবদবা অহ্নাংশোন-
বা অহ্নল. অনাবা নতনা অতৈদি
ব্রত (চরা হেনবা) তৌগনি, পা-
ভানচিবা চাবা হাদে, হুবা, চে-
পাকনচিবা অচাপোংনা ব্রাহ্মণ
অমহ্নং বরী-বতা বহ্নণ বশান-
চিববু পীজ পীথক তৌরগা বশানা
কোন্না চাগনি। লিকোন শাহবা-
জাব পাশখেলানচিবা তৌহ্ননা
অহ্নি অহ্ন আগরণ (মিংকেল খাংবা)
তৌগনি।

ততঃ পূজাশক্তিরূপং বহ্যং অমেন :-

ওঁ বিচিহ্নৈবতহার ভাবংকুলিঅপাংরে। পৌলোহ্য-
লিভিতাদার সহস্রাকার তে নমঃ। ততঃ ওঁ কুবেরার নমঃ"
ইত্যনেন পাণ্ড্যানিভিঃ সম্পূজ্য প্রপঞ্চে নথা :- ওঁ ধনদার নমস্ত-
স্য নিবিশ্রাবিণার চ। ভবন্ত তং প্রসাদায়ে ধনধান্যানি
সম্পদঃ ॥ ভতোপর লক্ষ্মীস্তোত্র পঠেৎ।

লক্ষ্মীস্তোত্র

ঈশ্বর উবাচ। ত্রৈলোক্য পূজিতে দেবি কমলে বিকুবল্লভে।
যথা ত্বং হুস্থিরা কৃকে তথা ভব ময়ি স্থিরা। ঈশ্বরী কমলা
লক্ষ্মীশ্চলা ভূতিহরিপ্রিয়া। পদ্মা পদ্মালয়া সম্পৎ সূচীঃ শ্রীঃ
পদ্মাবিণী। স্বানশৈত্যানি নাহানি লক্ষ্মীং সম্পূজ্য বঃ পঠেৎ।
স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেত্তস্য পুত্রভার্যাদিভিঃ সহ।

ইতি ভক্তসারে লক্ষ্মীস্তোত্র সমাপ্তম্।

ততঃ দক্ষিণা অহ্নিপ্রাবধারণ, বৈপূণ্যশক্তি সমাধানং কুর্যাৎ
ওঁ বিকুরোম্ তৎসদ্যেত্যতি শ্রীভগবতী লক্ষ্মী প্রীতিক্য-
মময়া পরম বিভূতি লাভকাময়য়া বা কৃততন্ গণপত্যাদি
দেবতা পূজা পূর্বক শ্রীলক্ষ্মীদেবী পূজনকর্মণঃ সাক্ষ্যার্থং দক্ষি-
ণামিন কাকনমূল্যং যোপ্যখণ্ডং যথানামগোত্রায় ব্রাহ্মণায় অহ্নং
সম্প্রদদে। ততঃ অহ্নিপ্রাবধারণং ঐবিকুস্রবণক কুর্যাৎ। তৎদিনে
বালবৃদ্ধাতুরৈর্বিদ্যা দিবা ন ভোজয়েৎ। আমিশক কেনাপি ন ভোক্ত-
ব্যম্ নারিকেলচিনিটকানিকমস্মীয়াং ততঃ চ গন্ধপুষ্পাংসুতোংকৈঃ
ক্ৰীড়্য কুর্কবন্ পশ্যান্ বা ভাগরণং কুর্যাৎ।

ইতি বোজাগরী লক্ষ্মী পূজা সমাপ্তা।

কার্তিকমাস (মেরাণী পুণি)
কি অমাবস্যা (ধানি) না ছমি-
দাংদাই সন্ধ্যাগী মতমদা লক্ষ্মী
পূজা তোগনি। মশি চতুর্দশী
পুং পীকপদগী অমাবস্যাগী পুনা
চতুর্দশীগী ছমিদাংদাই সন্ধ্যাগী
চংলগা অমাবস্যাগী সন্ধ্যা মতমদা
অমাবস্যাগী পুনা নিংখিনা লৈমবদি
অমাবস্যা ছমিৎ অহুদা পূজা তো-
গনি। করিগুখা অমাবস্যাগী পুনা
চতুর্দশীগী পুং তেনমনখিবনা অমা-
বস্যাগী ছমিৎকৌ ছংখিলদা লোই-
খিডনা সন্ধ্যাগী মতম যৌত্রবদি
চতুর্দশী ছমিতা লক্ষ্মী পূজা তো-
গনি। ছমিৎ অসিদা অস্তাং; অশোন-
বা অহল, অনাবা নন্তনা অতৈদি
চংখিল অহু চুপনা চরা হেনগনি।
লাইগদা, লমলোং মরি কাংবদা
অহন লম্বনগী মোংফদা, তুয়েল,
চীংরা তমরাদা, উ মথোংদা,
লকোন্দা মাকোলদা, ধাংই ধান-
গনি।

চৎনবীগী মতুংইরা অহানবদা
ছমগী মপান্দা লক্ষ্মী পূজা তোগ-
নি। শহিনা লাইকদিবগ, মনা অল-
ক্ষ্মীগী মুক্তি অবা শারগা। “ওঁ
অলক্ষ্মৈ নমঃ হায়বদনা লৈ অমবনা
পূজা তোগগা। “ওঁ অলক্ষ্মী অং
কুরুপাসি” হায়বা মরনা প্রনাম

দীপাবিতা লক্ষ্মীপূজা।

কার্তিকমাসস্য অমাবস্যারং প্রদোষে লক্ষ্মী পূজা কর্তব্য।
যদি উভয়দিনে প্রদোষে মুহূর্ত্তাখ্যকামাবস্যালান্তে পরদিনে পূজা
কর্তব্য। যদি (পূর্বেক্ত) উভয়দিনে প্রদোষে মুহূর্ত্তানুনাঅবস্যা
ন লভান্তে তদা পূর্বদিনে পূজা কর্তব্য। অগ্নিন্ দিনে দিবা বাল-
বৃদ্ধাতুয়ৈবিনা কেনাপি ন ভোক্তব্যম্। দেবগৃহে, চতুশ্চৈ শ্রাশানে,
নদ্যাং, পর্বতসানুনি; বৃক্ষমূলে; গোগৃহে, প্রাক্ষণে, দীপদানং
কর্তব্যম্। প্রথমত আচার্যং বাস্তবচিৰ্ভাগে অলক্ষ্মীং পূজয়েৎ
যথা :—গোময়েন পুস্তলিকাং নির্মায় বায়বন্তে কৃষ্ণপুষ্পং আদায়
ধ্যায়েৎ :—ওঁ অলক্ষ্মীং কৃষ্ণবর্ণাং হিতুজাং কৃষ্ণবস্ত্রপরীধানাং
লৌহাভরণভূষিতাম্। শরীরাক্ষনচর্চিতাং গৃহে সমাজনীহিত্যাং
গদভাক্ষতাং কলহপ্রিয়াম্। ইতি ধ্যান্তা বিমুখো ভূত্বা ওঁ
অলক্ষ্মৈ নমঃ ইতি মন্ত্রেণ কৃষ্ণপুষ্পেণ পূজয়িত্বা প্রণয়েৎ ওঁ অলক্ষ্মী
অং কুরুপাসি কুংসিতস্থানবাসিনি। সুধরাজৌ ময়া দত্তাং গৃহ
পূজাং শাস্ত্রীম্। দাবিত্রকলহপ্রিয়ে দেবী ত্বং ধন নাশিনী।
বাহি শত্রোগৃহে নিত্যং স্থিরা তত্র ভবিষ্যসি। যদি অং মে
মহাভাগে প্রীতা ভবসি সর্বদা। পুত্রবন্ধুকলত্রেযু কদাচিত্রাগমি-
ষ্যাসি। গচ্ছ ত্বং মন্দিরং শত্রোগৃহীত্বা চান্তভং মম। মদাশ্রয়ং
পরিত্যজ্য স্থিতা তত্র ভবিষ্যসি। ইতি পঠিত্বা সুপূর্ণাঘোষ
সীমাপ্রান্তে বিসর্জয়েৎ। ততঃ পাদ প্রক্ষালনং কৃত্বা বিষ্ণু-
শ্রবণান্তে স্বস্তিবাচনাদিকং কুর্য্যৎ। ততো ওঁ সূর্য্যঃ সোম যমঃ
কাল ইত্যাদি সাক্ষ্যমন্ত্রঃ পঠিত্বা সংকল্পং কুর্য্যৎ ওঁ বিষ্ণুরোম
তৎসদস্য কার্তিকে মাসি তুলাশিসিহে ভাস্করে কৃষ্ণপক্ষে অমা-
বস্যারং তিথৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ ত্রীঅমুক দেব
শর্মা (পরার্থে অমুক গোত্রস্য ত্রীঅমুকদেব শর্মাণঃ) পরমবিকৃতি
লাভকামঃ ত্রীলক্ষ্মীপ্রীতিকামোবা লক্ষ্মীপূজনমহঃ করিষ্য (পরার্থে

ভোগনি। অহুগা হাংকোক খীমুনা
ইংখোলগী লীমানা অরোইবদা
বিসর্জনা তৌরগনি।

অহুগী তুংনা খোং খুং হামদোল্লগা
ঐবিকু নিংশিংলগা স্বস্তিবাচন, সাক
মন্ডনচিংবা হাররগা সংকল্প তৌরগা
মুক্ত পাঠ তৌরগা পূজা তৌরগনি।
পূজাদি বখকী কোজাগর লক্ষী পূজা
অহুগক বতাংশিলা তৌরগনি। পূজা
লোইবদা দীপদান মন্ডনা খাংবৈ
কংলগনি, স্থবরাত্রি প্রার্থনা মন্ড
খীমুনা প্রার্থনা তৌরগনি।

দীপ দান অবদি স্থবরাত্রি প্রার্থনা
অসি কোজাগর লক্ষী পূজাগী বিধি
পুয়ক লোইবদা হারবদি দক্ষিণা
অচ্ছিত্রাবধারণ জলাইবদা মতুংনা
দীপদান অবদি স্থবরাত্রি প্রার্থনা
অসি তৌরগনি।

করিব্যারি)। ইতি সংকল্পা স্বস্তি বোধোক্ত সংকল্প মুক্তং পঠেৎ।
অতঃপর পূজা বিধানাদিকং কোজাগর লক্ষী পূজাবৎ কার্য্য।
পূজান্তে দীপদান স্থবরাত্রি প্রার্থনাক কুর্বাৎ যথা :-

দীপদান মন্ত্র যথা :-

ওঁ অগ্নিজ্যোতি রবিজ্যোতীশ্চন্দ্রজ্যোতির্ভূধেব চ।

উক্তম সর্বজ্যোতিষাং দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

স্থবরাত্রি প্রার্থনা মন্ত্র যথা :-

ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। মহালক্ষ্মী
নমস্তভ্যং স্থবরাত্রি কুরুস্ব মে। বর্ষাকালে মহাঘোরে যন্ত্ররা
হৃদৃত্ত কৃতম্। স্থবরাত্রিপ্রভাতেহনা (স্থবরাত্রিপ্রভাবেণ) ভগ্নে
লক্ষ্মীর্বাণোহু বা লক্ষ্মী সর্বভূতানা যা চ দেবেদ্ব্যবস্থিতা।
সংবৎসরপ্রিয়া যা চ সা সদাশ্রু (মমাস্ত) স্তমঙ্গলা। যাতা স্বঃ
সর্বভূতানাং দেবানাং সৃষ্টীসম্ভবা। আরাতা ভূতলে দেবী
স্থবরাত্রি সমোহন্ত তে ॥

ইতি দীপাবিত্তা লক্ষী পূজা সমাপ্তা।

“সরস্বতী পূজা”

ঐপঞ্চমীরত।

মাতবাস (কাইকেল খা) কি
পানখংগা মন্ডানি পানবা ঐপঞ্চমী
জমিতা লক্ষী, সরস্বতী, মুকু কলম-
নচিবু ধূপ দীপ লৈ তনচিবনা
পূজা তৌহনা অহুতা সরস্বতী
দক্ষী পূজা ভোগনি।

পঞ্চম্যাং পূজয়েন্নক্ষীং পূঙ্গুপানবারিতিঃ। মন্যাবারং
লেখনীক পূজয়েন্নলিখেত্ততঃ। মাঘে মাসি সিতে পক্ষে পঞ্চমী
বা জিহ্নঃ জিহ্না। তস্য্যাং পূর্বাাহু এবহে কার্য্যঃ সারস্ব-
ভ্যোৎসবঃ ॥

ইতি সংবৎসর প্রণামে।

অহুতী তৌবা হৌনবা জিয়া
তৌরগা স্বস্তিবাচরুচিবা ঘটস্থাপন
পঞ্চদেবতা পূজা লোইরগা “স্বর্ঘ্যঃ
সোমো যমঃ কালঃ” হারবা সাক্ষা
মন্ত্র ঐহুনা সঙ্কল্প তৌরগনি।

সঙ্কল্প তৌবগী ঈশিং অহু চি-
ঐহুনা হৈদোকলগা খুংলোরুনা “ও
সঙ্কল্পিতার্থস্য” হারবা মন্ত্র অমদি
মাগী মাগী বেদগী সঙ্কল্পসূক্ত ঐর
গনি।

অহুগী তুংদা সামাঅর্ঘ্য, আসন-
শুদ্ধি, তুতশুদ্ধি, করম্যাস, অজ্ঞাস-
নুচিবা মন্ত্রতা তাকল্পবশিং অহু
তৌরগা, গণেশ, পঞ্চদেবতা নবগ্রহ,
দিকপালনচিঃববু পাদ্যনচিঃবনা পূজা
তৌরগনি।

পূজা তৌগদৌরিবা লাই অহুগী
মুস্তিমা নত্রগা চিত্র প্রতিমা অহুদা
চক্ষুর্দান, প্রাণপ্রতিষ্ঠানচিঃবা তৌর-
গনি।

বিলুপত্র (হৈথাগোকমনা) ১দা
কঙ্কল হাঙ্গগা অভোন্না বিলুপত্র
অমগী মথোকী মতোন অহুনা
কঙ্কল অহু লৌরগা দেবীগী ওই-
ংবা মিং-নহা অমদি মিংপাল ২দা
কঙ্কল হাঙ্গগনি মতুংদা বেৎৎংবা
মিতা অমুক হাপকনি।

কৃতনিত্যক্রিয়ঃ স্বস্তিবাচনাং ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজাঃ
সমাপ্য “স্বর্ঘ্যঃ সোমো যমঃ কালঃ” ইত্যাদি সাক্ষ্য মন্ত্র পঠিত্বা
সংকল্পং কুর্য্যাৎ :— বিষ্ণুরোম্ তৎসদন্য মাঘে মাসি শুক্রে পক্ষে
পঞ্চম্যাঙ্কিতৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ ঐশমুক দেব শস্য
সরস্বতী প্রীতিকামো গণপত্যাদিনানাদেবতা পূজাপূর্বক সরস্বতী
লক্ষ্মী মন্যাদারপেখনীপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে। ততঃ কৃতাজলি
“ও সঙ্কল্পিতার্থস্য সিদ্ধিরস্তু” ততো স্বস্ব সঙ্কল্প সূক্তম্ পঠেৎ।
(সামবেদিণাং) :—ও দেবে বো অবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবর্ত্যাসিচম্।
উদ্ভা সিক্ধবমুপ বা পৃগধ্ব মাদিদ্বে দেব ওহতে ॥

(বজ্রযাং সঙ্কল্প সূক্তম্) :—ও বজ্রাগ্রতো দুরমুদেতি দৈবং
তত্ স্তপস্য তথৈবৈতি। ইরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং
তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ॥

(স্ববেদিণাং সঙ্কল্প সূক্তম্) :—ও যা শুংগুর্বা সিনীবাদী
যা যাকা বা সরস্বতী। ইন্দ্রানীমহু উভয়ে বরুণানীঃ স্বস্তয়ে ॥
ততঃ পং সামান্যর্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, তুতশুদ্ধিঃ করম্যাস, অজ-
ন্যাদিকং কৃত্বা ও গণেশায় নমঃ ও বিষ্ণুদি পঞ্চদেবতাভ্যো
নমঃ ও আদিত্যাঙ্গি নবগ্রহেভ্যো নমঃ ও ইন্দ্রাদি দশদিক্পা-
লেভ্যো নমঃ ইতি পাদ্যাদিভি স্পৃহ্য মুস্তিমতী প্রতিমাস্থলে
অশ্বিন্ সময়ে চক্ষুর্দান, প্রাণপ্রতিষ্ঠাদিকং কুর্য্যাৎ :— একশ্বিন্
বিষপত্রে কঙ্কলমালায় অনোন বিলুপত্রবৃক্ষাগ্রেণ দেব্যা নেত্র-
তারায় মূলমন্ত্র পাঠ পূর্বকং প্রথমে বামনেত্রে ততঃ দক্ষিণ
নেত্রে মূলমন্ত্রেণ কঙ্কলঃ দত্তা চক্ষুর্দানং কর্তব্যম্। ততঃ কতি-
পরকুশান্, পুষ্পাণি অক্ষতান্ বা আদায় দেব্যা দ্বয়ে হস্তে
বৃষা বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পঠেৎ :—

মতুংগা কুশম্বা ধরা লৈ, চে
ধরা পাররগা দেবীগী ধমোইদা
শোকলগা “ওঁ আং হ্রীং ক্রোং”
হায়বা মন্ত্র অসি ধীগনি।

দেবীগী চারক্ অনিবু ধুংনা
শোকলগা নরা ধমলগা “মনো-
জুতিজুঁবতামজ্যস্য” হায়বা মন্ত্রসি
ধীগনি।

অহুগী তুংগা অলভাস করভাস
নচিবা তৌরগা সরস্বতী দেবীবু
ধ্যান ভৌগনি।

“ওঁ তরুণশকলমিন্দো” হায়বা
মন্ত্রা ধ্যান তৌরগা মানসোপ-
চার পূজা, বিশেষার্থ্যস্থাপন তৌ-
রগা অহুক হরা ধ্যান তৌরগা
বোড়শোপচার (পোৎলম তরাতরুতী
পূজা) তৌরগা, লক্ষ্মী নারায়ন
লেখনী, মস্যাধার পূজা তৌরগনি।

অহুমনা পাণ্ডনচিবনা পূজা তৌ-
রগা লৈ ধরা পাররুনা “ওঁ সরস্বতৌ
নমো নিত্যং” হায়বা মন্ত্রা পুষ্পা-
ঞ্জলী কথলগনি।

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং যং লং যং লং হ্রৌং
হংসঃ সরস্বত্যা প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং
যং রং লং যং লং যং হ্রৌং হংসঃ সরস্বত্যাঃ জীব ইহ স্থিতঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং যং লং যং লং হ্রৌং হংসঃ
সরস্বত্যা সর্বেল্লিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং
যং রং লং যং লং যং লং হ্রৌং হংসঃ সরস্বত্যা বাঙ্‌বনচ্চকু-
জুক্‌শ্রোত্র-জাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা। ততঃ
দেব্যা গজদ্বয়ে হস্তেব অম্পর্শিতভাবে বন্ধুমান মন্ত্র পঠেৎ :-

ওঁ মনোজুতিজুঁবতামজ্যস্য বৃহস্পতির্ষজ্জমিষং তনোতু।
অরিষ্টং যজ্ঞং সমিষং দধাতু বিশ্বদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোম্‌ প্রতিষ্ট।
অসৌ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্ত অসৌ প্রাণাঃ অরন্ত চ। অসৌ দেব-
বসম্‌ অ্যায়ৈ স্বাহা।

ততো অলভ্যাস করন্যাসাদিকং কৃৎবা ধ্যানং কুৰ্য্যাৎ।

সরস্বতী ধ্যান

ওঁ তরুণশকলমিন্দোবিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ
কুচভর নমিতাক্সী সন্নীবল্লী সিতাজ্জৈ।

নিজ-করকমলোত্তম্‌লেখনীপুস্তকগ্রীঃ

সকলবিভবসিদ্ধৌ পাতু বাগ্‌দেবতা নঃ।

অনিরশি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচার পূজা বিশেষার্থ্যস্থাপনং
কৃৎবা পুনর্‌ব্যাজ্য বোড়শোপচারাদি পূজাং কুৰ্য্যাৎ। ততঃ লক্ষ্মী,
নারায়ণ, লেখনী, মস্যাধারাদি পূজাং কুৰ্য্যাৎ:-ওঁ লক্ষ্মৈ নমঃ,
ওঁ নারায়ণায় নমঃ ওঁ লেখন্যৈ নমঃ, ওঁ মস্যাধারায় নমঃ ইতি
পদ্যাদিভি সম্পূজ্য পুষ্পাঞ্জলীঃ গৃহীত্বা :-

ওঁ সরস্বতৌ নমো নিত্যং ভক্তকালৈ্য নমো নমঃ। বৈব-
বেদাং বেদান্তবিদ্যাংহানেভ্য এব চ স্বাহা। এব সচন্দনপুষ্প-
বিষপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ সরস্বতৌ নমঃ।

অহুসী তুলাং ধুং লোহিতানাং "ও
বধা ন দেবো" হারবা মম বীক্ষনা
প্রার্থনা তৌরগনি।

ততো কৃতান্তলি প্রাধনাং কুর্ধ্যাং :-

ও বধা ন দেবো ভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । যাং
পরিভাজ সজ্জিৎ তথা ভব বরপ্রদা ॥ ও বেদাঃ শত্রুণি
সর্বানি নৃত্যশীতানিকলং যৎ । ন বিহীনং জ্ঞয়া দেবী তথা
মে সন্ত সিকরঃ ॥ ও লক্ষ্মীর্দেখা বরা ভূষ্টিপৌরী পুষ্টিঃ প্রভা
ধৃতিঃ । এতাভিঃ পাহি তমুভিরষ্টাভিষ্কাং সরস্বতী ॥

অহুদগী "ও সরস্বতি মহাভাগে ।

হারবা মজনা ধুকমগনি অহুসীতুলা
দক্ষিণা অচ্ছিত্রাবধারণ তৌরগনি ।
মুষ্টি প্রতিমানচিৎবা পূজা তৌবা
ওইবগদি মতাংদিদা বিসর্জনা তো-
গনি । মমুদিঃ - চিং ঠৈথৎবা
মাইকৈদা ত্রিকোণমণ্ডল অমা
য়েকগা, পূজা তৌরিবা দেবতা অহু
মশাগী ধমোইদা লৈরে ধরগনি,
"ও" সরস্বতী কমম্ব "হারনা ঈশিং
খিতং দেবীগী মাংদা তাহরগা,
সংহার মুজানা ঘটগগী লৈ অমা
লৌরগা ত্রিকোণ মণ্ডলদা ধরগা "ও"
নির্ম্মালা্য বাসিনৈয় নমঃ " হারদুনা
পূজা তৌরগা অচ্ছিত্রাবধারণ বৈগু-
স্তসমাধান তৌগনি।

ততো প্রনামং

ও সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে ।
বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি সরস্বতী ॥

ততো দক্ষিণাচ্ছিত্রাবধারণং কুর্ধ্যাং । প্রতিমা পূজারান্ত
বিসর্জনং কুর্ধ্যাং বধাঃ ঈশানকোণে ত্রিকোণমণ্ডলং অঙ্কয়িত্বা
সংহারমুদ্রয় দেবতাং স্বকীয়াক্ষরো সংস্থাপ্য "সরস্বতী কমম্ব" ইত্যাকু
নির্ম্মালা্য পুষ্পং গৃহীত্বা পূর্ব্বাঙ্কিত মণ্ডলোপরি নিধায় এতৎপাঠ্য
"ও নির্ম্মালা্য বাসিনৈয় নমঃ" ইতিমন্ত্রেণ পাদ্যাদি পূজয়েৎ ততঃ
অচ্ছিত্রাবধারণং বৈগুস্তসমাধানম্ ।

ইতি সরস্বতী পূজা সমাপ্তা ।

"অথ নবগ্রহ পূজা-শাস্তিঃ"

মীওইবনা অশি অনানচিৎবগী
অকিববু কোরবগীদক গ্রহশাস্তি
ভৌগদবনি । গ্রহশিৎনা অদ্বা-অনা
পীদুনা হক্চাবু লাইখুং লাইম
চেনহরি, মম, মক্তি মা-মানা ভৌজ-
খিবা পাগুগী ওইবগনি । পাগ-
শিং অদুবু কররা বাংগগে (অদ্বা-
অনাদু কোরবগে) হারববদি গ্রহগী

পঞ্চমঘোর লোকানাং শুভার্থং গ্রহশাস্তিকং । গ্রহশীড়া
ভবেদ্ব্যস্ত ব্যাধির্দেহে বিপদ্যতে । কথং পাপান্ প্রপশুতি
স্নানশাস্তিঃ বিনা কদা । আদৌবাধ্য সমারভ্য ততঃ স্নান সমা-
রভেৎ ।

ইতিব্রহ্মহ্মলে ।

যানিকানি চ পাপানি অন্নজন্মার্জিতানি চ । বিনশ্বেতানি দেবেশি
গ্রহাতিষেক কন্মণি ॥

ইতি গ্রহবাহলে ।

শান্তি দান নতনা ওইদে । অদুৰ
অদুৰা মশোক করাণী তৌজবিবা
পাপনি অদুৰ কোরবগীদনতা
গ্রহাতিবেক করবু তৌগনবনি ।

ভব শান্তিকুৰ্য্যানি:—

দধিহুং স্বতং মধু শর্করা গন্ধং গন্ধচন্দন কলপুষ্পমুত্তম
নাড়ীকেলোদক সুবর্ণজলমুত্তম সপ্তমুত্তিকা তীর্থজলং সর্বৌষধি ।
এভির্দ্রব্যৈঃ পৃথক্ পৃথক্ শান্তিকুৰ্য্যানি ॥

প্রয়োগ:—

গ্রহশান্তিগী পোৎস:

শকোমকবা, অনোবা বী খোইহী,
চিনিঅচোবা, হৈমনম-নাইবা. লৈ
চন্দন, হুবীমহীগা দ্বা মৃপাগা
অপুনবা, । সপ্তমুত্তিকা: অকহানং
গজস্থানং বল্লীকং নদীসঙ্গমং
হুংসোমসুগন্ধ্যাস্ত ইত্যোতা: সপ্ত-
মুত্তিকা: ॥

(১) শগোলকগী লৈপাক (২)
শামুকগী লৈপাক (৩) লৈশৌকগী
লৈপাক (৪) তুবেল অনি তিরকম
ভৈরোগী লৈপাক (৫) পাং পুন্নি
হিদেরতাকমগী লৈপাক (৬) শকো-
লগী লৈপাক (৭) দলাই কাংখোগী
লৈপাক মথল তরেং অসিনা তিন-
ববু সপ্তমুত্তিকা কৌই ।

সর্বৌষধি: মুরায়াংগো বচা কৃষ্ণং
শৈলৈয়ং রজনীছরম্ । শটি চন্দ্রক-
মুক্তক সর্বৌষধিগণ: স্বত: ॥

(১) শেখাংগাওখ্ মুরা (২)
হরিতমুরা (৩) ওকহিদাক (৪) কাং-
খিলমুরা (৫) হাওনা মুরা (৬)
মাইজ (৭) উনাগু (৮) নিংখা
(৯) লৈখাওমুরা ১০ হাঙ্গেলমুরা

ভদ্রারো মার্জনাগি ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজাং সমাপ্য সংকল্প
কুৰ্য্যান:— ওঁ বিষ্ণুর্হো ৩২ স্য অস্ত্র অমুকনাম বৎসরে. অমুক মাসে
অমুকপক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুকনক্ষত্রে অমুক যোগে
অমুক করণে অমুক রাসৌসংস্থিতে ভাস্করে অমুক রাশৌস্থিতে চন্দ্রে
অমুক রাশৌস্থিতে কূজে, অমুক রাশৌস্থিতে সৌম্যে অমুক রাশৌ-
স্থিতে দেবগুরৌ অমুক রাশৌস্থিতে ভার্গবে অমুক রাশৌস্থিতে
শনৈশ্চরে অমুক রাশৌস্থিতে ব'হগ্রহে অমুক রাশৌস্থিতে কেতুগ্রহে
বধা বধা স্থানস্থিতেষু গ্রহেষু সংবু অমুক গোত্রস্যা ঐ অমুক দেব
শস্যগৌ (অমুকী দেবী) লাম্বিকদশা নাকত্রিক দশা, অষ্টৌষরী
দশা বিংশৌষরী দশা গোচরদশা, অন্তরদশা, প্রত্যন্তরদশা,
যোগিনীদশা, অষ্টবর্গ কেতুপতাকা, কেতুকুণ্ডলী গুরুকুণ্ডলী, বরা-
ড়্যানি বিমোচনার্থং বা অমুক গ্রহস্য ত্রিাপজাভিতাপমুহূতা বিনা-
শদ্বারা শরীরারোগ্য সিদ্ধার্থং অথবা সর্বাংপছান্তি সৌভাগ্য মনো-
গভাভিষ্ঠ সিদ্ধার্থং অপি চ, মাতা পিতা ভাৰ্যাপুত্রপৌত্রাদি স্বপরিবার
সহিতকক, অপন্নক ঐবিষ্ণু ঐতিার্থং বধ্যাদি নবগহপ্রিতার্থং বা
৩৩ ৩৩ রিষ্টী বিমোচনার্থং শুদ্ধগ্রহ সংস্কৃত্যমান সংস্কৃত্যমানরিষ্ট
বিমোচনার্থং শুভগ্রহবিশেষ সন্তোষার্থং চ ঐভগবদ্বিষ্ণু পুজাদি
নবগ্রহপুজা পূর্বক দধ্যান্তেকাদশদ্রব্যৈ: শান্তিং করিষ্যামি । ইতি
সংকল্পা স্ববেদোক্তমুত্তম: পঠিত্বা বিষ্ণুং ধ্যায়েৎ

বিষ্ণুধ্যান

ওঁ শান্তাকার: ভূজগশয়নং পদ্মনাভং তুরৈশং । বিশ্বাধারং
গগণ সনুশং দেহবর্নং শুভাঙ্গং । লক্ষীকান্তং কমল-নয়নং

পূরমক অসি তিনবগী মরুপ নজগা
ঈশিগা তোংলগা বস্তিগুম শাববু
সকৌবধি কৌই । হায়ব্রিবা পোংলম
তরা অসিনে গজাজলগা লোইননা
তরাবাখৌই অসিনা তোঙান তোঙান
মাগী মাগী মজনা শাস্তি তোগনি ।

অহানবদা মার্জন, ঘটস্থাপন,
পঞ্চদেবতানচিবা পূজা লোইবগা
সংকল্প তৌরবা তুংদা হুক্ত পাঠ
তৌরগা ত্রিবিষ্ণু ধ্যান তৌরগনি ।
ধ্যানমুদ্রা (কুর্মমুদ্রা) না খুত্কা
লৈ অমা পায়ছনা ত্রিবিষ্ণু ধ্যান তৌ-
রগা, লৈ অহু নাদা খেংলগা পাঠ
গজ্ঞনচিবা পূজা তৌরগা “ওঁ
নমস্তে বহুরুপায় বিষ্ণবে ” হায়বা
মজনা তুলসী পত্র নিপালদং, ওই-
রবহু কঙুনা, ত্রিবিষ্ণুনা ঙাকপী-
নবগীদমক বিষ্ণুরক্ষা ময়সিনা কংলগা
পঞ্চায়তনচিবা, হৈকক পায়নচিবহু
তুলসী পত্র অমমম খাদছনা কংলগা,
লৈ খরদং পায়ছনা পুষ্পাজলি কংলগা
খুকমগনি ।

“ওঁ নমঃ পঙ্কজনাভায়” হায়বা
ময়সি খীছনা খুংলোঙছনা খুকমগা
রবিনচিবা গ্রহমাণনবু বথং যথং
ধ্যান তৌছনা চেং খৌইদিং লৈ,
পাঠ গজ্ঞনচিবা মাগী মাগী
মূলময় খীছনা পূজা তৌরগা প্রণাম
ময় খীছনা খুকমগনি ।

“ওঁ কজিরং কাশ্যপং” হায়বা
মজনা রবি গ্রহবু ধ্যান তৌরগা

বৌগীভির্ধানগম্যং । বন্দে বিষ্ণুঃ শুবভয়হরং সর্বলোকৈক নাথং ।
ইতি ধ্যায়া স্বশিরসি পুষ্পং দত্তাং ।

ততঃ আবাহয়েৎ যথা:—

ওঁ ত্রিভগবদ্বিষ্ণো ভট্টারক ইগাগচ্ছাগচ্ছ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহ
সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব ।
এতৎ পাঠ্য ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতানি তে গন্ধপুষ্প ধূপদীপ নৈবে-
দ্যাদি ওঁ বিষ্ণবে নমঃ ইতি গন্ধাদিনা পূজয়েৎ, ততঃ “ওঁ নমস্তে
বহুরুপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে অমুক গোত্রঃ ত্রি অমুক দেব
শর্মণো (তাহুশর্মণেবা) রক্ষং রক্ষ স্বাহা ” ইতি অষ্টবারং তুল-
সীপত্রং প্রত্যেক মন্ত্রেণ সমপন্নং কুর্য্যাৎ । ততঃ পঞ্চায়তাদি কল
তাম্বুলং চ সমর্পয়েৎ ততঃ পুষ্পাজলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ ।

“ প্রণামং ”

ওঁ নমঃ পঙ্কজনাভায় নমঃ পঙ্কজমালিনে । নমঃ পঙ্কজ-
নেত্রায় নমস্তে পঙ্কজাভয়ৈ ॥ ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোত্রা-
ক্ষগহিতায় চ । জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ।
ইতি । ততঃ নবগ্রহ পূজাং কুর্য্যাৎ তত্রাদৌ রবি ধ্যানং যথা:—

“ রবিধ্যান ”

ওঁ ক্ষত্রিয়ং কাশ্যপং রক্তং কালিকং দ্বাদশাজলম্ । পদ্মচ-
ক্ৰময়ং পূর্বাননং সপ্তাশ্বাহনম্ । শিবাধিদেবতঃ ধ্যায়েৎক্ষি
প্রত্যাদিদেবতম । সপ্তমাং জায়মাং বিশাখা মন্ত্রত্রং রক্তমাল্য-
সুধধরম্ । স্বশিরসি পুষ্পং দত্তাৎ ততঃ আবাহনং—ওঁ ভূভুবঃ
সুৰ্য্যগ্রহ ইগাগচ্ছাগচ্ছ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ
পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব । ততঃ পাঠ্যাদি সম্পূজ্যো
ওঁ হ্রীং হ্রীং সূর্যায় ইতি মূলমন্ত্রেণ গন্ধপুষ্পাদিনা পূজয়েৎ ।

ততো প্রণামং:—

ওঁ জবাকুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাহ্যতিম্ । ধ্যানান্ত্রি
সর্ব পাণ্ডরং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্ ॥

"ও দ্বিজমঙ্গিরসঃ পীতঃ" হারব
মন্ত্রনা বৃহস্পতি গ্রহবু ধ্যান তৌ-
রগা ধ্যান তৌবগী লৈ অহু নাদা
থেংচিন্নগা আবাহন তৌরগনি ।

পাণ্ডনচিংবা পোংলমশিংনা
"ও হ্রীং ক্রীং হং বৃহস্পত্যে" হারবা
মন্ত্রনা গন্ধপ্ননচিংবা পোংলনা পূজা
তৌরগনি ।

"ও দেবতানাং স্বমিনাক" হারবা
মন্ত্র বীহুনা খুং লোমহুনা খুংমগনি ।

"ও শুক্রং ভোজকটং" হারবা
মন্ত্র বীহুনা শুক্রগ্রহবু ধ্যান মূত্রা
(কুশবুত্রা) না লৈ পারহুনা শুক্র-
গ্রহবু ধ্যান তৌরগনি ।

পীতবস্ত্রঃ তথাহুয়েৎ । নারায়নাধিদেবঞ্চ বিষ্ণুপ্রত্যাধিদেবতম্ ।
ঈদমগ্ৰ্যং জাতং ধ্বনিষ্ঠা নক্সামিতি ধ্যান্যে স্বশিরসি পুষ্পং
দত্ত্বা আবাহয়েৎ— ওঁ ভূভূবস্বঃ বৃহগ্রহ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ
ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র
স্থিরো ভব । ততো পাদ্যাদি সম্পূজ্যো ওঁ ঐঃ ক্রীঃ হ্রীঃ বৃহায়
গ্রহায় নমঃ ইতি মূলমন্ত্রেন গন্ধাদিনা পূজয়েৎ । ততো প্রণামং
কুৰ্য্যাৎ ।

বুধ পুণ্যম্ :-

ওঁ প্রিয়ঙ্গু কলিকা শ্রামং রূপেনাপ্রতিমং বৃধম্ । সৌম্যং
সর্বগুণোপেতং নমামি শশিনঃ সূতম্ ॥

" বৃহস্পতি ধ্যান "

ওঁ দ্বিজমঙ্গিরসঃ পীতঃ সৈঙ্কবঞ্চ বড়ঙ্গুলম্ । ধ্যান্যে পীতা-
ম্বরং জীবঃ সরোজস্থং চতুর্ভুজম্ । দক্ষোদ্ধাদ্যাক বরদকরকা দণ্ড-
মাহবয়েৎ । ব্রহ্মাধিদেবং সূর্য্যাস্তমিস্ত্র প্রত্যাধিদেবতম্ । একাদ-
গ্ৰ্যং জাতং উদ্ভরকন্তনী তক্ষ্মামিতি ধ্যান্যে স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা
আবাহয়েৎ— ওঁ ভূভূবস্ব বৃহস্পতি গ্রহ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ
ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র
স্থিরো ভব । ততো পাদ্যাদি সম্পূজ্য ওঁ হ্রীং ক্রীং হং বৃহস্পত্যে
গ্রহায় নমঃ ইতি মূলমন্ত্রেন গন্ধাদিনা পূজয়েৎ । ততো প্রণামং
কুৰ্য্যাৎ ।

বৃহস্পতি পুণ্য মং:-

ওঁ দেবতানাং স্বমিনাক গুরুং কনকসন্নিভম্ । বন্দ্যাত্মভুং
ত্রিলোকেশং তং নমামি বৃহস্পতিম্ ॥

" শুক্র ধ্যান "

ওঁ শুক্রং ভোজকটং বিপ্রং ভার্গবঞ্চ নবাজুলম্ । পদ্মহ-
মাহবয়েৎ সূর্য্যাস্তমঃ বেতং চতুর্ভুজম্ । সদাক্ষবরকরকাদণ্ড হস্তঃ
সিদ্ধাবহঃ । শক্রাধিদেবতম্ ধ্যান্যে শক্রীপ্রত্যাধিদেবতম্ । নবম্যং

ধ্যানতৌবঙ্গী লৈ অহু নাদা খেং-
চিলা শুক্রগ্রহবু অবাহন তৌবঙ্গী ও
এতৎ পাঙ্ক শুক্রায় গ্রহায় নমঃ” অহুয়া
পাদ্যনচিৎবনা পূজা তৌবঙ্গী “ও
হ্রীং জ্রীং শুক্রায়” হায়বা মজনা
গন্ধ পুষ্পনচিৎবনা পূজা তৌবঙ্গী
প্রণাম তৌগনি ।

ও” হিমকুণ্ডমণ্ডলাভঃ” হায়বা
মজনা ধুংলোমছনা ধুকমগনি ।

ধ্যান মূর্ত্তী (কুশ্ম-মূর্ত্তী) না লৈ
চন্দন পায়বগা “ও সৌরাষ্ট্রং কৌশলং
শূজং” হায়বা মজনা শনিদেবু ধ্যান
তৌবঙ্গী, ধ্যান তৌবঙ্গী লৈ অহু
নাদা খেংচিৎবগা আবহন তৌবঙ্গী ।

আবাহন তৌবঙ্গী পাদ্যনচিৎবনা
পূজা তৌবঙ্গী “ও ঐং হ্রীং জ্রীং
হায়বা মূলমজনা গন্ধপুষ্পনচিৎবনা
পূজা তৌবঙ্গী প্রণাম তৌগনি ।

“ও” নীলাঞ্জনচরপ্রথং ” হায়বা
মজনা ধুং লোমছনা শনিদেবু ধুক
মগনি ।

“ওঁ রাহং মলয়জং শূজং ” হায়ব
মজনা লৈ চন্দনবু ধ্যানমূর্ত্তী (কুশ্ম-
মূর্ত্তী) না পায়বগা রাহগ্রহবু ধ্যান
তৌবঙ্গী লৈ অহু নাদা খেংচিৎবগা
আবাহন তৌনি ।

জাতং পুষ্যা নক্ষত্রামিতি ব্যাভা স্বশিরসি পুষ্পং নজ্জা আবা-
হয়েৎ— ওঁ ভূভূবস্বঃ শুক্রগ্রহ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহতি-
ষ্ঠতি ইহসন্নিহিতো ভব বাবৎ পূজাঃ কৰিষ্যামি ভাবদজ্জ স্থিরো
ভব । ততো পাদ্যাদি সম্পূজ্য ওঁ হ্রীং জ্রীং শুক্রায় গ্রহায়
নমঃ ইতি মূলমজেন গন্ধাদিনা পূজয়েৎ ততো প্রণামং কুৰ্য্যাৎ ।

শুক্র পুণ্যমং -

ওঁ হিমকুণ্ডমণ্ডলাভঃ দৈত্যানাং পরমং গুরুং । সৰ্ব্বশাস্ত্র
প্রবক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহম্ ।

“শনি ধ্যান”

ওঁ সৌরাষ্ট্রং কাশ্যপং শূজং সূর্যাস্য চতুঃস্কংসম্ । কৃষ্ণং
কৃষ্ণস্বরং প্রধুগতং সৌরিং চতুঃস্কম্ তদঙ্গাধরং শূলং ধমু-
হন্তং সমাহয়েৎ । যমাদিদৈবতং প্রজাপতি প্রত্যাধিদৈবতম্ ।
কৃষ্ণাচতুঃস্কং জাতং রোহিনী নক্ষত্রামিতি ব্যাভা স্বশিরসি পুষ্পং
নজ্জা আবাহয়েৎ— ওঁ ভূভূবস্বঃ শনিগ্রহ ভট্টারক ইহ গচ্ছা-
গচ্ছ ইহতিষ্ঠতি ইহসন্নিহিতো ভব বাবৎ পূজাঃ কৰিষ্যামি
ভাবদজ্জ স্থিরো ভব । ততো পাদ্যাদি সম্পূজ্য ওঁ ঐং হ্রীং
জ্রীং শনৈশ্চরায় গ্রহায় নমঃ ইতি মূলমজেন গন্ধাদিনা পূজয়েৎ
ততো প্রণামং কুৰ্য্যাৎ ।

শনৈশ্চর পুণ্যমং:

ওঁ নীলাঞ্জনচরপ্রথং রবিন্দ্রঃ মহাগ্রহঃ ছায়াম্ গভৈঃসমুত্তং
বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরম্ ॥

“রাহু ধ্যান”

ওঁ রাহং মলয়জং শূজং শৈঠিনং দ্বাদশাঙ্গুলম্ । কৃষ্ণং কৃষ্ণা-
স্বরং সিংহাসনং ব্যাভা তথাহয়েৎ । চতুর্বাহুং খড়্গ বরণশূল-
চর্মকরং তথা কালাধিদৈবং সূর্যাস্য সপ্ৰপ্রত্যাধিদৈবতম্ ।
পৌর্ণমাস্য জাতং ভরণী নক্ষত্রামিতি ব্যাভা স্বশিরসি পুষ্পং
নজ্জা আবাহয়েৎ— ওঁ ভূভূবস্বঃ রাহুগ্রহ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ

আবাহন তৌরগা পাণ্ডনচিবা
পোৎলরা “ও ঐ হ্রীং বাহবে”
মূলমন্ত্রিনা লৈ চেং খোইদিং অসি-
নচিবা পোৎলম খিবিকপু কতুনা
পূজা তৌগনি।

“ও অঙ্ক'কারং মহাঘোরং” হারবা
মন্ত্রা ধীরগা খুং লোমদুনা রাহ
গ্রহবু খুংকমগনি।

“ও কোশলীপং কেতুগনং”
হারবা মন্ত্রা ধ্যানমুদ্রা (কুর্খ) না
লৈচন্দন পায়দুনা কেতুগ্রহবু ধ্যান
তৌরগা লৈ অহু নাদা খেংচিলগা
আবাহন তৌগনি।

আবাহন তৌরগা “ও হ্রীং
ঐং” হারবা মন্ত্রা পাদ্য গন্ধপুষ্প-
নচিবা পোৎলমনা পূজা তৌরগা
খুংকমগনি।

ও পলালধুম সঙ্কাশং” হারবা
মন্ত্রা খুংলোমদুনা কেতু গ্রহবু
খুংকমগনি। অহুগী তুংদা দক্ষিণা
আচ্ছিদ্রাবধারন তৌরগনি।

অহুগী সঙ্কাশ তৌদুনা দক্ষিণাবু
চেং খোইদিংনা পূজা তৌরগা
ঐবিবুনা অমহং নবগ্রহদা মং
মং কংলগনি, দক্ষিণাদা ঐজি
খং খরং তাহলগনি।

ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহসন্নিহিতো ভব বাবং পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র
স্থিরো ভব। ততো পাণ্ডাদি সম্পূজ্য ও ঐ হ্রীং বাহবে গুহার
নমঃ ইতি মূলমন্ত্রেন গন্ধাদিনা পূজয়েৎ ততো প্রণামং কুর্ধ্যাৎ।

রাহ পুণামংঃ—

ও অঙ্ক'কারং মহাঘোরং চন্দ্রাধিত্যবিমর্দকম্। সিংহিকার্য্যঃ
সুতঃ রৌজং তং রাহং প্রণমাম্যহম্।

“কেতু ধ্যান”

ও কোশলীপং কেতুগনং জৈমিনীয়াং বড়ঙ্গুলম্। ধুমং গৃধ্র-
গতং সুজ্ঞানহবয়েৎ বিকৃতাননম্। তুর্বাশ্চঃ ধুম্রবসনং বরলং
গদিলং তথা। চিত্রগুপ্তাধিদৈবঞ্চ ব্রহ্মপ্রত্যাদিদেবতম। অমাব-
শ্চায়ং জাতং অগ্নেবা নক্ষত্রামিতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা
আবাহয়েৎ:— ও ভূভূবস্বঃ কেতুগ্রহ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ-
তিষ্ঠতিষ্ঠ ইহসন্নিহিতো ভব বাবং পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো
ভব। ততো পাণ্ডাদি সম্পূজ্য ও হ্রীং ঐং কেতবে গ্রহায়
নমঃ ইতি মূলমন্ত্রেন গন্ধাদিনা পূজয়েৎ ততো প্রণামং কুর্ধ্যাৎ।

কেতু পুণামংঃ—

ও পলালধুম সঙ্কাশং তারাগ্রহবিমর্দকং। রৌজং ক্রত্যা-
স্বকং ক্রুং তং কেতুং প্রনমাম্যহং॥

ততো বক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারনং কুর্ধ্যাৎ যথাঃ—

ও বিষ্ণুরোমিত্যাদি অমুক পোত্রস্য ঐ অমুক দেব শর্ম্মণঃ
(ত্রাতৃ বর্ম্মণঃ বা) লাগ্নিকনশাদি নাক্ত ত্রিক, অক্টোস্তরী: বিশোস্তরী,
গোচর, অন্তর প্রত্যন্তর, বোগিনী অষ্টবর্গ বরাড়ী পতাকীরিষ্টী বিমো-
চনার্থঃ অথবা অমুক গ্রহস্ত্র ত্রিণাপজনিতাপমৃত্তা বিনাশদ্বারা
শরীরারোগ্য সিদ্ধার্থ ঐবিষ্ণু প্রিত্যর্থঃ বব্যাদি নবগ্রহ জিত্যর্থঃ
ঐভগববিষ্ণু পূজাদি নবগ্রহপূজা শাস্তি কর্ণণঃ তং সিদ্ধার্থঃ

ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟୁକ୍ତା ଓ ଡଗବନ୍ ବିକୋ
କରବ, ଓ ନବଗ୍ରହଦେବତାଭ୍ୟାଃ କରବ
ହାରହ୍ନା କରାପନ ତୌରଗା ସଂହାର
ବୁଦ୍ଧାନା ଷଟ୍ତମୀ ମୈ ଅମା ତୌରଗା
ଚିଃପିଂସାବଦା ତ୍ରିକୋନ ଚିଧେକ
ଅହମ ନାହିବା ବୁଦ୍ଧ ଅବା ଈଶ୍ଵରୀ ଓ
ନିର୍ଦ୍ଦାଲ୍ୟା ବାସିନୈ ନୟା ହାରହ୍ନା
ପୂଜା ତୌରଗା ଅଜ୍ଞିତ୍ରାବ୍ୟାସନ ବୈଶ୍ଵା
ନାତି ତୌରଗା ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ନିଶିଳ
ଗମି ।

୧। ଶକୋର ଅକବନ୍ଧି ନାତିତୌଜ-
ବସିନା ହକଚାଂହା ବୈରବା ଲଈଖୁ
ଲାଇୟନ, ଓପଞ୍ଚବନଚିବା ପୁରବକ
କୋକଚୟବନି ।

୨। ଶକୋର ଅନୌବନ୍ଧି ନାତି
ତୌଜବସିନା ଅକି ଅଂ କୋକପା
ଧରାହି ଚେନା ଛଡାହି ରାହିବ୍ବା ପୀ-
ବିଶହ ।

୩। ବୀନ୍ଧି ନାତି ତୌଜବସିନା
ଲାଇ ପୁରବକା ମେନବୀନ୍ଧୁନା ଅକି-
ଅଂ, ଅହା-ଅନା, ଧୋ ଧୁଂହା-
ନଚିବା ଅନାବା ଅଚୌବସିନୀ ଡାକ-
ନିରହ ।

୪। ଧୋହିସିନୀ ନାତି ତୌଜ-
ବସିନା କଡ-ହୋଦି ପୁରବକା, ଧୁଂ-
ଧୁଂଲାଇନି ଶୋକନବା ଅବନି ଅ-
ନ୍ତାୟନାବୁ ଡାକନିରହ ।

୫। ଅବତମୀ ଅକ ଓହିରବା ଚିନି
ଅତୌବନ୍ଧି ନାତି ତୌଜବସିନା ଅହା-
ନା ବଧନ କରାନ୍ତମୀ ଲାଇଖୁ ଲାଇ-
କାନ୍ତାନ୍ତମୀ ଲାଜବଦା ଅବନି ଲୈରବା
ଅନ୍ତାୟନା ବିବିକପୁ କୋକନିରହ ।

ନକ୍ତିମାସିନା କାକରା ଡଗ୍ଗୁଲାରା ମୌନ୍ୟାବଂ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁନେତ
ଶ୍ରୀଭଗବତେ ବିକରେ ଚରନେ ସର୍ବପ୍ରାଣି, ଡଗ୍ଗୁଲାରା ବ୍ୟାଦି ନବଗ୍ରହ
ଚରନେ ସର୍ବପ୍ରାଣି । ଇତ୍ୟାଦି ଓ ଡଗ୍ଗୁଲାରା କରବ, ଓ ନବଗ୍ରହ-
ଦେବତାଭ୍ୟାଃ କରବ ଇତ୍ୟାଦି କିଂ କିଂ ଜଳମ୍ ଓ ଶୂନ୍ୟ ଘଟେ
ସଂହାର ହୁତ୍ରା ପୁଷ୍ପା ଗୃହିତା, ଐଶାନ୍ୟାଃ ନିଶିତ୍ରିକୋନବୁତ୍ତାପରି
ଓ ନିର୍ଦ୍ଦାଲ୍ୟାବାସିନୈ ନୟା ଇତି ଯନ୍ତେନ ଓଂଶୂନ୍ୟ ଅଜ୍ଞିତ୍ରାବ୍ୟାସନ
ବୈଶ୍ଵାନ୍ୟାସାନ୍ତିକୃତ୍ୟାଂ ସଦା: - ଓ ଅତ୍ତ କୃତେ ତଂ ଶ୍ରୀଭଗବନ୍ ବିଷ୍ଣୁ
ପୂଜାଦି ନବଗ୍ରହ ପୂଜା କର୍ମାଜ୍ଞିତ୍ରାବ୍ୟାସନ, ସଂ କିଂ ବୈଶ୍ଵାନ୍ୟାସା
ନାଜଜାତ ଡାକୋଶୋପନମନାର ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଅରବହ କରବ୍ୟୋ । ଓ ବିଷ୍ଣୁ
ଓ ବିଷ୍ଣୁ ଓ ବିଷ୍ଣୁ ॥

“ ଧୃଷ୍ଣା ନାତି ”

ଓ ଧୃଷ୍ଣା ନାତିରକାର୍ଥଃ ସର୍ବବ୍ୟାଧି ବିନାଶନଃ । ସର୍ବୋପଦ୍ର-
ବନାଶକ ଋକାର୍ଥଃ ଓପିନାଂ ସଦା ।

“ ପୃଥ୍ଵୀ ନାତି ”

ଓ ପୃଥ୍ଵୀ ନାତିରକାର୍ଥଃ ପ୍ରୀତିହୀନିତ ନାଶନଃ । ପ୍ରାଣରକ୍ତା
ଭରଜାଂ ଜ୍ଞାନଂ କାର୍ମାର୍ଥ ନିହତେ ।

“ ସୂତ ନାତି ”

ଓ ସୂତ ନାତିରକାର୍ଥଃ ସର୍ବଦେବତା ତୁଷ୍ଟିନଃ । ଜବାତିସାରନାଶକ
ଭର-ଜାସ ବିରୋଚନଃ ।

“ ଋଷୁ ନାତି ”

ଓ ଋଷୁ ନାତିରକାର୍ଥଃ ପୂର୍ଣ୍ଣତୋର ବିଶବତଃ ॥ ଅନ୍ତାତିସାତ
ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅଗନ୍ୟତା ବିନାଶନଃ ।

“ ଅନ୍ତରା ନାତି ”

ଓ ଅନ୍ତରା ନାତିରକାର୍ଥଃ ନାନାବ୍ୟାଧି ହରାତ୍ ୧ । ସର୍ବଜ୍ଞ
କ୍ରତଃ କିତ୍ୟାଂ ଅକ୍ରତାମି ତ ଅକ୍ରତେ ।

৬। হৈ মনম নাইবগী শাস্তি
তোজবসিনা মিচং বীবা মীনা
বাইহে লাকচবগী হুঙাইতবা
কোকুনো জয় ওইবা, তোক তৌ-
কবা ধবজা মাইপাকপা নীমবীশহ।

৭। লৈ চন্দনগী শাস্তি ভোজ-
বনা ধবোইগী লাইনা পুজী লাইনা
অয়েং অধিরচিংবা পুয়মক কোক-
পিরশক্ত।

৮। হুইম হোগা সনা লুপাগী মচুরা
শাস্তি তোজবনা লাইথুং লাইমন,
পাশুগী ওইবা লাইনা পুয়মক
কোকুনো অপাধা পুয়মক ফংজবা
পীনবীশহ।

৯। সপ্তমুস্তিকা (লৈপাক মথল
তয়েং) না শাস্তি তোজবনা হরান-
চিহ্নদগী, মৈদগী, ঈশিংদগী উদগী
অপমৃত্যু চংকদবা অমদি থগং
মিপাইছনা মিনন মফম চাদনা লৈবা
অদাৰা থিবিং কোকপীশহ।

১০। সর্কৌবধি হায়বা গ্রহমাণনগী
হিহাক অসিনা শাস্তি তোজবনা
গ্রহ মাণনগী মহ ময়াইদগী লাকদবা
অদাৰা অমদি লৈমথবা পুয়মক গ্রহ
মাণনমক কোকপীশহ।

১১। তীর্থগীজল (গঙ্গাজল) না
শাস্তি তোজবনা হরান চিহ্নদগী,
মৈদগী, লাঙা, মচৌ ময় পানবা
মহ পানবদগী অকিবা পুয়মক
কোকপীশহ।

"পূর্বোক্তমিঞ্জিতং" হায়বা ময়
বীছনা শকোয় অকখনচিংবা পোৎলম
তরামাশোইবু পাজ অমতলা তিজগা
মচদগীহ ঈশিং, থরক হৈছনা
তিজগা ববিনচিংবা গ্রহগী ময়
বীছনা অমুক শাস্তি ভোজগনি।

"গঙ্গা শাস্তি (হৈ মনম নাইবা)"

ওঁ তং তং পরেংপি গঙ্গাদি স্নানং হুঙ্কতি নাপনং।
জরার্থং মজলার্থং চ কুন্তবথো সমধিতং।

"গঙ্গাচন্দন শাস্তি" (লৈ চন্দন)

ওঁ গঙ্গাচন্দনপুষ্পানি নানাকল সমধিতাঃ। হৃদি শূলদ্বি
রোগন্ত রক্ষার্থং স্নানমাচরেং।

নাড়িকেলোধক- রক্তোধক শাস্তি "

ওঁ নাড়িকেলোধকন্তুং হি স্তব্ধবজলমিঞ্জিতং। সর্বব্যাদি
হৃতপাপাং সর্বকাম প্রদো কব।

সপ্তমুস্তিকা শাস্তি "

ওঁ মৃত্তিকে মৃত্যুনাশায় সর্বব্যাদি বিনাশিনে। চৌরাস্তি
ভীতিশুঙ্কার চাপমৃত্যু বিনাশিনে।

"সর্কৌবধি শাস্তি "

ওঁ যা ওবধি সোমরাজ্যে বহৌ শতবিচক্ষনা।
তাসাং কুমুদরাং চ কামায় স হৃদেস্ততঃ।

"তীর্থজল (গঙ্গাজল) শাস্তি "

ওঁ নানাতীর্থোধক স্নানং নানাব্যাদিবিশুদ্ধনং।
চৌরাস্তি ভীতিরোগাণাং নাপনং পশুবছনঃ।
পূর্বোক্তমিঞ্জিতং কৃত্বা সর্কৌবধি জলেন চ। গ্রহমিষ্টি
বিনাশায় স্নানং কুর্কতি বৈ নরাঃ। ইতি স্নানান্তে স্নানার্থং
স্নানবিধিঃ শাস্তিঃ ততঃ প্রবক্ষ্যামি স্নানং সর্বার্থং সাধকীঃ
হাং পঠিষ্য-নবঃ শাস্তিঃ পাপক্ষয় পুষ্কলং ॥

১। রবিগ্রহনা পেনবীছনা হুংসিং
অশাবগী লাইনা, চিল-লৈ চাফংপা
অকুম লাইহৌ, পুকনিং লাংবনচিংবা
পুয়মক কোকপীরশহ।

২। চন্দ্রগ্রহনা কুপা ভৌবীছনা অহিং
অহিংনা হেয়া হুঙাইতবা, মিৎ
মরী, ঈশিং মরীগী লায়না, ধাতুগী
লায়নানচিংবা কোকপীরশহ।

৩। মঙ্গলগ্রহনা পেনবীছনা পাং-
কদবা, পোয়গদবা, ফুরি-ফুং
থুংগদবা, শোকদবা-পনগদবা, ঈ নাই
তাগদবা, লোক লাইহৌনচিংবা
অশাবা কাবা পুয়মক ডাকপীরশহ।

৪। বুধগ্রহনা কুপা ভৌবীছনা
বুদ্ধি-জ্ঞান চাওখংপা, অরথ শক্তি
হেনগংপা, লন তানবা, বিভাতান-
বনচিংবা মাইপাকপা পীনবীরশহ।

৫। শগুনেশেন গুরুগী কুপাদগী
গ্রহমাণনমরা দৃষ্টি ভৌরকদবা
শগুনেশেন গুরুনা উকল ওইবীবা,
লনতানবা, বিভা তানবদা অয়েং
অপন লৈতবা পীনবীরশহ।

৬। ইয়াই গুরুগী কুপাদগী
তুশোন-মানশোনবা, তিনগী লাইনা
হকচাং লিনশাং চাংবা, হুংশংনচিংবা
তিলগী লাইনা, ইজিমরোল কংবন-
চিংবা পুয়মকগী ডাকপীরশহ।

৭। শনিগ্রহগী কুপাদগী, উর্জবাহু
হায়বদি থক্তা হুংসিং হায়গক্তনা
কোক, মিৎ-না হুঙাইতবা, হকচাং
শিববা, পংখবা, লোকী লাইনা,
লম-তুদা পুথোকপা, অয়েং-অপন
পীবনচিংবা পুয়মকগী ডাকপীরশহ।

৮। রাহুগ্রহগী কুপাদগী স্বাধৈ-
লাধৈজিনবা, স্বাধোক লাধোকপা
কুপা পুথোকপা অহাকম তাবা,
হুংসিং অচেনবা ভৌনিবতা ভৌবগী
অশাবা পুয়মকগী ডাকপীরশহ।

“রবি: শান্তি”

ওঁ ভারিহুগুপসঙ্কাস: সহস্রকীরণোজ্জ্বল:। সপ্তহরবারুচ।
রবি: শান্তি করোতু মে। (পরার্থে চেং “করোতু তে”
ইতি বদেং বজমান “করোতু মে” ইতি বদেং)।

“সোম: শান্তি”

ওঁ শুদ্ধফটিক সঙ্কাস: শত্ৰুদংষ্ট্রপলোজ্জ্বল:। শিবমৌলিহিতো
বেন সোম: শান্তি করোতু মে।

“মঙ্গল: শান্তি”

ওঁ পাণ্ডুকপুপ সঙ্কাস: ময়ূরবরবাহন:। শক্তিহন্তো মহাবীর্যে।
ভৌম: শান্তি করোতু মে।

“বুধ: শান্তি”

ওঁ প্রিয়ঙ্গু কলিকাশ্রম: সুবলশশিনন্দন:।
সমস্তামলসঙ্কাস: সৌম্য শান্তি করোতু মে।

“শুক্ল: (ব্রহ্মপতি) শান্তি”

ওঁ হেমদগুহসঙ্কাস: দেবানাং পরমো গুরু:।
সর্বক্লোহজিরস: পুত্রো গুরু: শান্তি করোতু মে।

“শুক্ল: শান্তি”

ওঁ দেবদানবদৈত্যানাং বন্দনীর পুরোচিত:।
ফুল্লেন্দ্রিবর সঙ্কাস: কবি: শান্তি করোতু মে।

“শনি শান্তি”

ওঁ নীলপুপসঙ্কাস: দণ্ডহন্তো মহাবল:।
সূর্যাপুত্রবিভ্রাশ্চ শৌরি: শান্তি করোতু মে।

“রাহু শান্তি”

ওঁ চন্দ্রাদিত্যরিপুরোজ: সৈন্যিকেরো মহাবল:।
শিরোমাজ্জয়র কক রাহু: শান্তি করোতু মে।

২। কেতুগ্রহগী কৃপাদগী পাংবগী
হুনিং, সিলাই, অয়েংবা অধিনবা
পুতী লাইনানচিবা পুয়নকগী
জাকশিগু।

ঐথোয়না পূর্বজয় (নহানমুকী
মপোক) তা কয়ামুক ওইবা কস্তবা
কর্ম তৌখিবনা লায়োংবা দ্বাবা
লাইনা নাবা অমদি ইপাগী বোধ্য
(খোতু) শেংদবদগী, ইমাগী বক্ত
(ঈ) শেংদবদগী লায়োংবা ওয়দবা
লাইনানচিবগী অদ্বাবা পুয়নক
ক্রিষ্ণগী সহস্রাক মন্তনা শাস্তি
তোজবসিনা কোকচবনি।

ঈশিং কস্তবা চাক থক্তুবদগী
মৈ শোনবদগী, হুশিং শেংদবদগী
আতিমগী অয়িং অশাদগী, অনা-
বনা ফদোকখিবা ১দি হিদাকী
মহ ময়াই লৈহোবদগী অমুকহয়া
নারকপা, চীংমান নারক-পীংলক
লোক তাই, তুংখোংদগী হুশিং
হুংহম কস্তবা থেংনরকপদগী চাবনা
কস্তবা চিঞাক চাকবদগী, চাইহদবা
চাকবা রেংহৈদবা য়েংলুবদগী, ব্রীগী
খুংশেম লাইগী খুংশেম পুয়নক
ওসি তোজরিবা শাস্তি অসিনা
পুয়নক কোকচগনি।

হুয়দা পা-উচেক চবা উরোকচিবা
তোংবা, লিন, যোংবা চবা, খোই-
শাবনচিবনা অভূতশাস্তি তোংগনি।
তোজবদি হুগী সম্পতি (মপোং
বদন) মাই, অশি-অনা নই।

“ কেতু শাস্তি ”

ওঁ নীলজিমুত সঙ্কশঃ লৌহমুখপ্রধারকঃ

ভয়ং করোতি বোজস্ত কেতুঃ শাস্তিং করোচ্চ মে।

“ বিষ্ণু সহস্রাক্ষ মন্ত্র ”

ওঁ সহস্রাক্ষেন শত শারদেন শতাহুয়া হবিষা হবিষমেনং
শতং বধেয়ং শরদো ময়তীন্দো বিশ্বস্ত ছুরিতস্ত পারং শত
জীব শরদো বজ্রমানঃ। শতং হেমন্তং শতমুশান্তং শতমিস্রাগ্রী
সবিতা বৃহস্পতিঃ শতাহুয়া হবিষেনং পুননঃ। অহো বিশ্বস্তা
বিদম্ভা পুণরাগাঃ পুণর্যঃ সর্বদী সর্ব্যঃ তে চক্ষুঃ সর্ব্বদায়ুশতে।
বিদং শতমানাশচ আয়ুষকামঃ শতাহুর্বে পুরুষঃ শতবীৰ্য্যঃ
শতেন্দ্রিয়ঃ আয়ুষ্য ঐবৈনং তদবীৰ্য্যমিস্ত্রিয়ে দধাতু ॥

ওঁ ছো শাস্তিঃ, অন্তরিকঃ শাস্তি, পৃথিবী শাস্তিঃ, আপঃ
শাস্তিঃ, ঐষধয়ঃ শাস্তিঃ, বনস্পত্যঃ শাস্তিঃ, বিষেদেবাঃ শাস্তিঃ,
ব্রহ্মশাস্তিঃ, সর্ব্বত্রশাস্তিঃ, সর্ব্বপাপশাস্তিঃ, সর্ব্বাপদাঃ শাস্তিঃ,
সর্ব্বরোগ শাস্তিঃ, শাস্তিরেব শাস্তিঃ সা মা শাস্তিরেবি। ওঁ বত
এবাগন্তঃ পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু ওঁ শাস্তি ওঁ শাস্তি
ওঁ শাস্তিঃ ॥

ইতি নবগ্রহপূজা শাস্তি সমাপ্তম্।

“ অভূত শাস্তিঃ ”

কৃত দেবার্চনাদিকৃত্যঃ স্বগৃহোক্তবিধিনা (কুশপ্তিকয়া)
বরদনামানময়িং সংস্থাপ্য ওঁবিষ্ণুরোঁতং সমন্তেভ্যাহি অমুকগোত্রঃ
ক্রীঅমুকদেব শর্ম্মা (পরার্থে চেং অমুকদেব শর্ম্মণঃ) অমুকাত্মত-
দোবোপশমন কামঃ কাত্যায়নোক্ত শাস্তিবহং করিষ্যে (পরার্থে-
করিষ্যামি) ইতি সঙ্কল্য স্বক্স ব্রাক্ষণদ্বারা বা দ্ব্যতেন “ ওঁ

অহানবদা ঘটস্থাপন পক্ষেবতী
পূজানচিবা লোইরগা কুশিকানা
“বয়দ” কোবা যৈবু হোস্তনা সংকর
তোয়গা বীনা “ও অতুতায়রে স্বাহা”
না হৌবা ময়না বৈদা হোম তৌগনি
অমুক হমা মথকী ময়না বী অমদি
চকনা (পূজাগী মৈ হৌবগী অহান-
বদা চক হামা খোংগনি) হোম
তৌগনি। হোম তৌবা লোইরগা
অবেষা বী পলোয়না ব্রাহ্মণশিব
পীজগনি অমহুং শনবী দান তৌগনি
ডুমত্ৰগনা ময়না শিল্পনা কংকনি।
প্রনবকা (ওগী) লোইনবা গায়ত্রী
ময় নত্রগা ত্রিবিষ্ণুহস্ত ওইরবহু
চামনিপালক হোম তৌগনি। নব-
গ্রংপুত্ৰা তৌগনি, ব্রাহ্মণদা না
কংকনি, মতুংদা অচ্ছিত্রাবধারণ
তৌগনি। প্রায়শ্চিত্ত অসি তৌজবদি
মথকতা পনত্রিবা বৃষ্ণুগী অশি-অনা
মচাক ময়ন পূম্নমক মাংই।
ভয়পাদি মথোংতেকপা নকত্র হায়-
বদি:— কৃত্তিকা (৩) পুনর্বসু (৭)
উত্তর ফল্গুনী (১২) বিশাখা (১৬)
উত্তরাষাঢ়া (২১) পূৰ্বভাদ্রপদ
(২৫) হায়রিবা নকত্রশিং অসিনা
পানবদা নোংমাইজিং লৈবাকপোক-
পা খাংজ তারবা, অমহুং ভট্টিতিথি
হায়বদি দ্বিতিয়া সপ্তমী দ্বাদশী
তারবদি ত্রিপুরর যোগ তাবা
কৌরে। বার তিথি নকত্র অহমসি
পুনববু দোষ অহম (ত্রিপুরর)
কৌই। অনিনা তিল্লগা দোষ
অনি, অমতা ওইরগা দোষ অমৎ-
তনি খংগনি। দোষ অমা অনি-
গীদি খৌইনা দোষ লোনদে ময়
পাটিকানা (৫ংপাইদা) উগনি।

অতুতায়রে স্বাহা, ও সোমায় স্বাহা, ও বিকবে স্বাহা, ও
বারবে স্বাহা, ও কত্ৰায় স্বাহা, ও বসবে স্বাহা, ও মতবে স্বাহা,
ও বিখেভো মেবেভো স্বাহা। পুনরপি পূর্ববৎ মৃতচরুভ্যাং
এতেভ্যাং জুহুয়াং। ততো হোমশেষং সমাপ্য মৃতপায়সেন
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা, ব্রাহ্মণায় গাং তদমক্তৌ তম্মূল্যস্থা
দক্ষিণাং দত্ত্বাং। এতৎ প্রায়শ্চিত্তাকরণে গৃহপতি ময়নং সর্বস্ব
নাশনং ভবতি। বোগী যাজ্ঞবাক্যোক্ত সপ্রমথ গায়ত্র্যা চ
বিষ্ণুসূক্তেন বা অষ্টোত্তরশত হোমান্ নবগ্রহানপি পূজয়েৎ।
ব্রাহ্মণায় কাঞ্চনং দত্ত্বাং ততো দক্ষিণাচ্ছিত্রাবধারণে কুর্য্যাং।

ইতি অতুত শান্তি: সমাপ্তম্।

“ত্রিপুরর শান্তি তাকপা”

ভয়পাদে তুনকত্রে ভৌমার্ক শনিবাসবে ভদ্রাতিথি
সবাবে গে ত্রিপুরর উদাহৃত:। (ইতি জ্যাতিথে)। ত্রিগুণং
স্যাতিতিথৌগে দ্বাভ্যাং দ্বিগুণমেব চ। একেনাপি ভবেদকে।
গুণস্তএ ত্রিপুররে। (ইতি বরাহ সংহিতা)।

ত্রিপুরর প্রতিপ্রসব:—

অষ্টাদশত্ব সংস্থাপ্য তিথি বার সমযিতম্। পুন: সপ্তদশং
দেয়ং ত্রিভি: ভাগেন হারয়েৎ। একের বসতি স্বর্গে দ্বাভ্যাং
পতানমেব চ। স্থণ্যে মর্থে বিজানিতাত্রাতীবহুতং ভবেৎ।
(ইতি গ্রন্থান্তরে।

তিথি মৰীয়ে, বাৰ মৰীয়ে
হাৰবদি দ্বাদশী শুক্লা (১২) কৃষ্ণা
(২৭), বৰিবাৰ (১) মঙ্গলবাৰ (৩)
অম্বুয়া মৰীয়ে লৌৰগা (১৮) নে,
(১৭) নে পুৰমক তিহগা (৩) না
য়েমু অমা লেবা স্বৰ্গনা অনি
লেবা পাতালনা (০) শূণ্য লেবনা
পৃথিৱীনা লৈ, পৃথীৱীনা লৈবদি
গান্ধা কন্তবা ওই।

ত্রিপুরাৰ দোবনা মচা, মতু, মচিন
মনাও, মণা মৰা, মণাগী কাংবু
মচে মচল পুৰমকপু অনি-অনা পী
অমাং অতা পী হাৰবদিগা চিনবা
লৈতে।

ত্রিপুরাৰ দোবনা মৰা, মচিন
মনাও, মচন মচে, শাগৈ-নাটৈ,
জাতি সপিতী পুমনমকপ, মাংহলী
অম্বুং ইংখোলগী উপাধী কাওবা
হিংদবা ওই। ঝাখাই অমদা, ঝা-
খাই অহমদা, ঝা তৰুজা, চহি অমগী
মচুংদা শোয়দনা শি লেমনা মাংত্রে।

বাৰ দোব লৈয়গা চিহ্নাক অম্বুং
মচা, তিথি দোব লৈয়গা মচাক
মরন, মশন মওক, নকজ দোব
লৈয়গা শাগৈ-নাটৈ মাংই, ইংখোলগী
উ কাওবা কংই।

ত্রিপুরাৰ দোব কোৱা বৰাহ সং-
হিতানা হাৰবা হোমনচিবা ভোগনি।
হোমগী মৰীয়েদি অযুত অমা নজগা
তখাই অমা নজগা লিখি অমা
নজগা চাময়ক ওইববহু ভোগনি।
হোম ভোবা দান ভোবা অনি
নন্তনা কোৱা মরম অমা লৈজে।

ত্রিপুরাৰ কল :—

এৰং ত্রিপুরাৰ দোবে হানিয়েব ন সংশয়। পুজাশচ ভূতায়।
পত্ন্য: পিতৃবো মাতৃবো। পিতৃব্যাশচ ভগিতাশচ ত্রিপুরাতে
ভংগ্ৰভাবত:। (ইতি বৰাহ সংহিতা)

ত্রিপুরাৰ কল :—

মাতা ভূতা স্বসা চৈব জাতয়শচ সপিওজাঃ। সৰ্ব্বাভাৰে
বিষ্টিদোবৈৰ্বাস্তবৃক্ষো ন জীবতি ॥ পক্ষৈংথবা ত্রিপুরা বা বদ্রাসে
বংসরেহপি বা। অবশ্য মরণং তত্র নাস্তি পণ্ডোনিরামিষ্য।

(ইতি বৰাহ সংহিতা)

ত্রিপুরাৰ কল :—

বাৰে শস্তসং হস্তি তিথো গোধনক্ষেব চ।

নক্ষত্রে গোত্রহানি: শ্রাদ্ধান্তবৃক্ষো ন জীবতি ॥

(ইতি শ্রাদ্ধান্তে)

“ ত্রিপুরাৰ শাস্তি ”

ভদ্রান্তং পাপশাস্ত্যৰ্থং হোমং কুৰ্য্যাচ্চিহ্নকণ:।

ভদ্রাবৃত্তং ভদ্রং বা সংশ্রং বা শতশ্রুতং।

হোমং দানং ভবা কৃষা যুক্তো ভবতি নান্যথা।

(ইতি বৰাহ সংহিতা)

ବରାହ ସଂହିତାଦ୍ୱା ହାରବା “ତ୍ରିପୁକ୍ତର
 ଶାନ୍ତି” ନମ୍ନି ଗୋତିଲିନା ତାକପା
 ଅସିନା କୋମନା ଥୋକପନା ଗୋତି-
 ନମ୍ନି ସତ ଓହବା ପ୍ରତିର ଅସି ଇରେ ।
 ସହସ୍ରିଃ— ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ପୂଜା ତୌରଗା
 ବ୍ରାହ୍ମଣା ଆ ଦାନ ତୌଗନି, ଘୋହୈହି,
 ଘୀ, ଘୋହୈହି ଅବୁଗା ତିରଗା
 ନିଶି ଅବରକ ହୋମ ତୌଗନି ।

ଇତି ଗୋତିଲିନା ।

ବ୍ରାହ୍ମଣା ଘଟହାମନ ପଦ୍ମଦେବତା ପୂଜା
 ଲୋହୈରଗା ସଂକଳ୍ପତୌରଗନି । ସକଳ
 ଲୋହୈରଗା ମାଗୀ ମାଗୀ ବେଦମୀ ହୃତ
 ପାଠ ତୌରଗା କୈରୋହୈ ଲୋକାହୈରଗୀ
 ଚେ ଚାକ ଧାହିରଗା ଅକ୍ଷବା ଧରନା
 ଖିଚୁରୀ (ସମାସ ତିନିଶିନବା ଚାକ)
 ହୌରଗା ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ପୂଜା ତୌରଗନି ।
 ବର୍ଗହୋକ୍ତାହି (କୁଳପିତା) ନା ଓହୈବ-
 ବନ୍ଧୁ ସଂକ୍ଷେପ ହୋମ ବିଧିନା ଓହୈବବନ୍ଧୁ
 “ବରଦ” କୌବା ଅଗ୍ନିବୁ ଆବାହନ
 ତୌରଗା ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ସଜ୍ଜନା ଘୋହୈହି,
 ଘୀ, ଘୋହୈହିନା ତିରଗା ନିଶି
 ସରି ନକ୍ରଗା ନିଶି ଅମା ହୋମ
 ତୌଗନି । ନବଗ୍ରହ, ଲୋକପାଳାଶିବୁନ୍ଧୁ
 ହୋମ ତୌଗନି । ସତୁନ୍ଦା ନକ୍ଷି-
 ଛିଦ୍ରାବଧାରଣ ତୌଗନି । ଦେଶାଚାରମୀ
 ସତୁନ୍ଦା ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁମୀ ପ୍ରମାଦି ଖିଚୁରୀ
 ଅହ କୋହୋନା ଧରା ଧାନ୍ତୋକନି,
 ସମାସ ପୁରମକ ପ୍ରମାଦି ସେବନ ତୌଗନି,
 ପ୍ରମାଦସେବନ ତୌବା ସାଂସବା କାଂବୁ
 ଅହମୀନା ମାଗୀ ମାଗୀ ଧରକ
 ନୀବିଗନି ।

“ ତ୍ରିପୁକ୍ତର ଶାନ୍ତି ”

ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରାହ୍ମଣେ ନନ୍ଦାଂ ବିଷ୍ଣୁଃ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ତତଃ ।

ସନ୍ଧ୍ୟାକାରିତ୍ରିତୈତ୍ତିଲୈହୋମଂ କୂର୍ବ୍ୟାଂ ସହଜକଂ ।

ଇତି ଗୋତିଲିନା ।

ତତ୍ର ପ୍ରାରୋଗଃ—

ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ଘଟହାମନାଦି ପଦ୍ମଦେବତା ପୂଜାଂ ସମାପ୍ୟ ଅସ୍ତିବାଚନାଦିକଂ
 କୃତ୍ୱା ସକଳଂ କୂର୍ବ୍ୟାଂ :— ଓ ବିଷ୍ଣୁରୋମ୍ ତତ୍ତ୍ୱମଦେବତାସ୍ତି ଅମୁକ
 ଗୋତ୍ରଃ ଶ୍ରୀଅମୁକ ଦେବ ଧର୍ମା ଅମୁକ ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ପ୍ରେତସ୍ୟ ଅମୁକଦେବ
 ଧର୍ମଃ ସର୍ବତ୍ର (ସର୍ଗହ, ପାତାଳହ ବା) ତ୍ରିପୁକ୍ତକାଳୀନମରନଜନିତ
 ପରକାଳପୋତ୍ରଜାନି ସୂତାନିକୈ ପ୍ରାଶନକାମୋ ଗୋତିଲୋକ୍ତ ବିଧାନେନ
 ଶାନ୍ତିଃ କରିଷ୍ୟାମି । ଇତି ସକଳା ଅବେଦୋକ୍ତ ସୂକ୍ତଃ ତ୍ରିଃ
 ପଠେତ୍ । ତତୋ ବ୍ରାହ୍ମଣାୟ ସୁବର୍ଣ୍ଣଂ ନନ୍ଦା ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରାଣତ୍ରୟୋଽଂ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଃ
 ପୂଜୟେତ୍ । ତତଃ ଅଗ୍ନିହୋକ୍ତ ବିଧିନା ସଂକ୍ଷେପହୋମବିଧିନା ବା
 ବରଦ ନାମାନମଗ୍ନିଂ ସଂହାମ୍ୟ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁସ୍ତ୍ରେଣ (ଓ ନବସ୍ତେ ବହମ୍ନାମାୟ
 ବିକ୍ଷେପେ ପରମାୟାମେ ସ୍ୱାହା, ଓ ବିକ୍ଷେପେ ସ୍ୱାହା ବା) ସନ୍ଧ୍ୟାକାରି-
 ତ୍ରିତୈତ୍ତିଲୈକ୍ତସ୍ତୁସହସ୍ରବାରଂ ଏକସହସ୍ରଂ ବା ହୋମଂ କୂର୍ବ୍ୟାଂ ।
 ନବଗ୍ରହାନି ଲୋକପାଳାଂଶ୍ଚ ଉହୟାତ୍ । ତତୋ ନକ୍ଷିଣାଞ୍ଛିଦ୍ରାବଧାରଣେ
 କୂର୍ବ୍ୟାତ୍ ତତଃ ଶାନ୍ତିଃ କୂର୍ବ୍ୟାତ୍ :—

ଶାନ୍ତି ସତ୍ରଃ ।

ଓ ସୁବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟାସ୍ତିବିକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମବିଷ୍ଣୁଶିବାଦୟଃ । ବାସୁଦେବୋ ଜଗ-
 ନ୍ନାଥସ୍ତଥା ସକର୍ବଣୋ ବିଭୁଃ । ପ୍ରହରଂଚାନିରୁଦ୍ଧଂ ଚ ତତ୍ତ୍ୱ ବିଜୟାୟତେ ।
 ଆଧ୍ୟାତ୍ମୋହସ୍ଥିର୍ଭଗବାନ୍ ସମୋ ବୈ ନୈର୍ଦ୍ଦୀକ୍ତସ୍ତଥା । ବରୁଣଃ ପବନଶ୍ଚିବ
 ସନାତ୍କୁରୁର୍ଦ୍ଧା ଶିବଃ । ବ୍ରହ୍ମଣା ସହିତ ଶେଷୋ ନିକ୍ଷାଳାଃ ପାଣ୍ଡ
 ତେ ସଦା । ଓ କୌଣ୍ଡିନୀନ୍ଦ୍ରୀଧିତ୍ରିୟେଷା ଅକ୍ଷା ପୁଷ୍ଟିଃ କରା ସତ୍ତ୍ୱଃ ।
 ବୁଦ୍ଧିର୍ଜ୍ଞା ବସୁଃ ଶାନ୍ତିସ୍ତୁତିଃ କାନ୍ତିଃ ସାତରଃ । ଏତାନ୍ତ୍ରୀମାଦିବିକ୍ତ
 ଦେବପତ୍ରାଃ ସମାଗତାଃ । ଆଦିତ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରମା ଭୌମୋ ବୁଧଜୀବ ନିତାକର୍ଜ୍ଜାଃ ।
 ଶ୍ରୀରାମାସ୍ତିବିକ୍ତ ରାହଃ କେତୁଃ ଚର୍ମିତାଃ । ଅଧ୍ୟରୋମୁନରୋ

“ও স্বরাস্ত্রামভিবিধস্ত” হায়বা
ময়সিনা ঘটনগী দৈশিনা শান্তি
ভৌরগনি অমসুং দেশাচারগী মতুং-
ইরা লৈখির্জবা অতগী মোংকমদা
খিচুরী সাদ অহু খরা প্রথাদোকপিগনি
অমসুং শান্তি ভৌবগী অবেধা দৈশিং
অতুনা মোংকর অতুদহু বিস্তোক
চাইখোকনী।

গাৰোদেবমাতর এব চ। দেবপত্নাঃ ক্রবা নাগা দৈত্যশ্চাপ-
সরসাং গণাঃ। অস্মাদি সৰ্বশাস্ত্রাগি রাজানো বাহনানি চ।
ঐযথানি চ রত্নানি কালস্যাৰয়বাশ্চ বে। সন্নিভা সাগরাঃ
শৈলাস্তীৰ্থানি জলদা নদাঃ। দেবদানবগচ্ছৰ্বা বক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।
এতেভ্যামভিবিধস্ত ধৰ্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে ॥ ইতি ॥

ইতি ত্রিপুরর শান্তি।

অথ বেষণহনবিধিঃ।

(ভেক লোবা অমসুং ভেক পৌবগী হোনবী নিয়ম)

দেশকালানিশুদ্ধেস্ত নৈবাপেক্ষাত্ৰ বিদ্যতে।

যদা বিরক্তঃ স্বীকৃত্য্যং তদা বেধং গুরোন'রঃ॥

“যদহরেব বিরজেন্তদহরেব প্রত্নজেন” ইতি শ্রুতি ॥

ভেক লৌরগে হায়না পুন্নিং লেপ্পবা মতম অতুদনি, মতম কৈ-কৰে, কালাশুদ্ধি লৈ দক্ষিণায়নি,
তীর্থ নস্তে অসিনচিংবা য়েংলয়োই। মী অতুগী মশাদা পোক্কলিয়া ত্রীকৃষ্ণগী ভক্তি অতুনা,
তাইবংপানবগী বিদ্যবু পামদবা পোক্ককপা খুদক অতুদতদা বেধ লৌগনি হায়না শ্রুতিনা হায়নি।
ভেক লৌগদবদা দীক্ষাগুরু কংজগা শিকাগুরুগী চরন্দা কোক্কা খুরুমতুনা শিজগনি মতুদি :—

সংসারান্তোষি ময়োহং কৃষ্ণসেবাবর্হিমুখঃ।

গুরো স্বপাদনোকায়াং সমারোপ্যৈব তারয়ঃ॥

তাইবংপানবগী মশক ওইবা সমুজ্জদা লুপুনা ননাই ঐদি ত্রীকৃষ্ণ সেবাদ মাই ওহোজুবে।
হে গুরুদেব, ইবুতো নংগী নখোং খদ্যালনা হি ওইতুনা তোল্পবা ঐবু সংসারশিদিগী লানবীয়।
অতুয়া হায়জগনি, অতুগী তুংদা ত্রীগুরুনা নং-ভেক কংজরো হায়না মাং পৌবগা মী অতুব
ত্রীগুরুনা সংসার (শেংদোকপা) মখল তরাবু তোতুনা শেংদোকপিগনি। অতুয়া মখল তরাখোক।
শেংবীবা অতুবু ভেক লোবা কোই। মতুদি :—

“দশ সংস্কারা”

উপবাসো মুণ্ডনং চ তীর্থস্নান-বিধিস্থখা।

মাল্যধৃতিঃ পুষ্পমুদ্রাধারণং ন্যাকল্পনম্॥

মহানামা চ কোণীধারনম্ ককপূজনম্ ।

সর্বপাৰ্ণং মুকুন্দায় সংস্কারঃ দশকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

১। চরাহেনবা, ২। শমকোপা ৩। তীৰ্থস্নান ভোবা ৪। মালা ধারণ ভোবা
৫। পুষ্পমুদ্রা ধারণ ৬। নামকল্পন ৭। মহানাম ৮। কোণীন ধারণ ৯। ত্রিকুণ্ড পূজা
১০। আশ্ব সমৰ্পণ। তরা অসি ত্রিগুণনা শিষ্যনা ভৌবীষব দশবিধ সংস্কার ভোবা অবস্থ
তরা অসিবু ত্রিগুণদগী লৌববু ভেক লোবা কোই।

“উপবাস অমসুং যুগুণ”

—আজ্ঞাঃ ত্রিমদগুরোঃ পাদান্ গৃহীষোপরমেধুধঃ।

পূৰ্বশ্মিন্ নিবসে ভূমৌ স্প্যামিন্নমহাহিতম্ ॥

ততঃ প্রাতর্বিধায়াম্ভক্তিঃ মুণ্ডনশাচরেৎ ।

কক্ষোপস্থ শিখাবর্জঃ মুণ্ডনঃ তত্র সম্যতঃ ॥

ত্রিগুণনা নং ভেক কংজরো অমসুং তাকপিরবদা অহিং অহু চরাহেন্দুনা লৈপাক্তা হিপকনি ।
নোংঙাঙ্গগা দম্ভধাবন (রাধিনবা) নচিবা শৌচক্রিয়া ভৌরগা শম কোকনি । মহনা কোইনে
শিখানে কিছুগী শমনে অহম অসিদি কোকপা যাদে ।

“তীৰ্থস্নান”

ততস্তীৰ্থেবু চ স্নানং পঞ্চগব্যোন যুৎস্নয়া ।

তুষ্ণাং স্নানং পঞ্চগব্যৈরশ্বকান্তেভি যুৎস্নয়া ॥

অহুগী তুদা তীৰ্থজলদা স্নান ভৌগনি, পঞ্চগব্যনা (শঙ্কোম অকুদা, অনৌবা, ঘী শনযুঃ শহী)
ভিন্নহুনা হকচাং পুন্নমক শেংদোকনি, অশেংবা যুক্তিকা (লৈপাক) না মখাগী ময় অসি ধৌহনা
হকচাংদা ভৈগনি ।

অশ্বকান্তে শ্বকান্তে বিষ্ণুকান্তে বহুধরে ।

যুক্তিকে হব মে পানং জম্ময়া হুফতঃ কৃতম্ ॥

উচ্ছ্রাসি বরাহেন ককেন শতবাহনা ।

আকুহ মমগাত্ৰাণি সৰ্বং পাপং প্রমোচয় ।

নমস্তে সৰ্বলোকানাং প্রভাবারিণি স্তুতয়ে ॥

অহুগী তুদা নিধিনা শেংনা স্নান ভৌরগা কি অকংবা অমা শেং কি অকংবা অমা ইয়গা ত্রিগুণগী
মাদো মোকুদা হুহুনা লৈগনি । ত্রিগুণনা তুলসী মালাব শিষ্যগী ওতা শিষ্যবীগনি, অহুগা
মখাগী ময় অসি ত্রিগুণনা শিষ্যবু ধায়হনগনি ।

“তুলসীমালা ধারণ”

তুলসী কাষ্টসঙ্ঘাতে মালে কৃষ্ণজন্মপ্রিয়ে ।
 বিভর্ষি ভ্রামহং কঠে কুরু মাং কৃষ্ণবল্লভম্ ॥
 যথা ত্বং বল্লভা বিকোনিত্যং বিষ্ণুজন্মপ্রিয়া ।
 তথা মাং কুরু দেবেশি নিত্যং বিষ্ণুজন্মপ্রিয়ম্ ॥

অতুগী তুংদা শিবাগী লাইবক্টিংবা বক্টিংগী মকম তরানিখোইদা মগী মগী মম হারতুনা
 উর্কপুত্তু = ১৭তম চিৎখংপা শিরি অমন্তু নামমুজা হাপা খাবনচিংবা ভোগনি ।

“পুণ্ড্রযুক্তা ধারন”

ললাটে কেশবং ধ্যায়েন্নারায়ণমধোদরে ।
 বকঃস্থলে মাধবক্ন্ত গোবিন্দং কণ্ঠকূপকে ।
 বিষ্ণুঞ্চ দক্ষিণে পাশ্বে বাহৌ চ মধুসূদনম্ ।
 ত্রিবিক্রমম্ কঙ্করে তু বামনং বামপাশ্বেকে ॥
 জীধরং বাম বাহৌ চ জ্যোতেশঞ্চ কঙ্করে ।
 পূঠে তু পদ্মনাভঞ্চ কট্যাং দামোদরং ন্যাসেৎ ॥
 তৎ প্রক্যালন তোয়েন বাস্তুদেবঞ্চ যুজ্জনি ॥

১। লাইবক্টি “ওঁ কেশবায় নমঃ” ২। পুত্তা “ওঁ নারায়ণায় নমঃ” ৩। খবাক্টি
 “ওঁ মাধবায় নমঃ” ৪। খৌরীদা “ওঁ গোবিন্দায় নমঃ” ৫। পুক য়েতা “ওঁ বিষ্ণুবে নমঃ”
 ৬। পাখোম য়েতা “ওঁ মধুসূদনায় নমঃ” ৭। শাগন য়েতা “ওঁ ত্রিবিক্রমায় নমঃ” ৮। পুক
 ওইদা “ওঁ বামনায় নমঃ” ৯। পাখোম ওইদা ওঁ “জীধরায় নমঃ” ১০। শাগন ওইদা “ওঁ
 জ্যোতেশায় নমঃ” ১১। মগগন্না (মগন) “ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ” ১২। খাংদা “ওঁ দামোদরায়
 নমঃ” হারতুনা ভিলকধারন (চন্দন খিনবা) ভোগনি । অরেখা চন্দন অতুগু ঈশিংনা চাৎসী
 বচুস অতুনা “ওঁ বাস্তুদেবায় নমঃ” হারতুনা কোতা হাপকনি ।

য়েৎখংবা পাখোম বক্টি “ওঁ জ্ঞানেশ্বরায় নমঃ” হারতুনা চক্টি চিহ্ন, ওইখংবা পাখোম
 বক্টি “ওঁ পাঞ্চদশায় নমঃ” হারতুনা খবাক্টি চিহ্ন, খৌরীদা মগগন্না “ওঁ নামমুজার নমঃ” হারতুনা

শিষ্যী ঝাংদা রেংখোবা নাকন্দা পুনবীগনি। খেংলিবা কোণীনবু কুণশিষ্যবা “বহির্কাস”
খেংপিগনি।

“মন্ত্রবানম্”

ততো দত্তান্মহারাজং ন প্রাপ্তশ্চেদ্ যদগ্রতঃ।
অষ্টাদশাক্ষরং কিস্বা দশাণং বিধিপূর্বকম্ ॥
ততো দত্তান্মহামন্ত্রং হরেকৃষ্ণ পুরঃসরম্।
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।

শ্রীগুরুনা শিষ্যাদা মন্ত্রবাজ তদ্বিগনি। মত্তুদি :— “ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন-
বহুভায় স্বাহা” মত্তুক তরানিশিষ্যা শাবা মন্ত্রসিনি। শিষ্য অত্তুনা হায়না মন্ত্র অসি শ্রীগুরুদগ্নী
লোরবা খোক্রবদি “গোপীজনবহুভায় স্বাহা” হায়বা মত্তুক তরানা শাবা মন্ত্রসিনি তদ্বিগনি।
মশিমত্তু হায়না শ্রীগুরুদগ্নী যংত্বে খোক্রবদি মহামন্ত্রতমক পীরগনি।

মহামন্ত্র :— হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

মহামন্ত্র অসিমত্তু হায়না কলমলবদি “কাম গায়ত্রী” মন্ত্র :— ক্লীং কামদেবায় বিদ্মহে
পুশ্বানায় ধীমহি তন্নোহনজঃ প্রচোদয়াৎ” হায়বসি পীগনি। মশিমত্তু হায়না কলমলবদি
হয়িনাম মহামন্ত্র অত্তু অনিব্বক হায়হনগনি।

“শ্রীকৃষ্ণ পূজা”

উপচাটৈঃ ষোড়শভির্দশভিঃ পঞ্চভিঃ।
শ্রীকৃষ্ণং পূজয়িত্বাৰ্পণং বৈ কারয়েদ্ গুরুঃ ॥

পোংলম তরাত্তরুনা; তরানা, মত্তুগা পোং মভাত্তনা হায়বদি ধূপ, দীপ, গন্ধ, পুষ্প,
নৈবেদ্য অসিমচিবা পোংলম মভাসিতনা ওইরবত্তু শ্রীকৃষ্ণবু পূজা তৌগনি। অত্তুগী তুংদা শ্রীগুরুনা
শিষ্যবু আত্মসমর্পণ তৌহনগনি, হায়বদি মশাবু, মশাগীনি হায়বা পুয়কপু শ্রীকৃষ্ণা কচহনগনি।

“ আশ্ব সমর্পণম্ ”

দেবস্য সন্মুখে তিষ্ঠন্ গুরুঃ শিষ্যং স্বপাশ্বগং ।

বিধায় তুলসীপত্রং পুষ্পানি চ ভদ্রঞ্জলৌ ॥

দ্বাং দেবন্ত পুরতঃ শটাকরপদং ততঃ ।

একাগ্রমনসং শিষ্যং মন্ত্রবাক্যং তু পাঠয়েৎ ॥

শ্রীগুরুনা হরিশ্রী মাদা লৈছনা নাকতা শিষ্য ধয়গা, শিষ্যগী খুড়া তুলসী পত্র অমসুং লৈ হাণ্ডুনা পায়রগা পুকনিং অসি লোংজবা শিষ্যবু “ সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ” হায়বা শ্রীকৃষ্ণনা মনাইবু চানবীবগী খম খেলবা, শ্রীমুখদগী শিহরকবা মধুরায়ত বাণি অসি শিষ্যবু হায়হন্দুনা মশাবু অমসুং মশাগীনি হায়বা পুয়মকপু শ্রীকৃষ্ণগী চরণদা কংহলগনি ।

“ সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচ ॥ ”

ইতি প্রতিজ্ঞয়া হৃষ্টেন্নিগ্নোগান্তি পীড়িতঃ ।

সদাচারাদিসম্মুচঃ শ্রীগুরো তব সন্নিধৌ ॥

গোপরমাজন প্রাণপ্রেরসেহতি প্রভৃষবে ।

তদীয় পুরদাস্যায় মাং মদীয়মহং দদে ।

শ্রীকৃষ্ণনা মনাই অর্জুন্দা হায়থি :— “ ধর্ম পুয়মকপু খাদোক্তনা (লাহোক্তনা) ঐতেন্দা চংজো. ঐনা নংবু পাপ পুয়মকগী কোকপিগনি বাগহু ” অহুয়া মনাই অর্জুন্দা হায়বিধিবা প্রতিজ্ঞা অহু, ঐনা হৌজিককাওবা ভৌদনা লৈবা অসিদা বারহুনা, বৈকবকী সদাচারহু (অকবা লমচংহু) খংদবা ঐনা; হে শ্রীগুরু ইবুডো নংডোন্দা চংজরবা ঐনা. “ গোপরামাজনশিংগী চান্ধোইবা, খোইদোক্তা মতীক চাওরবা শ্রীকৃষ্ণদা. ঐবু অমসুং ঐগী হায়বা পুয়মকপু ঐনা কজরে । ” অহুয়া হায়রগা “ হে কৃষ্ণ তবৈবান্মি ” হে কৃষ্ণ ঐ অসে নহাকিনি অহুয়া হরাওনা শিষ্যনা হায়গনি । শিষ্যগী খুড়গী লৈ তুলসীপত্র অহু শ্রীগুরুনা শ্রীকৃষ্ণগী চরণা কংপিগনি । মথক্তা হায়থিবা কপ্ত তরা অসি ভৌববু ভেক লোবা কোই । মতৌ অহুয়া ভেক লোবা হায়বসিদা মতম লৈরিঙেনদি উমহোজবহু, মশানা কল্লিঙেনগী শ্রীকৃষ্ণগী মরীদা আশক্ত লৈজরকবদি শ্রীকৃষ্ণ কংববীবমক “ আতুর সন্ন্যাস ” অসি ভৌগদবা ওই, অহুয়া গরুড়পুরায়হু লৌখংলি ।

“অথ আতুর বেষঃ।”

যথা হাতুরবেষোঃপি গৃহতেহস্মিন্ যুযুর্য়ুণা
এবমাতুরবেষোঃপি গ্রাহ্যন্তেনাপ্তয়ে হরে ॥
তস্মিন্ কালে তু যে সাধাঃ সংস্কারান্তান্ বিধায় বৈ
আত্ম-সমর্পয়েৎ পূজো গুরোরগ্রে স্বাক্যাত ॥

সংসারদা লৈরিবা মীনা সন্ন্যাস ভৌবদি ওমজ্রিওদা শিগদৌরবদি “আতুর সন্ন্যাস” কোবা সন্ন্যাস অসি তৌহনা প্রেয্যমজ্র শোল্লি। মনুয়া বেষ কংলগা ত্রীকৃষ্ণ কননংবগীমমক্তনি। মথস্তা বায়গ্রবা সংস্কার তরা অহু হারবদি :— চরাহেনবা শমকোকপনচিংবা তরা অহু ভৌগদবনি অহুবু শিরমদাই ওইবনা মজ্রমক ওমজ্রবনু চলোন খিনবা, কোপীন, ডোরি, বহির্কাস পীরগা (অমল্লিক সংক্ষেপ ওইরবনু) তরাশুবা “আত্ম সমর্পণ” অহুমতংদি শিগদৌরিবা মী অহুবু হারহন্দুনা (ওমজ্রগনা শুকনা হারবিহুনা) ত্রীকৃষ্ণা মশা অহু কংচগনি। মশি ত্রীশুকগী মা দা, ত্রীশুকনা সাকী ওইহুনা ভৌগনি। করিশুবা দাক্ষা শুক কংজ্রগা শুক ওইবদা মতিক চাবা ব্রাহ্মণ নত্রগা ত্রীগৌরচন্দ্র প্রভুংক্কা শুক ওইবীবে খরা ত্রীগৌরচন্দ্র লেংশিল্লগা ব্রাহ্মণ অমনা সেবা চংবিরগা ভৌগনি। শুক অমা যাওদ্রবাদ বৈষ্ণবকি সদাচার নন্তে অমন্তু ভক্তিগী মরীদা বিকত্বনি দাদে।

ত্ৰীনামপ্যধিকারোহাস্তি বেষাশ্রয়বিধৌ সধা।

কৌপীনধৃতিবজ্রান্তে সংস্কারাঃ স্মার্যথে চিতাঃ ॥

বেষ লৌবা হারবসি মুপীসু লৌবা রাই অহুবু মখোইগীদি কোপীন শেংগা সংস্কার অহু তৌরোই। বহির্কাস অহুতমক ধারণ ভৌগনি।

মৃতদেহস্য দাহংবা খননং প্লাবনং তু বা।

করোতু কশ্চিৎ পুত্র দি ন করেতু ন তে কৃতিঃ ॥

বেষ কংগ্রবনা শিরবদা হকচাং অহু মৈ খাবনচিংবা, কুখা, গজানচিংবদা খাদবা মগী মগী চংনবগী মজ্র ইরা ভৌশচু., ভৌদবা ধোক্রবনু শিগ্রিবা মীশক অহুগীদি করিমত্তা কৃতি ওইজে।

ত্রীকৃষ্ণ কীর্তনং বিপ্র বৈষ্ণবানাং চ ভোজনং।

বেষাপ্রিতস্য ভক্তস্য হ্যেবং স্যাদৌর্জদেহিকং।

শিগ্রবা মীশক অহুগীমক ত্রীকৃষ্ণ নাম কীর্তন ভৌবা, শুণ কীর্তন ভৌবা, লিলা কীর্তন ভৌবা,

ব্রাহ্মণ বৈকবভোজন (পীত পীথক) ভৌবা অসিতনি অতৈদি ভৌরয়োই. হায়বদি বেদনী
ওর্ধ্বেদেহীক ক্রিয়া অমৃতগী মধৌ লৈতে ।

আত্মপনেন জাতেন্ত ত্যাগাদচ্যুত গোত্রতা ।

নৃনামস্তি বিনা তাং স্যাৎ কথং পূৰ্বকুলক্ষয়ঃ ॥

সংস্কার তরাশ্রবা আত্মসমর্পণ হায়বা অহু ভৌববা মী অহুদি মাপী হায়গী জাতী বর্ণ
অহু ওইদরে. গোত্র হোংখরে “ অচ্যুত গোত্র ” কোবা অহু ওইরে । মানা লৈত্রবা শিরবা
বত্তমদা হায়গী কুলক্ষয় ওইদরে ।

যথা ক্রীতস্যা পুত্রাদে: পূৰ্বগোত্রাদি বিচ্যুতি: ।

তথৈবাহ্যুত গোত্রত্মাঙ্গপৰ্ণকৃতং স্মৃতং ॥

লৈত্রবা মচানচিবা অহদি পোষ্যপুত্র, ওইবা মচানি:না হায়গী অপোকপা মমা মপাগী
গোত্র ষাদোকুনা অকোনবা মমা মপাগী গোত্র ওইবা অহুত্তরা ত্রীকৃষ্ণদা মমা কথোকচত্রবা
মীদি অচ্যুত গোত্র ওইরে ।

নাহং বিপ্রো নচ নরপতি: নাপি বৈশ্ণো ন শূদ্র: ।

নো বা বণী ন চ গৃহপতিনে ন বনস্থো যতিব ॥

কিন্তু প্রোক্তান্নিখিল পরমানন্দ পূর্ণামৃতাদ্বে-

গোপীভণ্ড: পদকমলরোদীস দাসানুদাস: ॥

ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুগী ত্রীমুখনা হায়খি:—

ঐদি ব্রাহ্মণ নন্তে, ক্ষত্রিয় নন্তে, বৈশ্য নন্তে, সূত্রস্থ নন্তে ঐগী বর্ণ লৈতে. নিংখোস্থ
নন্তে. বহুমলৈবা মী গৃহস্থ হায়বা অহুস্থ নন্তে. বন্দা লৈবা বানপ্রস্থ ধর্ম চংপা যতি কোবা
সন্ন্যাসী অহুস্থ নন্তে । ঐদি অতংপা লৈতনা হেজংপা মহাপরমানন্দগী মথক ওইবা, অমৃতগী
সমুজ ওইবা গোপীপতি ত্রীকৃষ্ণগী মথোং খয়ালগী মনাইগী মনাইনি ॥

ইতি ত্রিমদগোপীলাল গোস্বামোকৃত বেবাপ্রিত পদ্ধতে: সংক্ষিপ্তং ॥

খংগদবা:—

আত্মবৈষ অসিদি অনাবা অহুগী মনাক্তা ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু লেংখিন্দুনা ত্রীকৃষ্ণগী
আসন অমা ধারগা ত্রীকৃষ্ণ আবাহন ভৌরগা হায়খিবা পূজানচিবা অহু ভৌগনি । মতিকচাবা
ওক লৈববদি ত্রীগৌরচন্দ্র প্রভু লেংখিন্দ্রবস্থ ওকনা ত্রীকৃষ্ণগী পূজানচিবা ভৌগনি । ওক লৈত্রবত্তদা

শ্রীগৌরচন্দ্র মূর্তিনা গুরু ওইরগা সেবা চাখীরিবা ব্রাহ্মণা, শ্রীগুরু ওইবিরিবা শ্রীগৌরচন্দ্র
প্রভু মনঃ শিনবীছনা গুরুনা ভৌবিগদবা থবক পুন্নমক ভৌবিগনি।
শ্রীগোপীপাল গোপাখীনা ইবা বেবগ্রহন বিধি লোইরে।

“ভেক কংপা”

ভেক কংপা মরমদা পূজা পদ্ধতি খুদিংদা উদে, মশিগী মরমদি :—
মশি থবক্তি চাওজরবন্ত পূজা প্রয়োগভদি ধোইমা চাওদবা, পূজাগী মন্ত্র “কৃষ্ণ মন্ত্র” তনা কংপা
ওইরগা ধোইনগু শাংদবা ওইবদা পূজা পদ্ধতিশিংদা ইনদবা ওইগনি। অতঃ পুন্নমা মওদা
থরদং উৎলি।

অহানবদা অরাংকমনা আসন, শয্যা, অশেংকম চালুকুটিংবা পুন্নমক থাছনা থমলবদা শ্রীগৌর-
চন্দ্রপ্রভু লেংলরবদা শয্যাগী নাকল অরদা ইবুঙাগী লেংলিনকম আসন অরদা লেংলিগা পাদ্য
অর্ঘ্য কংলবা তুংদা বেব-ভূষণ, কৈজোর কোকখোলটিংবহু হারগী অমনবহু লৌখোলগা ‘খোলগনি।
অতঃগী তুংদা অশেংকমদা সেবা চাখীরিবা (শ্রীগুরু নজগা প্রতিনিধি) অতঃদা অশেংকমগী কুশি
ডামি, কমগুলুনটিংবদা ইশিং থরা থরদং হৈরগা লৈখিজবা শিযাগী স্নান, তিলকধারণ ভৌবগী
মওদা তিলকধারণ মন্ত্রনটিংবা হারছনা তিলক ভৌবীগনি। মন্ত্রস্ত :—

ললাটে কেশবং ধ্যায়েরারায়ণমখোদরে ।
বক্ষঃস্থলে মাধবস্ত গোবিন্দং কণ্ঠকূপকে ॥
বিকৃৎক দক্ষিণে পাশ্বে বাহৌ চ মধুনুদনম্ ॥
ত্রিবিক্রমম্ কঙ্করে তু বামনং বামপাশ্বেকে ॥
শ্রীধরং বামবাহৌ চ জ্যেষ্ঠকেশক কঙ্করে ।
পৃষ্ঠে তু পদ্মনাভক কট্যাং দামোদরং গ্রাসেৎ ॥
ভৎপ্রকালম তোয়েন বাসুদেবক মূর্তিনি ॥

অসিগী তুংদা ধ্যান মূর্তা (কুর্নমূর্তা) না লৈ চন্দন পাররগা শ্রীকৃষ্ণ ধ্যান ভৌরনি।

“ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧ୍ୟାନ”

ଓଁ କନ୍ତରୀଡ଼ିଳକଂ ଲମାଟି ପଟିଲେ ବଜ୍ରହଳେ କୌତୁଭଂ ।
 ନାମାଗ୍ରେ ବରମୌକ୍ତିକଂ କରତଳେ ବେଦୁଂ କରେ କହ୍ନୟ ॥
 ସର୍ବାଙ୍ଗେ ହରିଚନ୍ଦନଂ ଲୁଲିତଂ କର୍ଣ୍ଣେ ଚ ଯୁକ୍ତାବଳୀଂ ॥
 ଗୋପଜୀମରିବୋଷ୍ଟିତୋ ବିଜୟତେ ଗୋପାଳ ଚୁଢ଼ାମଣିଃ ॥
 କୁଲେନ୍ଦ୍ରବରକାନ୍ତିମିନ୍ଦୁବଦନଂ ବହାବତଂସ ପ୍ରିୟଂ ।
 ଶ୍ରୀବଂସାକ୍ତଯୁଦାରଂ କୌତୁଭସ୍ତଂ ମୀତାସ୍ତଂ ଲୁଲିତଂ ॥
 ଗୋପୀନାଂ ନୟନୋଂପଲୀଚ୍ଛିତତତ୍ତ୍ୱଂ ଗୋପୋପମଜ୍ଞାବୁତଂ ।
 ଗୋବିନ୍ଦଂ କଳବେଶୁବାଦନମସଂ ବିଧ୍ୟାଜ୍ଞତ୍ତ୍ୱଂ ଭଜେ ॥

ଅହଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧ୍ୟାନ ଚୌରଗା ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପନାଚିବନା ପୂଜା ଚୌରଗା ପ୍ରଣାମ ଚୌରଗା ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଣାମ

ବସୁଦେବଂ ଶ୍ରୁତଂ ଦେବଂ କଂଶ ଚାନ୍ତୁରମର୍ଦ୍ଦନଂ ।
 ଦେବକୀ ପରମାନନ୍ଦଂ ବନ୍ଧେ କୃଷ୍ଣଂ ଜଗନ୍ନାଥକୃମ, ॥
 ନମୋ ବ୍ରହ୍ମଣାଦେବ୍ୟାୟ ଗୋ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହିତାୟ ଚ ।
 ଜଗନ୍ନିତାୟ କୃଷ୍ଣାୟ ଗୋବିନ୍ଦାୟ ନମୋ ନମଃ ।

ଅସିମ୍ଭୀ ତୁମ୍ଭା କୌପୀନ, ବହିର୍ବାସ, ଡୋରି, ନଂ, କମଣ୍ଡଳୁ, ନାମସ୍ତ୍ରୀ (ହାମା) ନାଚିବବୁ ଶ୍ରୀମ୍ଭୀ
 ଧନ ଧନଂ ତାହନ୍ତୁନା ନୈ-ଶୁନାଚିବନା ପୂଜା ଚୌରଗା ଅମହା ମାମ୍ଭୀ ମାମ୍ଭୀ ମହା, ଗାୟତ୍ରୀନାଚିବବୁ ହାୟଗାମ୍ଭୀ ।

କୌପୀନ ମହା :— କ୍ରୀଂ ସଂ ମଂ ଜଂ ॥ ନଂ ମହା :— ଜଂ ଗ୍ରାଂ ଗ୍ରାଂ ମ୍ରୀଂ ସ୍ବାହା ।

କମଣ୍ଡଳୁ ମହା :— ଓଁ ହ୍ରଂ ଙ୍ରଂ ଦୁଃ ସ୍ବାହା ॥ ଭିକ୍ଷାମହା :— କ୍ରୀଂ ଲଂ ଲଂ ମମ ସ୍ବାହା ॥

ଡୋରି ଗାୟତ୍ରୀ :— ଓଁ ନୀଳୋଂପଳାୟ ବିଜୟେ ଡୋରି ବୀରାହି ଡୋରି ଡୋରି ଓଁ ଚୋରାୟ ॥

ବହିର୍ବାସ ଗାୟତ୍ରୀ :— ନ୍ୟଂ ବାସାୟ ପରମାଦାୟ ବିଜୟେ ଓଁ ସତ୍ତାୟ ବୀରାହି ଡୋରି ବହିର୍ବାସଃ ଓଁ ଚୋରାୟ ॥

କୌପୀନ ଗାୟତ୍ରୀ :— ଓଁ ନୀଳୋଂପଳାୟ ବିଜୟେ ଓଁ ନୀଳୋଂପଳାୟ ବୀରାହି ଡୋରି କୌପୀନ ଓଁ ଚୋରାୟ ॥

“শ্রীগৌরানন্দ ধ্যানম্”

শ্রীগৌরানন্দমহং বন্দে রাধাকৃষ্ণ স্বরূপকম্ ।
অন্তঃ কৃষ্ণ বহি গৌরং দ্বিভূজম্ করুণাময়ম্ ।
তপ্তকাঞ্চন পুঞ্জাতং রক্তবস্ত্রং সুনাসিকম্ ॥

গৌরানন্দ বীজমন্ত্রঃ ।

ক্লীং চৈতন্য মহাপ্রভবে নমঃ ।

ইতি ধ্যানাবাহয়েৎ :— ওঁ ভূভুবঃ শ্রীগৌরানন্দ প্রভু ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ
ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব । ইত্যাবাহ্য গন্ধ পুষ্পাদিনা
পূজয়েৎ ততঃ হেমোজি সংকল্পং কুর্য্যৎ । স্বর্ণপাত্রে পূর্ণপাত্রং রত্নবিদ্যা বৌতবস্ত্রাভরণানি সহিতকং
ধূত্বা সংকল্পং কুর্য্যৎ যথা :—

(সনাকী পাত্রদ্বা লুণা, লকোই, সুবী, ছে, তিংখো, খোইনিং; কৈজোম, কোয়েং, ইয়কি,
হাপুনা শেয়া পূর্ণপাত্র পায়ত্না)

“হেমোজি সংকল্প”

ওঁ স্বস্তিস্থকুল্য সচ্চিদানন্দ পরমেশ্বর পরব্রহ্মনঃ অনিবার্চ্য মায়াশক্তি বিছজ্জিতা বিজ্ঞাযোগাৎ
কালকন্ম স্বভাবাবির্ভূত মহত্তত্ত্বান্নিতোহঙ্কারোক্ত্যাকালানি পঞ্চমহাভূতেন্দ্রিয় দেবতা নির্মিতে
অণুবটাহে । অব্যক্ত মহদহঙ্কার পৃথিব্যাণ্ডেজবায়ুকাসাদ্যাবরনৈরাবৃত্তেহস্মিন্ মহতি ব্রহ্মাণ্ড খণ্ডে
আধার শক্তি শ্রীমদাদিধর্যাহ দংষ্ট্রায়ে বিরাজিতে কুণ্ডানন্তবাসুকি তক্ষক কুলিকা পদ্ম মহাপদ্ম
শঙ্খানিষ্টে মহানাগৈগধ্বয়মানে । ঐরাবত পুণ্ডরিক বামন কুমুদাঞ্জন পুষ্পদন্ত সার্বভৌম স্তম্ভতিষ্ঠাষ্ট
দিগ্গগৈজ্জ প্রতিস্থিতে । আতল বিভল স্তম্ভল তলান্তল রসাতল মহাতল পাতাল লোকানামুপরিভাগে
ভূভুবঃ মহর্জনলোকানামধো ভাগে করিষ্যজ শেযস্য সহশ্রকনা মনিমণ্ডল মণ্ডিতে অমরাবত্যা
পুণ্যপুত্রি প্রতিষ্ঠিতে । ইন্দ্রাগ্নিধর্মনিষ্ঠি বরুণবায়ুকুবের রুদ্রাষ্ট্রদিগ্গপাল পালিত । বরুণবাদিষ্ট
বহুভিক্ষিরাজিতে হরত্ৰাশ্বকাদি একাদশ রুদ্র সংশোভিতে । রুদ্রে পেঙ্গাদি দ্বাদশ সূর্য্য প্রকাশিতে
যমনিয়মাত্তষ্টক যোগনিরত্ত বশিষ্ঠ বালখিল্যাদি মুখ্যমুনিভিঃ পবিত্রিতে । ইন্দ্র কাংস্য তাত্র
গভস্তিনাগ সৌম্য গন্ধর্বাচার্য্য ভারতেতি নবখণ্ড মণ্ডিতে সূর্য্যগিরিকর্ণকোপেত মহাসরোরুহাকার
পঞ্চাশৎ কোটি বোজন বিস্তীর্ণভূমণ্ডলে । অযোধ্যা মথুরা দ্বারকা কান্ধী কাঞ্চ্যবস্তিকা দ্বারবতীতি

সপ্তপুরি প্রতিষ্ঠিতে মহামুক্তিপ্রদস্থলে শালগ্রাম সন্তল নন্দিগ্রামেতি গ্রামত্রয় বিরাজিতে । চম্পকারণ্য
 বদরিকারণ্য নগুকারণ্যাব্দারণ্য ধর্মারণ্য পদ্মারণ্য গুহারণ্য জম্বুকারণ্য বিষ্ণুকারণ্য জ্যাকারণ্য
 নাহুকারণ্য দৈত্যারণ্য নৈমিষারণ্যাদিনা পরিশোভে । স্তম্ভকুট শিখরকুট শ্রীকুট রজতকুট
 চিত্রকুট কিত্তিকুট শ্বেতাকুট হিমবিষ্ণুচলৈঃ বিরাজিতে । হরিবর্ষ কিংপুরুষয়োদ'কিণে নবসহ-
 স্রযোজন বিস্তির্নে ভারতাত্ম্যাবর্ষে' দশশিরপুর দেবপুর মধ্যগন্ত রোহিতকাবন্তিকা সন্নিহিত সরবেথাঃ
 পূর্বভাগে পূর্ণবেদাশ্রি যোজনান্তিরিতে প্রদেশে আর্ধ্যাবর্তস্য পূর্বদিগ্ভাগে বরবক্রাদি পুণ্য-
 সরির্জলৈ পরিপূতঃ পূর্বত বলয় বলি বলিতে । বকুলবাশক পটালাজপুনাগ বাতি করবির
 রসাল কলহার কেতকাদি নানাবিধ কুশুমস্তবক বিরাজিতে । চকিত যুগেকুল পুণ্য পশুভিঃ
 সঞ্চারিতে অক্টোত্তর শতশালগ্রাম সমন্বিত শ্রীগোবিন্দমূর্তি বিরাজিতে পাণ্ডবাহরভূভূং প্রতিপালিতে
 গুপ্তকামাকী ক্ষেত্রেহশ্বিন্ মনিপুরাক্ষ্যদেশে । নবদ্বিপেতু কুরুক্ষেত্রাদি সমভূবেথাতঃ পূর্বভাগে
 আর্ধ্যাবর্তান্তর্গত গৌরভূভাগে শ্রীগোবিন্দ চরণারবিন্দ নিসৃতস্রসরিং পরিপূতে শ্রীমচ্চৈতন্য চরণার-
 বিন্দ পাদরজোভিঃ পবিত্রীকৃতে শ্রীমন্নবদ্বিপ মণ্ডলে । শ্রীবন্দাবনে তু কুরুক্ষেত্রাদি সমভূবেথাতঃ
 পশ্চিমে ভাগে আর্ধ্যাবর্তান্তর্গতঃ ব্রাহ্মবৈস্ত'কদেশে মহামুক্তিপ্রদস্থলে মথুরা মণ্ডলান্তর্গতে শ্রীগো-
 পীকান্দরেমু রজতে শ্রীগোবিন্দ শ্রীগোপীনাথ শ্রীমদনমোহনাধিদেবতে শ্রীবন্দাবনস্থলে শ্রীমন্নারায়ণ
 নাভিকমলোভূত সকল জগৎস্রষ্টাঃ দ্বিপবর্ধে জীবিনো ব্রহ্মণো দ্বিতীয়েপবর্ধে একপকাশন্তমে
 বর্ষে' প্রথম মাসে প্রথম পক্ষে প্রথম দিবসে অহো দ্বিতীয়ে যামে তৃতীয়ে মূলর্ধে রথাস্তরাদি
 দ্বাবিংশৎ কল্পানাং মধ্যে সপ্তমে বৈবস্বতমঘন্তরে কৃত ত্রেতা দ্বাপুর কলি সংজ্ঞকানাং মধ্যে
 বর্তমানে অষ্টাবিংশতিতমে কলিধুগে তৎ প্রথমবিভাগে । পঞ্চত্রিংশদধিক পঞ্চসহস্র বর্ষাধিগতে
 কলৌ চান্দ্র সাবন সৌর নাক্ষত্রাদি প্রকারেনা গতানাং প্রভাবাদি বার্ষ্প্যতামানেন বিষ্ণু বিং-
 শতান্তর্গতত্বষ্ট্র যুগাধিন সর্বজিহ্মায় সংবৎসরে উত্তরগোলাবধিনি শ্রীমদ্বার্ত্ত্ত মণ্ডলে শীশীর'ন্তৌ
 অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকে তিথৌ অমুকে বাসরে অমুকে নক্ষত্রে অমুকে করণে অমুকে
 যোগে অমুকে রাশৌস্থিতে চন্দ্রে ভদ্রাশৌ স্থিতে সূর্য্যে অমুক রাশৌস্থিতে দেবগুরৌ অমুক
 রাশৌস্থিতে দৈত্যগুরৌ শেষেষু গ্রহেষু যথাস্থান স্থিতেষু সংযু এবং বিষ্ণুরোম্ তৎ সং ইত্যাদি
 নিম্নতস্য শ্রীশুক গৌরাজ ভগবচ্চৈতন্যমতালম্বিনেঃ অচ্যুত গোবিন্দস্য ৬ অমুক দাসস্য শ্রীমদ্বাগবতাদি
 মহাপুরাণমথনোভূত হরিভক্তি সংসিদ্ধ পরমপুরুষার্থমানিয়ঃ শ্রীশুকচরণ সমুপাশ্রয় পূর্বকৃত
 শ্রীমন্নিত্যধায় ব্রজবধূভিঃ কলিতো উপাসনায় শ্রীরাধিকানাথস্য হরমধুর্ধ্যায়তাস্বাদনানুভাবাধী
 সংসিদ্ধাত্ম্য শ্রীরাধিকানাথ পাদমূল সান্নিধ্যাশ্রয় পদবী প্রান্ত্যর্থঃ ষোড়শোপচারাদি সমন্বিতং ইদং
 সোপকরণং বৈরাগ্যবেশ বহির্কাস কোপীন ছত্র দত্ত সবান্দিনাং শ্রীহরিসংকীর্ত্ত'ন 'মহাবজ্র সমন্বিত

মহোৎসব কৰ্ম্মবিধিঃ সদক্ষিণম্ ভংগুৰ্ব্বং সঙ্কল্পেন ত্ৰীকৃষ্ণায় দেবায় অহং সমৰ্পয়ামি, ভদ্রনন্দরঃ
ত্ৰীগুৰুস্বৰূপং ত্ৰীভগবৎ চৈতন্যমহাপ্ৰভবেৎহং সমৰ্পয়ামি ॥

(শয্যা অশোকমুচিঃশ্ৰী পোং পুন্নমক তুলসী পত্র অমমম্ খাদতুনা অমমম্ শঙ্খজল ধর
ধরদং ভাহন্দুনা ত্ৰীকৃষ্ণ মন্ত্ৰ ১০৮ লক্ নত্ৰগা ১৮ লক্ ওইরবন্ত শোন্দুনা কংলগনি
মতুংদা গৌরাজস্তুতি তৌরগনি ।)

“গৌরাজ স্তুতি”

ওঁ ধ্যেয়ং সদা পরিভবস্রমভীষ্ট দোহঃ তীৰ্থাঙ্গাদং শিব বিবিধি নুতং শরণ্যঃ । ভূত্যাতিহিং
প্রণতপাল ভবাক্ৰিপোতং বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দং ॥ তংক্ৰা নৃত্যন্তাজ সুবোপিত
রাজ্যলক্ষ্মীং ধর্ম্মিস্থ আৰ্য্যাবচসা যদগারণাং । মায়ামুগল দহিতেপ্সিতঃস্বধাবং বন্দে মহাপুরুষ
তে চরণারবিন্দং ॥ আদৌ দেবকী দেবী গর্ভজননং গোপীগৃহে বর্জনং মায়্যা পুতনাদিজীবীতজননং
গোবর্দ্ধনধারণং কংলছেদনং কৌরবাদি হমনং কুন্তিসূক্ত পালনং এতৎ ত্ৰীমস্তাগত মহাপুরুষ কথিতং
ত্ৰীকৃষ্ণ লিলামৃতম্ । বৈতুকল্পিত মানসং হিমভলৈ স্নানঞ্চ দিব্যান্বরং মানারত্ৰ বিভূষিতং যুগমদ
সৌদাম্বিতং চন্দনং বাতি কেতকীচম্পকাদি রুচিরং পুষ্পঞ্চ ধূপস্তম্ভা দীপং দেবদয়ানিধে তব
বিভো সঙ্কল্পয়ে তুষাতাং । সৌবর্ণ মনিরত্নখণ্ডরচিত পাত্রস্থিতং যুতঃ রস্তাকলং সর্করং পাত্রস্থ
সমেতং জলং রুচিকরং কর্পূরখণ্ডাজল তাম্বুলং কুপয়া মনসাময়্যাবিরচিতং পূজাং গৃহাণ প্রভো ।
চিত্রং চামরং সংযুক্তং কব্যজ্ঞনঞ্চাদর্শক নির্ম্মলং বিনা বেনু মৃদঙ্গ তালবযুতং নৃত্যকগীতস্তম্ভা
সাজাষ্ট প্রমত স্তুতি বহুবিধকৈতৎ সমস্তং ময়া সংকল্পেন সমর্পিতং তব বিভো ভক্ত্যা গৃহাণ
প্রভো ॥ ত্ৰীগৌরাজ প্রভুমীশঃ মনীশমশেষগুণঃ গুণহীনমহীশঃ গরলাভরণঃ বর্ণনির্জিত দুর্জয়
সংযুকুলঃ মনোহর প্রণয়ামি গৌরাজ কর্ত্তরুম্ । স্বর্ণগিরিরাজতম্বু বিষ্ণুপ্রিয়াবাসাতম্বু তম্বুনির্ম্মিত
রাজিত কোটিবিধুঃ নিধিপতি বিষ্ণু শিবস্তব পাদযুগং প্রণয়ামি গৌরাজ কর্ত্তরুম্ । শঙ্খলা-
ঙ্কিত রঞ্জিতসম্মুকুটং কটিতে লম্বিত ডোরিকা বহির্ব্বাস সূন্দরবেশ সূর্য্যশৈবলিনী কৃতজটাজুটং
প্রণয়ামি গৌরাজ কর্ত্তরুম্ । নিজনেত্র ভূষিত চাকুতুখং মুখপদ্মবিরাজিত কোটিবিধুঃ বিধুখণ্ড-
বিমাণ্ডত ভালভটং প্রণয়ামি গৌরাজ কর্ত্তরুম্ । মানসিরাজ নিকেতনাদিগুরুম্ গরলাসনশাজী
বিষালধরঃ প্রমথ্যধিপসেবক রজনকং প্রণয়ামি গৌরাজ কর্ত্তরুম্ । বিভূষিত্বজ মত্তনুর্ভকি
করিকরতাল মৃদঙ্গবাজিত হস্তে দণ্ডধর প্রণয়ামি গৌরাজ কর্ত্তরুম্ । জগদ্বস্তব পালননামকরং
করনৈকসিদ্ধ পুনত্ৰরূপধরঃ প্রিয়মানব সাধুজৈনক গতিং প্রণয়ামি গৌরাজপ্রভু কর্ত্তরুম্ ।
ন দত্তং পুষ্পং সগা পাতচিত্তং পুনর্জন্মদুঃখাং পরিজাহিষ প্রভোভক্ততো অখিলদুঃখ সম্বন্ধিহরং

প্রনমামি গৌরাজপ্রভু কর্তৃক। অতিত পদ্মানং তব চ মহিমা বাঙ্‌মনস্কোরতদ্ব্যবৃদ্ধা যং
চকিতমভিধন্তে ঞ্জিতিরপি প্রনমামি গৌরাজপ্রভু কর্তৃক। হে প্রভো মনলোক অবতারো তব
পাদকমলে নিবাসিনি বিমলে মমতীরস্তাং ভাগীরথি সুখদায়ীনিবঃ তবগুণমহিমা নিগমে খ্যাভঃ
নাহংজানি তব মহিমাং। আহি আহি কৃপাময়ি মামজ্ঞানং হরিপাদ পদ্মবিহারীকাম সাধুগণঃ ধ্যানস্তাণে
হ্রদীকর মম হৃদয়ভারং কুরু কৃপয়া ভবসাগরপারম্। তবগুণমল যেন নিপীতং পরমপদং ধলু
তেন গৃহীতম্ হে গৌরচন্দ্রে ত্রয়িষোভক্ত কিলতং জেষ্ঠুং ন যম শক্তঃ পতিত উদ্ধারনি। হে
প্রভু খণ্ডিত গিরিবরমণ্ডিতভঞ্জে মুনিবরস্য পতিত উদ্ধারন ত্রিভুবন ধন্য কল্পভামিব কলদাং লোকে
প্রণমতিষস্তাং ন পততি শোকে পরাধার বিহারী। ন হে প্রভুসুখবিনিভা কৃতা ভরলা পাঞ্জে
তবকৃপয়া চেৎ শ্রোতস্নাত পুনরপি জঠরে স অপি ন জাত নরক বিনিবারি ন গৌরচন্দ্রেপ্রভো।
কল্যণবিনাশিন মহিমগুঞ্জে পরিল সদঞ্জে পুণ্য তরঞ্জে জয় জয় গৌরচন্দ্রেপ্রভু করুণাপাঞ্জে ইস্র-
মুকুটমনি রজত চরণে সুখদে সুভঞ্জে সেবক শরণে রোগং শোকং তাপং পাপং হরঃ ভগবান
মে কুমতিকলাপম্। ত্রিভুবনসারে সুধারে ত্র্যমসি গতিশ্রম ধলু সংসারে অলকানন্দে পরমানন্দে
কুরুময়ি করুণাং কৃতার বন্দ্যে তব তট নিকটে মস্য নিবাস ধলু বৈকুণ্ঠ তস্য নিবাসঃ।
বরমহীনে কঠো মীন কিস্তাতিরে সরটকান অথবা অখপচোগব্যুতি দিন ন চ ভবহরে নৃপতী
কুলীন ভো হে ভুবণেশ্বর পুণ্য ধন্য প্রভো অবময়ি শ্রীশচীনন্দন।

ওঁ জগন্নাথ ভক্তিবৈগেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলং নিবেদিতঞ্চ শ্রীকৃষ্ণনির্মাল্যভূত শ্রাদ্ধবস্ত্রনি
তং গৃহানামুকরয়ো বদীযং বস্ত্র শ্রীগৌরাজ তুভ্যমেব সর্প য় গৃহানো স্ত-ধো ভূত্বা প্রসাদ
পুরুষোত্তম। মন্ত্রহীনং ক্রৌঞ্চহীনং ভাস্করহীনং ভানাদীনং যং পুজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণতদন্তুইব
অমোঘং পুণ্ডরিকাকং নৃসিংহং দৈত্যহৃদনং জঘীকেশং জগন্নাথং বাগীশং বরদায়কং সর্বগুণং
গুণাতীতং গোবিন্দম্ গরুড়ধ্বজম্ জনাদীনং জানকীজীবনং হরিং প্রণমামি সদা ভক্ত্যা নারা-
য়ণমসায়ম্। হৃগমে বিবমে ধোরে শক্রণা পরিপীড়িতে নিস্তারয়তু সর্বেষু ভৎখানিষ্টভৈষু চ
নামান্যেভানি সর্কীভ্য ঈশিতং ফলম্প্রদাং বন্দেহং কামদং প্রভু লীলায়া বিততং বিখ্যং যেন
তস্মৈ নমো নমঃ। শঙ্খং স্তোতুমিচ্ছামি ব্রহ্মজ্যোতি সনাতনম্ নিকুণ্ডিতম্ভোহম্ অমুরূপ-
মমুহকং প্রবরং সর্বদেবানাং সিদ্ধানাং বোগিনাং গুরুম্। সর্বস্বরূপম্ সর্বৈ সংজ্ঞানরাশি স্বরূপিনম্
অব্যক্তমক্ষরম্ নিত্যং সত্যমাস্বরূপীনম্। বায়ুতুল্যাভিনিগিষ্টম্ চাক্তং সর্বলক্ষণং সংসারার্ণব
পারে চ ময়াপোতে সুহৃদভঃ বরং বরেনাম্ বরদং বরদানামপীধ্বম্ সিদ্ধিং সিদ্ধি সাধনম্।
ধ্যানাভিরক্তং ধ্যেয়ঞ্চ ধ্যানাসাধ্যঞ্চ ধ্যানিকং ধর্মস্বরূপম্, ধর্মভ্যায় ধর্মার্থঞ্চ ফলপ্রদম্। বীজং সংসার
কল্কানামকুরঞ্চ তদাশ্রিয়ং শ্রী পুং নপুংলকানাঞ্চ রূপমেতদতীন্দ্রিয়ম্। সর্বান্যমত্র পূজাঞ্চ সর্বপূজাং

গুণার্গবৎ, স্বেচ্ছারামগুণঃ জ্ঞাননির্গুণকপি স্বেচ্ছয়া সৰং প্রকৃতিরূপকং প্রাকৃতং প্রকৃতপদম্ ।
 হাং স্তোতুমক্ষমৌ অনন্ত সহস্রবদনে চ নরভে গুরু গোবিন্দ নমস্তে নন্দনন্দন শচীনন্দন নমোস্তুভে
 নমস্তে কৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ নমোস্তুভে নমস্তে অখিলানন্দ অদ্বৈত প্রেমমামাহম্ ।

ইতি হেমাজি সংকল্প গৌরীজজুতি ।

অতী তুংদা অশোকমণী কিরোল পোং-টৈ পুন্নমক অমদি শব্যাগী পোং টৈ পুন্নমক তুলসী
 পত্র অমমম খাদরগা ত্রিকুফনা কৃষ্ণমন্ত্রনা কংলগনি । মতম লৈরগদি হেমাজি সঙ্কল্পনা কংলগনি ।
 লৈজগনা “কৃষ্ণমন্ত্রঃ” অসিনা কংলগনি ।

“কৃষ্ণ মন্ত্রঃ”

ও ক্লী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বহুভায় স্বাহা ।

অসিগী তুংদা শিখানা ভিক্ষা চংপগী মত্তংদা স্বপরিবার পুন্নমকা ভিক্ষানান তৌরগনি ।
 ত্রিকুফনা ভিক্ষামন্ত্রঃ—“ক্লী নম্ নম্ নম্ স্বাহা” হায়গনি । ভিক্ষাদগী কংলকপা বস্ত্রনা লুক হৌরগা
 ত্রিকুফনা কচ্চংগী মত্তংদা অরাকম্মা খারিবা লুক অহম (তিনপ্রভু) নত্রগা মভা (পঞ্চতত্ত্ব)
 অতী প্রাইগী ময়াইদা ত্রিগৌরচন্দ্রপ্রভু লেংশিল্লগনি । গুরুনা মত্ ত্রিকৃষ্ণমন্ত্রনা ত্রিকৃষ্ণদা কংলগা
 ত্রিগৌরচন্দ্রদা অমুক কংলগনি, মথংদা য়েংখংবদা ত্রিনিত্যানন্দ ওইদা ত্রিগদাধর, মাইয়োকবগী
 চিৎখপাংবদা ত্রিঅদ্বৈত, মৈরম পাংবদা ত্রিবাংচাৰ্যাদা মা মগী মূলমন্ত্রনা (গং গৌরীজায়
 স্বাহা, নিং নিত্যানন্দায় স্বাহা, গং গদাধরায় স্বাহা, অং অদ্বৈতায় স্বাহা, ত্রিং ত্রিবাংসায় স্বাহা)
 করমালাদা মূলমন্ত্র তরারক শোন্দুনা কংলগনি । ঈশৈ শকপা ওয়াশিগা মত্তাংশিদা গৌরীজ
 ভজ্ঞন শক্ৰগনি । লুকহাৰা লোইরবদা লৈ-শুনা নিংখিবা শেয়বা অতোমা আসন অমদা ত্রিগৌরচন্দ্র-
 প্রভু লেংশিল্লগা মুখবিলাসকিনমক হৈরুক পাৱনচিংবা কংলগনি । অরোইবদা আৱাত্তিক কংলগা
 স্বপরিবার পুন্নমকা পুষ্পাঞ্জলি কত্ৰুনা ধুরুমত্তরগনি অমত্ পূজা বিসৰ্জনা তৌরগনি । শব্যানচিংবা
 কংপগী মত্তাংদা হেমাজি সঙ্কল্প তৌরগা ত্রিগৌরীজ জুতি খীছনা ধুরুখা অসি প্রাঙ্গণী মত্তমগা
 ধুর্যোনবা মত্তংদা লৈবদা ত্রিকৃষ্ণ মন্ত্র অত্ৰতনা কংপসিনা অয়াহা চংলগি ।

"ସଂକୀର୍ତ୍ତନାରମ୍ଭ ଜୟଧ୍ବନି"

ଶ୍ରୀରାଧାଗୋବିନ୍ଦ ଶ୍ରୀତି ଆନନ୍ଦେ ବଳ ପ୍ରେମେ କହ ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣ
ବଳ ଶ୍ରୀଭୂତିଆଇ ଚୈତନ୍ୟାଦେବ ଶ୍ରୀରାଧାରାଣୀ କହତସନ୍ତ-ସାଧୋ
ସଦୃଶ ବାପି ହରେ ହରେ॥

ମୈତ୍ରଲୋକାଃ - ଶ୍ରୀନା ଭିରବା ରାଧାଗୋବିନ୍ଦ ଅଗ୍ନିନା ମେନବିନବନିଦୟକ ଗୁଣାୟନା (ଦୟୋଦୟାଂନା)
ପ୍ରେମଗା ଲୋଭନା, ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣ, ଶ୍ରୀଭୂତିଆଇ, ଚୈତନ୍ୟ, ଅଦୈବତ ଅସଦି ଶ୍ରୀରାଧାରାଣୀରୁ ଶୋଭନା
ସାଧୁ ବିବିକ୍ତା, ନିଃଶିବା ଶୋଭନା ନିଃଶିରବା ମୃଦା ହରି ହରି ହାୟନା ଶୋଭନେ ॥

ଅହୁକୀ ତୌଗଦବା ନିତାକ୍ରିୟା-

ନଚିବା ତୌଗଦା ମାର୍ଜନ ଘଟସ୍ଥାପନ
ପଦ୍ମଦେବତା ପୂଜା ଲୋଭନା (ଘଟଗନା
ବୁଦ୍ଧିଜ୍ଞାଦେବତା ତୌଗଦା) ହାୟକୈତାକରା
(ଲୋକପାଳ) ନାହିଁ ତରାବୁ "ଏତେ
ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓ କୁମୁଦାୟ ନୟଃ" ଅଗ୍ନି-
ନଚିବା ସନ୍ନା ପୂଜା ତୌଗନି ।

ସତୁଂହା କିରାଳ ଚୈତ୍ୟୋକ ଅହୁବୁ
ଗାୟତ୍ରୀ ସନ୍ନା ନିଶିଂ ବିକୋକ୍ତଗା
ଗନ୍ଧଚନ୍ଦନ ଲେନଚିବନା " ଓ ମୃଦ୍ୟାୟ
ନୟଃ" ନଚିବା ସନ୍ନା କିରାଳ ଅହୁଦା
ପୂଜା ତୌଗନି । କିରାଳ ଚୈତ୍ୟୋକା
ହାୟଜ, ଚେ, ଚନ୍ଦନନଚିବନା "ଓ
ବିଧାତ୍ରେ ନୟଃ" ହାୟଦନା ବିଧାତାବୁ
ପୂଜା ତୌଗନି ।

ଫଳଜୟଗମି ସ୍ବଗୁହୋକ୍ତ ବିଧିନା
(କୂଳଗିକନା) ମୈ ହୌଗଲଗା ପୁରସ୍ତକ୍ତ
ସନ୍ନା ନକ୍ରଗା ବିକୂଷ୍ଟକ୍ତ ସନ୍ନା ଚାୟଗା
ନିମାଜକ ହୋମ ତୌଗନି । ଅହୁଗୀ-
ହୁଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା କିରାଳ କଂକନି ।

ଅଥ ଶ୍ବଜାରୋପଣମ୍

କୃତନିତାକ୍ରିୟୋ ମାର୍ଜନାଦି ଘଟସ୍ଥାପନ ପଦ୍ମଦେବତା ପୂଜା
ସମାପ୍ୟ (ଶକ୍ତେଷ୍ଚ ବୁଦ୍ଧି ଆଦିକ୍ତ କୃଷ୍ଣ) ଲୋକପାଳାନ୍ ପୂଜୟେ ।
ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓ କୁମୁଦାୟ ନୟଃ । ଓ କୁମୁଦାକାୟ ନୟଃ । ଓ
ଓ ପୁଷ୍ପରୀକାୟ ନୟଃ । ଓ ବାମନାୟ ନୟଃ । ଓ ଶକ୍ତକର୍ମାୟ ନୟଃ ।
ଓ ସର୍ବନେତ୍ରାୟ ନୟଃ । ଓ ହୃଦାୟ ନୟଃ । ଓ ହୃଦାତୀତୀୟ
ନୟଃ । (ଓକ୍ତେ) ଓ ଶ୍ରୀକ୍ଷେ ନୟଃ । (ଅଥ) ଓ ଶେଷବାସୁକାୟ
ନୟଃ ।

ତତ୍ତୋଷ୍ବଜକ୍ତୁଷ୍ଟଂ ଗାୟତ୍ରୀ ସଂପ୍ରୋକ୍ତା ଶ୍ବଜପଟେ ଓ ମୃଦ୍ୟାୟ
ନୟଃ ଓ ଗରୁଡ଼ାୟ ନୟଃ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରାୟ ନୟଃ ଇତି ଗନ୍ଧାଦିନା ପୂଜୟେ ।
ତତଃ ଶ୍ବଜକ୍ତୁଷ୍ଟେ ହରିତ୍ରାକ୍ତ ଗନ୍ଧାତ୍ରେ ପୂଜୟେ " ଓ ବିଧାତ୍ରେ
ନୟଃ । (ଶକ୍ତେଷ୍ଚ ସ୍ବଗୁହୋକ୍ତ ବିଧିନାସ୍ତି ସଂସ୍ଥାପ୍ୟ ପୁରସ୍ତକ୍ତ
ମନ୍ତ୍ରେଣ ବିକୂଷ୍ଟମନ୍ତ୍ରେଣ ବା ଅଷ୍ଟୋକ୍ତରଣତବାରଂ ସୂତେନ ହୃଦୟାଂ)
ତତଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ଶ୍ବଜଂ ସମର୍ପୟେ ସ୍ବଧା : - ପାତ୍ରାଦି ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପାଦିନା
ତୋଷ୍ୟେନ ଚ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସଂପୂଜ୍ୟ " ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁବେ ଶ୍ବଜଂ ତୁତ୍ୟାଂ ଗରୁଡ଼ଶ୍ବଜ
ସଂଜ୍ଞିନେ ସମୋହନକ୍ତୁଷ୍ଠାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷେ ପରମାଦ୍ୟନେ ॥ ଇନ୍ଦ୍ରାୟନେ
ଶ୍ବଜଂ ସଂସ୍ଥାପ୍ୟ କୁଳତୁଳସୀ ଜ୍ଞାନାଦାୟ ବାସହସ୍ତେନ ଶ୍ବଜଂ ସଂସ୍ଥାପୟିତ୍ବ

অহানবদা পাণ্ড, গন্ধ, পুন্দনচিবনা
অমল্ল ভোজ্যানচিব (সিদ্ধ) না
ঐক্যবু পূজা তৌরগা “ঐক্যবু
ধ্বজ তুভ্যং “হায়বা বদনা কিয়াল
(ছত্র) অহ বকচানা বণ্ড তুয়া থয়গা
কুশিমা কুশ তুলসী রাওবা ঠেলিং
পায়খন্তুনা সংকল্প গৌননা কংলগনি ।
সংকল্প তোবদা ঐরাধাগোবিন্দগী
পেরবা নন্দগা লৈখিযা বীশকঅদুগী
প্রোতমুক্তিগী মুক্ত ওইনবা হাইলিং
অসি হায়দুনা কংলগনি ।

মতুংদা কিয়াল (প্রদক্ষিণ)

কোয়বগা থুংলোদুনা “হৃদয়স্বোহপি
দূরস্বো মায়রা” হায়বামর খীদুনা
প্রার্থনা তৌরগা ঠেলিং পায়খন্তুনা
দক্ষিণা ভৌনংগীদয়ক সংকল্প তো-
রগনি । দক্ষিণা কংলবা মতুংদা
অচ্ছিত্রাবধারণ তৌরগা ঐবিষ্ণু
অহ্লক পোদগনি ।

কিয়াল কংপগী মন্তনদি কিয়াল
হুংলিংনা যৈবদা কিয়ালনা হাইলুবা
ধুদিংগী মানা মনা ভোজখিবা পাপ-
কী ময়েং অহ্লক অহ্লক তায়কই
হায়বসি চিননিঙাই লৈতে । মহা-
পাতক, সর্কপাতক (অরায় বধলগী
পাপ) পুরষক লাইকং মনাক্তা
কিয়াল কচ্চবনা পাপ পুরষক মাংই ।

ওঁ বিষ্ণুরো তৎসং অস্ত্র অমুক মাসে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ
অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ ঐঅমুকদেব শর্মা সপরিবারঃ সহিত
চিরকালং ঐমজাধাগে বিন্দ সেবা প্রাপ্তিকারঃ (প্রোতমুক্তিকারনা
পক্ষে “ অমুকগোত্রস্য প্রোতস্য অমুক দেবশর্ম্মণঃ প্রোতবিমুক্তি-
পূর্ব্বকং ব্রহ্মবধূনিসেবিত ঐবৃন্দাবনৈকদেশে বাসকামঃ) ধ্বজ-
পটাকাদি সংযুক্তং ছত্রমিহং (ধ্বজমিহং বা) ঐক্যকার তুভ্যবহঃ
সম্প্রদদে । ইতানেন সমপ্নয়েৎ । ততঃ প্রদক্ষিণী কৃত্বা
কৃত্যজলিংকৃত্বা প্রার্থয়েৎ :— “ হৃদয়স্বোহপি দূরস্বো মায়রা
মোহিতোজ্ঞনাং । জ্ঞানিনাং সর্ব্বগো বস্ত স মে বিষ্ণুঃ প্রসীদতু”
ইতি প্রার্থয়েৎ । ততো দক্ষিণাং কুৰ্ব্বাৎ :—

ওঁ বিষ্ণুরো তৎসং অস্ত্র ইত্যাদি অমুক গোত্রস্য ঐঅমুক
দেবশর্ম্মণঃ পূর্ব্বসংকল্পিত সিদ্ধিকামনয়া ধ্বজসমর্পণকর্ম্মণঃ সাক্ষি-
ত্বার্থঃ দক্ষিণামিহং কাকনং (তম্মূল্যস্থা) ঐবিষ্ণুদৈবভ্যঃ বধানীয়
গোত্রায় ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে । কৃতৈতৎ ধ্বজসমর্পণকর্ম্মী-
চ্ছিত্রমস্তু । ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু ।

ধ্বজমহাশ্রাং

পটৌ ধ্বজস্য বিপ্রোজ্ঞা বাবচ্চলতি বাবুনা । তাবন্তি পাণ-
জালানি নশ্যন্ত্যেব ন সংযতঃ । মহাপাতকযুক্তো বাবুজ্ঞো বা
সর্ব্বপাতকঃ । ধ্বজং বিষ্ণুগৃহে কৃত্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

ইতি কলারোপণম্

“সংকীৰ্ত্তনান্তে জয়ধ্বনিঃ

ঐমজাধাপোবিন্দ্র শ্রীতি আনন্দে কহত সন্ত সাধো মধুরসবানি হয়ে হয়ে ।

১। ঐককটৈত্তম্য মহাপ্রতীকি (জয়)	২। ঐ বিভ্যানন্দ মহাপ্রতীকি (জয়)
৩। ঐ অর্ঘ্যত প্রতীকি “ ”	৪। ঐ পদাধর ঠাকুর “ ”
৫। “ বাসনাচর্য ঠাকুর “ ”	৬। “ অষ্টমহাস্ত “ ”
৭। “ দ্বাদশ গোপাল “ ”	৮। “ ছয়গোছাই (গোছাঞি) “ ”
৯। “ চৌষটিমহাস্ত “ ”	১০। ঐ সমস্তগৌরবাসী “ ”
১১। “ নীলাচল “ ”	১২। “ ভগবান দেব “ ”
১৩। “ বলভদ্র হুঙ্কার “ ”	১৪। “ সমস্ত কেশবাসী “ ”
১৫। “ দ্বারকাপুর “ ”	১৬। “ দ্বারকা দাম “ ”
১৭। “ সমস্তদ্বারকাবাসী “ ”	১৮। “ কুরুক্ষেত্র গয়গজা “ ”
১৯। “ বদরিকাশ্রম “ ”	২০। “ নৈমিষারণ্য “ ”
২১। “ বজ্রিনারায়ণ “ ”	২২। “ হরিদ্বার দাম “ ”
২৩। “ অব্যোধ্যাপুর “ ”	২৪। “ অব্যোধ্যা দাম “ ”
২৫। “ সমস্তঅব্যোধ্যাবাসী “ ”	২৬। “ কানী দাম “ ”
২৭। “ কানীদাম “ ”	২৮। “ সমস্ত কানীবাসী “ ”
২৯। “ মথুরামণ্ডল “ ”	৩০। “ মথুরাদাম “ ”
৩১। “ সমস্তমথুরাবাসী “ ”	৩২। “ রাধাকৃষ্ণ শ্যামকৃষ্ণ “ ”
৩৩। “ সিরিগোবিন্দ “ ”	৩৪। “ মানসীগজা “ ”
৩৫। “ বৃন্দাঠাকুরানী “ ”	৩৬। “ বৃন্দাভূপুর “ ”
৩৭। “ বাবটগ্রাম “ ”	৩৮। “ বন্দগ্রাম “ ”
৩৯। “ বৃন্দাবন “ ”	৪০। “ বৃন্দাবন চন্দ্র “ ”
৪১। “ মণিধনির “ ”	৪২। “ রাধাগোবিন্দ “ ”
৪৩। “ রাধামদনমোহন “ ”	৪৪। “ রাধাগোপীনাথ “ ”
৪৫। “ রাধাদামোদর “ ”	৪৬। “ রাধারমণ “ ”
৪৭। “ রাধাশ্যামসুন্দর “ ”	৪৮। ঐ রাধাবিনোদলাল “ ”

৪৯।	শ্রী	রাধামাধব	কি	জয়	৫০।	শ্রী	রাধাভক্তমোহন	কি	(জয়)
৫১।	"	রাধাগিৰিধারী	"	"	৫২।	"	রাধা নটবর	"	"
৫৩।	"	রাধাৰত্ন	"	"	৫৪।	"	রাধামুরলীমনোহর	"	"
৫৫।	"	রাধা বংশীধারী	"	"	৫৬।	"	রাধাবক্ৰবিহারী	"	"
৫৭।	"	রাধা ভক্তবিহারী	"	"	৫৮।	"	রাধাবনবিহারী	"	"
৫৯।	"	রাধাকুঞ্জবিহারী	"	;	৬০।	"	রাধানিকুঞ্জবিহারী	"	"
৬১।	"	রাধা যুগোলকিশোর	"	"	৬২।	"	রাধামনোহর	"	"
৬৩।	"	রাধামঙ্গলগোপাল	"	"	৬৪।	"	রাধামোহন	"	"
৬৫।	"	কেশীঘাট	"	"	৬৬।	"	বমুনা ষাভাজী	"	"
৬৭।	"	ধীর সমীর	"	"	৬৮।	"	বংশীঘট	;	;
৬৯।	;	গোপেশ্বর	"	;	৭০।	;	রাসমণ্ডল	;	;
৭১।	;	নিধুবন	;	;	৭২।	;	নিভৃতনিকুঞ্জবন	"	"
৭৩।	"	অষ্টমথী	"	"	৭৪।	"	ভগবতীপৌর্ণমাসী	"	"
৭৫।	"	ভক্তবৈষ্ণব	"	"	৭৬।	"	সমস্তভক্তবাসী	"	"
৭৭।	"	হরিশ্ৰবনি সংকীৰ্ত্তন	"	"	৭৮।	"	চারিধাম	"	"
৭৯।	"	চারিসম্প্রদায়	"	"	৮০।	"	গুরুগোষাঞি	"	"
৮১।	"	গুরুকৃষ্ণবৈষ্ণব	"	"	৮২।	"	অনন্তকোটীবৈষ্ণব	"	"
৮৩।	"	আপন আপন গুরু	"	"	৮৪।	;	গোবিন্দ (কেবল)	;	;
৮৫।	;	শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য হৃদাশ্রয়	;	"	৮৬।	"	লোকনাথ গোস্বামী	;	;
৮৭।	;	নরোত্তমঠাকুর মহাশয়	;	"	৮৮।	;	গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তীঠাকুর	;	;
৮৯।	"	শ্রীকৃষ্ণচরণচক্রবর্তীঠাকুর	"	"	৯০।	;	নিধরামাচার্য ঠাকুর	;	;
৯১।	"	কুঞ্জবিহারী ঠাকুর	"	"	৯২।	"	রামগোপাল বৈরাগী	"	"
৯৩।	"	গৃহস্থবৈষ্ণব	"	"	৯৪।	"	বাটগ্রামবাসিনী	"	"
৯৫।	"	গুরুপদাঞ্জলি	"	"	৯৬।	"	অমুকনামমঞ্জরী	"	"

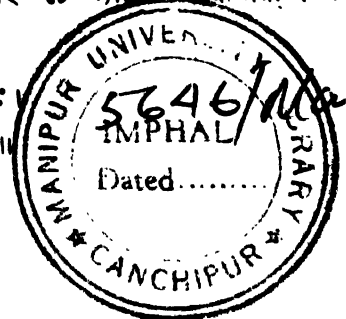
শ্রীবৃন্দবনপ্রাপ্তি বল প্রেম সে কহ শ্রীরাধাকৃষ্ণ বল প্রভুনিত্যাই চৈতন্যপ্রভু শ্রীরাধারানী কহত
সহ সাধো মধুরস বাণি হয়ে হয়ে ॥

ইতি সংকীৰ্ত্তনান্তে জয়ধবনি :

ইতি পূজা পদ্ধতি সমাপ্ত ॥

শ্রীকৃষ্ণার্গল

৩০ জুন ২০২০



লেখকী কোংগ্ৰেগেশ্যন অফ দি কোংগ্ৰেগেশ্যন লাইব্রেরী

- ১। "ভাইং লোমচং ———— ময়ল জুলা (১০) তরা
- ২। "গরুড় পুরাণ অহানবা শরক" " " (১৫) তরা
- ৩। "গরুড় পুরাণ অনিতবা শরক" " " (১৫) তরা
- ৪। "বোড়িষোঞোর পুজা পদ্ধতি" ইটসেবা (লাংচিরা লাইব্রেরী সেবা)
জৌনবা মৈতলোন্কা নিংখিনা তারবা — " " (১৭) তরা।
- ৫। "পুজা পদ্ধতি" মৈতলোন্কা
খুংলোন শাংলোন নিংখিনা তারবা — " " (৩০) কুয়া

কোংগ্ৰেগেশ্যন লাইব্রেরী

- ১। "সক্যা অসি অসি পদ্ধতি" অতেনবা অশাংবা অমহা
মৈতলোন অসিঅসিবা।
- ২। "মৈতলোনি অমহা পুজা" ইনা ইপু মৈতলোনি জৌনবা
খৌনিরোল অমহা পুজা।
- ৩। "সর্ব সাহিত্য" মৈতলোন্কা ইবা
- ৪। "সর্ব সাহিত্য" মৈতলোন্কা ইবা